

الشيخ عبد الله العلي

مَثلُهُنَّ أَأَعْلَى

السيدة خديجة

© دار الجديد ١٩٩٢

☎ : ٣٤٣٧٥٢ - ٣٥١١٠٢

ص. ب: ١١/٥٢٢٢ بيروت - لبنان

التنفيذ: علي حمدان

الخطوط: علي عاصي/بسّام عنداري

تصميم الغلاف والاشراف الفني: طلال حاطوم

هذه الطبعة هي الرابعة من كتاب مَنَظُّهُنَّ الأعلى. سبقتها: طبعة أولى صادرة عن «مؤسسة كتاب الشهر» (بغداد، ١٩٤٨)، وطبعة ثانية صادرة عن «دار الحكمة» (بيروت، ١٩٥٦)، وطبعة ثالثة صادرة عن «الأهليّة للنشر والتوزيع» (بيروت، ١٩٨٣).

رَجْعُ حَكَايَةِ لِدَاعِيَةِ التَّأْلِيفِ

يَدُ كَرِيمَةٍ كَانَتْ لِلْقَدَرِ عِنْدِي، يَوْمَ اتَّفَقَ
وَأُنْشِءَ بَبْغَدَادَ سَنَةَ ١٩٤٨، مُؤَسَّسُهُ كِتَابُ الشَّهْرِ .
وَكَانَ أَنْ تَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ، بِإِفْتِتَاحِ سِلْسِلَتِهَا - وَأَنَا
مَصْرُوفُ السَّعْيِ آنَ ذَاكَ، مَعَ مُنْظَمَاتِنَا النُّسُويَّةِ بُلْبَانِ
فِي مَجَالِ تَأْكِيدِ الذَّاتِ وَتَوْكِيدِهَا، حُقُوقًا وَوَاجِبَاتٍ -
فَكَانَ أَنْ اسْتَوْحَيْتُ ذِكْرِي تِلْكَ الَّتِي عَنْ يَدِهَا جَاءَ
الْعَطَاءُ الْعَبْقَرِيُّ، ذِكْرِي السَّيِّدَةِ حَدِيدَةَ رَاعِيَةِ النُّبُوَّةِ
وَالنَّبِيِّ .

وَمِنْ حُسْنِ الْحِظِّ، أَنَّ التَّكْلِيفَ أَتَى مَعَ هَذِهِ
الْمُنَاسَبَةِ، لِأَخْتَارَ مَثَلًا أَعْلَى، مَنْ كَانَتْ صُرُوفُ
حَيَاتِهَا تَنْطِقُ: أَنَّ الْوَاجِبَ أَكْبَرُ مِنَ الْحَقِّ . . وَأَعْنِي
تَوْكُّدُ: أَنَّ الْوَاجِبَ - عَلَى الْمَرْءِ وَالْمَرْأَةِ، الرَّجُلِ
وَالرَّجُلَةِ، إِزَاءَ الْمُجْتَمَعِ وَجِيَالِ الْفِكْرَةِ الصَّانِعَةِ
لِمَعَارِجِهِ، الصَّائِغَةِ لِمَرَايِهِ - هُوَ الْأَكْبَرُ عَلَيْهِ، مِنْ

الْحَقُّ لِهَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ، أَوْ فِي حَدٍّ أَذْنَى، هُمَا قَدْرٌ
سَوَاءٌ.

«وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى».. خُلَاصَةٌ
وَعِي الْقِيَمَةِ فِي مَنْطِقِ الْحَقِّ، وَجَاءَتْ السَّيِّدَةُ
مُتَجَسِّدَةً هَذَا الْوَعْيِ فِي دُنْيَا النَّاسِ، لِتَكُونَ
حِكَايَتُهُ؛

وَأَعْنِي حِكَايَةَ الْمُعْجِزِ، وَأَنَّهُ فِي حَدٍّ
الْمُسْتَطَاعِ...

عبدالله العلايلي

١٩٩٢

مُقَدِّمَةٌ

أَنْ أُصِيبَ الْقَصْدَ كُلَّهُ فَأَحْكِي حِكَايَةَ بَيَاضِ الطُّهْرِ بِسَوَادِ هَذَا
 الْحَرْفِ، مَطْمَحٌ اسْتَحْيِي أَنْ أَزْعِمَهُ. بَلْ لَعَلَّ الْحَرْفَ فِي وَغْيِهِ
 الْأَقْصَى، مَا زَعَمَ لِنَفْسِهِ شَيْئاً فَوْقَ أَنَّهُ قُدْرَةُ التَّرَابِ عَلَى رَسْمِ
 الْأَثَرِ... وَكَانَ فَضْلُهُ مِنْ بَعْدُ وَكَانَ إِدْلَالُهُ، فِي أَنَّهُ أَثَرٌ يَتَلَفَّتْ، وَهُوَ
 هِيَ تَلَفَّتِهِ يُشِيرُ... ثُمَّ يُغْمِضُ الْحَرْفُ جَفَنَهُ، وَتَنْقَطِعُ بِهِ عَمَّا وَرَاءَ
 الْإِشَارَةِ الْكَبِيرَاءَ.

وَأَنَا بِالْحَرْفِ - وَهَذَا شَأْنُهُ - مَا كُنْتُ لِأُبْلَغَ، حَتَّى جِيَالَ مَوَائِلِ
 الْوُجُودِ الْمَادِيِّ، مَبْلَغاً يَنْقَلُ هَمْسَةُ الطُّيْبِ مِثْلَهَا فِي فَمِ الْأَزْهَارِ، أَوْ
 آيَةً أَرْتَسَامَةً أُخْرَى تَقَعُ وَتَخْطُرُ عَلَى لَوْحِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ... فَكَيْفَ
 بِي أَوْ كَيْفَ تَرَانِي حِينَ أُرَوِّدُ مَعَالِمَ الْوَحْيِ فِي جَمِى النُّبُوءَةِ ١٩

إِنِّي حِينَ أَدْنُو، لَا أَعْلَلُّ نَفْسِي بِأَكْثَرِ مِنْ أَنْ أَرْجِعَ بِحَرْفٍ
 مُلَوَّنٍ... حَظُهُ فِي أَنَّنِي غَمَسْتُهُ وَأَصَابَ مِنَ الْيَنْبُوعِ - كَمَا أَرْجُو - إِنَّ
 لَمْ يَكُنِ الضِّيَاءُ، فَلَا أَقَلُّ مِنْ أَنْ يَكُونَ الرُّوَاءُ.

عَلَى أَنَّ الطَّبِيعَةَ فِي ذِكْرِيَاتِهَا الْأُولَى، لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ الْأَلْمَاسَةَ
 الْمُشِيعَةَ، إِلَّا أَنَّهَا أَضْلَاعُ عَتَمَةٍ فِي قِطْعَةٍ فَحَمٍ، صَلَّتْ صَلَاتَهَا فِي

محراب الكون، فأفرغ عليها مِنْ حَقِيقَتِهِ . . . أي أفرغ عليها هذا الشيء الذي به تُضيء .

هذا الشيء الذي تقول هي عنه: إنه بعضٌ مِنْ تَجَوُّهِرِ المادَّةِ بالمعنى، فشأنها أنها دوماً في صلاة . . . وتقول عنه طبيعةُ الشهوة فينا: إنه بعضٌ مِنْ مَسِّ المادَّةِ بالزينة، فشأننا أننا دوماً في فِتْنَةٍ .

فما أصمنا أن لا نسمع، وفي كُلِّ شيء - أي شيء - نداء . . .

ثم لا أطمعُ لِفَحْمَةِ هذا القلم الذي أَقْلَبُهُ - وقد أَطْلَقْتُ لها في مجرى يَصِلُهَا بالأقداسِ، أقداسِ الروح، وليسَ في عبارتها الأرضية أيضاً - إلا حَظَّ تِلْكَ الفحمة التي لا تَفْتَأُ تَبُثُّ خَبَرَهَا، بما تَبُثُّ مِنْ سَنَى يَمُدُّ به سناء .

والقلم الذي لا تَضَعُ في حروفه طبيعةٌ معنَّاك على ما أَرَدْتَ، يَضَعُ فيها طبيعةٌ معناه على ما أَرَادَ . . . وطبيعته ليست إلا بعضاً مِنْ حَجَرٍ في بعضٍ مِنْ خَشَبٍ، جُهْدُهُ أَنَّهُ يَمُجُّ ويَجري، بشيءٍ كالظمأ على شيءٍ كالجذب، لا تَطْرِيَّةٌ ولا جَمَالٌ، ولا روحانيَّةٌ ولا حياة .

ومهما كَانَ القلمُ صَنَاعاً على خَلْبِ والتماع، فإنه لا يعدو أن يكون خَلْبَ سراپٍ والتماعِ آل . . . على أن الزُخْرُفَ قد يكونُ له مَسُّ البهجةِ حينَ تعصيرُهُ في نفسك، ولكن نَدَرَ أن كَانَ لَهُ مَسُّ الاطمئنانِ فيها .



وبعد، فهذه فصولٌ مِنَ الماضي المُشْرِقِ السُّخِيِّ بالإشراقِ، أَرَدْتُ أن أعقِدَ بينها عَقْدَ خيوطِ الشُّعاعِ، فتظهرُ كبيرةٌ كبيرةٌ، لا بما

أُضْفِي عَلَيْهَا مِنْ تَأْتِي هُوَ فِي ذَاتِ نَفْسِهَا، بَلْ بِمَا أَسَاعِدُ عَلَى أَنْ تُضْفِيَ عَلَيْنَا مِنْهُ فَتَعْمَلْ فِينَا عَمَلَهَا الَّذِي هُوَ حَظُّنَا مِنَ التَّارِيخِ .

عَلَى أَنْ حِكَايَةَ الْحَاضِرِ مِنَ الْمَاضِي، وَحِكَايَتُهُمَا جَمِيعاً مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ، هِيَ بَعِينُهَا فِي هَذِهِ وَهَذِهِ، حِكَايَةُ الْحَجَرِ مِنَ الْحَجَرِ، فِي مَدَى بِنَاءٍ بَعِيدٍ، وَاجِدَةٌ تُلَاجِمُ وَاحِدَةً عَلَى نَحْوَيْنِ مِنَ الْفِعْلِ أَوْ الْإِنْفِعَالِ . . . وَأَعْجُوبَةُ التَّارِيخِ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ، أَنَّهُ الْبِنَايَةُ الَّتِي تُلَاجِمُ بَيْنَ الْمَادَّةِ وَالْحَيَاةِ، بَيْنَ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ وَالْكَائِنِ، فِي الْفِكْرِ، لِحَاماً عَجَبِيّاً .

وَشَخْصِيَّةٌ كَالَّتِي نَتَنَاوَلُهَا فِي هَذَا الْكِتَابِ بِالْحَدِيثِ، كَانَ حَاضِرُهَا تَعْبِيراً عَنْ هَذِهِ الْمُلَاحَمَةِ: بَيْنَ الْوَاقِعِ الْمَادِيِّ لِلْمُجْتَمَعِ يَوْمَذَلِكَ، وَبَيْنَ وَاقِعِهَا الشَّخْصِيِّ الْحَيِّ، عَلَى شَكْلِ مِنَ التَّكْيِيفِ الرَّفِيعِ لَهُ، بَدَأَ جَلِيّاً فِي مَظْهَرِ ثُبُلِ التَّضْحِيَةِ .

بَيْنَمَا هِيَ، أَيْ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةُ حِينَمَا غَدَتْ تَارِيخاً، تُرِينَا كَيْفَ اسْتَحَالَتْ تَعْبِيراً عَنْ مُلَاحَمَةٍ فِي الْفِكْرِ بَيْنَ الْمَادَّةِ وَالْحَيَاةِ فَوْقَ حُدُودِ الزَّمَنِ . . . أَيْ تُرِينَا كَيْفَ اسْتَحَالَتْ تَعْبِيراً عَنْ وَحْدَةٍ إِنْسَانِيَّةٍ شَائِعَةٍ، تَجِدُ نَظَائِرَهَا فِي شَخْصِيَّاتٍ أُخْرَى لَا تَعْدُو أَنَّهَا عِبَارَاتٌ إِنْسَانِيَّةٌ خَالِصَةٌ .

وَهَذَا الْمَثَلُ يُمَكِّنُكَ اعْتِمَادُهُ فِي قَصْدِ السَّبِيلِ إِلَى اسْتِيفَاحِ مَفْهُومِ التَّارِيخِ الَّذِي نَطْوِيهِ: عَلَى أَنَّهُ الْمُلَاحَمَةُ بَيْنَ مَا هُوَ مَادِّيٌّ وَمَا هُوَ حَيَوِيٌّ فِي الْفِكْرِ، أَوْ فِي صَبْرِهِ . . . وَنَعْنِي الطَّاقَةَ الْمُنْطَلِقَةَ إِلَى تَحْيِيزِ آخَرٍ جَدِيدٍ، فِي الزَّمَنِ .

ومن ثَمَّ لا يَبْقَى عَسِيراً أَبَداً أَنْ تَرَى التَّارِيخَ كَيْفَ هُوَ مَقْبَرَةٌ
الْحُدُودِ مِنْ أَيْ نَوْعٍ ، وَكَيْفَ يَكُونُ لَنَا مِنْهُ مَا هُوَ أَشْبَهُ بِمَعْمَلٍ لَتَجْفِيرِ
الدُّرَّةِ ، ذَرَّةَ الْآنَ مِنْ قِيُودِهَا فِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ ، لَتُضْجِي طَاقَةً تَظَلُّ
سَارِيَةً ، وَتَظَلُّ مَصْدَرَ تَوَلِيدٍ وَإِمْدَادٍ .

وَمِنْ هَذَا الْمَفْهُومِ الَّذِي نَطَالِعُ بِهِ لِلْحَاضِرِ وَلِلتَّارِيخِ ،
نَسْتَخْلِصُ وَنَخْرُجُ بِنتَاجِ ضَخْمَةٍ ، تَتَّصِلُ بِقَضِيَّةِ الْقِيَمَةِ الْعَمَلِيَّةِ ، وَمَا
تَسْتَسْبِعُ مِنْ قَضَايَا الْإِخْفَاقِ وَالنَّجَاحِ وَمَا إِلَيْهِمَا ، بِحَيْثُ لَا نَعْيَا مِنْ
بَعْدُ بِفَهْمٍ مَا وَرَاءَ الْمَظَاهِرِ بِمَا لَهُ صِفَةُ الْحَقِيقَةِ .

فَإِجِبْنَ تَسْأُولَ الْيَوْمِ بِالدَّرْسِ مُجْتَمِعاً مَا - وَلِنُخَصِّصْ نِطَاقَ
النُّظَرَةِ فَنَقُولُ مُجْتَمِعاً كَالْمَجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ الْمُعَاصِرِ ، مُتَّبِعِينَ فِيهِ
مَطَارِحَ الْقِيَمَةِ ، وَالْبَوَاعِثَ الْعَامِلَةَ الَّتِي تَشُدُّهُ إِلَى النَّجَاحِ أَوْ تَذْفَعُ بِهِ
إِلَى الْإِخْفَاقِ - يَنْبَغِي أَنْ نُنْعِمَ النَّظَرَ قَبْلَ أَيْ أَعْتَابٍ آخَرَ ، فِيمَا هُوَ
مُتَوَفَّرٌ هُنَاكَ مِنْ مُقَوِّمَاتِ هَذِهِ الْمُلَاحَمَةِ ، وَفِيمَا هُوَ مُتَمَتِّعٌ بِهِ مِنْهَا . . .
وَنَحْنُ ، مِنْ وَرَاءِ هَذِهِ النُّظَرَةِ ، نَسْتَطِيعُ الْحُكْمَ بِمَا لَا يَنْحَرِفُ عَنْ
الْحَقِيقَةِ أَوْ يُخْطِئُ وَجْهَهَا .

فَفِي الْمَثَلِ الَّذِي آلَتَرْمَنَاهُ ، لَا نَعْتَرُ فِي كُلِّ الْمَجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ
بِمُلَاحَمَةٍ ، بَلْ بِاسْتِمْرَارٍ لِمَاضٍ ، مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ مَجْتَمَعٌ مَسْبُوقٌ بِكَثِيرٍ
مِنَ الصِّفَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الْمُكَوِّنَةِ ، الَّتِي تَدْخُلُ الْيَوْمَ فِي حُدِّ الْإِمْكَانِيَّاتِ
الْمَادِيَّةِ أَوْ مَا نَدْعُوهُ بِالْوَاقِعِ الْمَادِيِّ .

وَفَقَدْ الْمُلَاحَمَةُ دُونَ رَيْبٍ ، مَعْنَاهُ فَقَدْ الْحَاضِرُ . . . وَهَذَا يَدْوِرُ

يَسْتَبْعُ عَدَمَ «التَّارِيخِ»، أَيْ عَدَمَ الْقَابِلِيَّةِ لِيَكُونَ تَارِيخاً، أَوْ لِيَدْخُلَ فِي حِسَابِهِ إِلَّا عَلَى وَجْهِهِ مِنَ السَّلْبِ.



وفي هذه العجالة - التي أردناها مَدْخِلاً خَالِصاً يُوضِحُ بَعْضَ الْإِيضَاحِ، وَيُفَسِّرُ بَعْضَ التَّفْسِيرِ، مَا نَحْنُ مُسَوِّقُونَ بِالذَّاتِ إِلَى بَحْثِهِ - لَيْسَ يَعْنِينَا أَنْ نَتَّوَسَّعَ فِي الْبَيَانِ وَالتَّطْيِيقِ بِأَكْثَرِ مِمَّا فَعَلْنَا، فَمَا نَتَوَخَّى هُوَ أَنْ نَتَحَقَّقَ مِنْ أَنَّ الشَّخْصِيَّةَ، وَأَعْنِي شَخْصِيَّةَ خَدِيجَةَ بِنْتِ حُوَيْلِدٍ، الَّتِي نَخْتَصُّهَا فِي هَذَا الْكِتَابِ بِالْحَدِيثِ، كَانَتْ بِحَاضِرِهَا وَتَارِيخِهَا، أَبْلَغَ مَظْهَرٍ مِنْ مَظَاهِرِ هَذِهِ الْمُلَاحَمَةِ الْفَذَّةِ.

فَلَمْ تَأْتِ مِنْ تَارِيخِ النُّبُوَّةِ وَقُصَارَى أَمْرِهَا أَنَّهَا وَجْهٌ مِنْ وَجُوهِ الْأَخْذِ، بَلْ أَنْتَ وَلَهَا أَيْضاً حَظٌّ أَيْ حَظٌّ مِنَ الْعَطَاءِ.

وَمَنْ ذَا الَّذِي يَشُكُّ فِي أَنَّهَا كَانَتْ شَيْئاً كَثِيراً، مِنْ عَمَلِ النُّبُوَّةِ وَسَعْيِ النُّبُوَّةِ... ثُمَّ مَنْ ذَا يَشُكُّ، فِي أَنَّ النُّبُوَّةَ بَيْنَ عَزَمَتِهَا الَّتِي لَا تَلِينُ، وَمَعِينِ قَلْبِهَا الَّذِي لَا يَغِيضُ وَجَدَتْ نُقْطَةً أَنْيْلَاقِهَا الْمُجَنِّحِ.

وَيَمِيناً غَيْرَ حَائِثَةٍ، بَأَنِّي مَا أَخَذْتُ هَذَا الْقَلَمَ مَرَّةً، وَدَنَوْتُ مِنْ سُدَّةِ عَلَيَائِهَا إِلَّا عَرَّتْنِي رَجْفَةٌ، هِيَ رَجْفَةُ الشَّاعِرِ بِالْجَلَالِ الْمُفْعَمِ... وَشَأْنُهُ أَنْ يَضِيقَ التَّعْبِيرُ بِسِرِّهِ، لِيُشْرَعَ لِلْقَلْبِ بَابَ تَأْمُلِهِ.

فِي مَدِينَةِ الْأَوْثَانِ

هنا في مكة.. التي غدت بعد جين، مهبطاً من مهابط
الوحي، لتثبت في الإسلام على أنها أضخم رموزه، كنت ترى -
وكأنك مما ترى على ريشة من جناح حلم - دنيا لا تقع منها العين
على آفاق ولا حدود، دنيا من حيرة الفكر، وظلم القلب الضارب في
سراب.

والحيرة، حين تنعقد على ظمأ لا تنقطع عنه ولا ينقطع عنها،
تشقق - وهذا دأبها - عن أفانين: منها في الوهم، ولكنه الضارع
المريض.. ومنها في الخيال، ولكنه القائم عند منبسط التيه.

وكانت مكة يومذاك، هي قصة هذا الوهم، وقصة هذا
الخيال، فيما رعت من وثنية باهتة غير ذات حرارة، أتبعثت تداعي
على ذات نفسها وتنقطع خيوطها في شكل أزمة روح... اتخذت
عند نفر بادية جحود يعبث، وعند نفر آخر، بادية حياة لا تأمل،
وعند غير هؤلاء وهؤلاء: بدت آونة بشكل تأمل فقير، قصير
القوادم غير موفور الخوافي، فشأنه مهما أعمل جناحيه أنه يسف ولا
يعلو. وآونة بشكل نشدان بهيم يدور بمرارة من نفسه على نفسه،

كالعهد بشحيح المتنبّي وقد «ضاع في التراب خاتمته».

على مثل هذه الصورة، أو على نحو لا يبعد عنها، كانت تتبدى جاهليّة العرب المتأخّرة، في مجلى وثنيّتها المصوّحة الداويّة.

فقد كانت وثنيّة من ذلك النوع المنزوف كالمومياء، كلّ ما فيها أنّها تقلّص بشع، إنّ لم تُرعب، فلا أقلّ من أنّها لا تروق... لا تروق العين ولا تستهوي الفؤاد، لا تحيل رمزاً ولا تنهض إليه.

فلَمْ تَكُنْ أبداً خصبة مشرّقة، تتنفس بالغبطة وتشيع فيها حرارة من نوع حرارة الحياة، لتكون لها القابليّة كي تتحدّ بالأحياء على نحو من أنحاء الاتحاد، أو ليصادقهم على لَوْنٍ من ألوان الصداقة، تَمْتِيعُ الخيال وتمشي فيه بوْدَ رفيق.

بل على العكس من ذلك، كانت مجفّوة لا ترقى بخيالها عن مادّتها، مادّتها المنفصلة من حجرٍ بليدٍ قاس... وهي إذا مدّت بخيال، فبخيالٍ وخشي، فيه يأس وفيه بؤس، ثم لا ظلّ في مواقعها لقداسة ولا لكرامة.

ولذلك لم يستلهمها العربيّ على أيّ نحو من الاستلهام... وفي شؤون حياته - الدائرة منها والدائمة - كان يتحدّاها في عنت، إذا صدمت له نزوة، ويقسو عليها في إضرار وفي موجدة أيضاً، مع قوّة رغبة عارضة.

وعلى وجه عام، كانت علاقته بها علاقة خوف لا أطمئنان، وصلة جفد لا ود، ورابطة كراهية لا حب... ومن ثمّ كان لا يميل

إلى مَسْهَا، إِلَّا عِنْدَ ضَرُورَةٍ مُلْجِئَةٍ، وَأَعْنِي عِنْدَمَا يُؤَانِسُ مِنْ نَفْسِهِ
الضَّعْفَ حَدَّ الْأَنْهِيَارِ، وَالذُّعْرَ حَدَّ الرَّجْفَةِ.

أَمَّا هِيَ جِئْنَ أَعْتَادِهِ، جِئْنَ أَطْمِئْنَانِيهِ، فَإِنَّهَا لَا تَمُرُّ فِي جَوْهِ بَلْ
لَا يُحِبُّ أَنْ تَمُرَّ فِيهِ... فَلَا يَدْعُ - وهي لَا تَهْبُّ عَلَيْهِ إِلَّا بِرِيحٍ
جَدِيبٍ - أَنْ كَانَ فِي جِسِّهِ الْأَعْمَقِ وَالْأَقْوَى، يَوَدُّ لَوْ تَحَرَّرَ مِنْهَا.

أَقُولُ الْأَعْمَقَ وَلَا أَقُولُ الْأَوْضَحَ، وَهُوَ يُرَافِقُ الْمَمَارَسَةَ وَيَهِيجُ
مَعَ التَّحْدِي... حَتَّى إِذَا آذَنَ لِذَلِكَ الْجِسِّ الْأَعْمَقِ أَنْ يَتَضَخَّ
وُضُوحَهُ اللَّازِمَ، آتَبَعْتُ بِقُوَّةٍ، وَتَنَفَّسَ بِهَوْلٍ وَأَنْصَبُ بِتَخْطِيمٍ.

وهذا لَا غَيْرُهُ، يُقَسِّرُ ظَاهِرَةَ الْمُقَاوِمَةِ الْخَشِينَةِ الَّتِي لَقِيَهَا
النَّبِيُّ (ص) بَادِيءَ بَدْءٍ، لِيَتَنَقَّلَ إِلَى ضِدِّهَا تَنْكِيلًا وَإِمْعَانًا فِيهِ، بَعْدَ
سِيرٍ مِنَ التَّوْضِيحِ، وَيَسِيرٍ مِنَ الزَّمَنِ.

إِنَّهَا، أَيُّ تِلْكَ السُّوْنِيَّةِ، لَمْ تَكُنْ قَطْعًا تَغْنِي أَيُّ غِنًى،
بِدُنْيَوَاتٍ، كَالَّتِي تُعْهَدُ فِي غَيْرِهَا، بِدُنْيَوَاتٍ مَشْبُوبَةٍ عَلَى كُلِّ نَحْوٍ..
فَهِىَ لِلْحُبِّ إِنْ أَرَدْتَ الْحُبَّ، وَهِىَ لِلْجَمَالِ سَاعَةٌ تُرِيدُ الْجَمَالَ،
وَهِيَ لِلرَّغْبَاتِ كَيْفَ شِئْتَ، وَهِيَ فَوْقَ هَذَا، دَانِيَةٌ حَتَّى لَتُخَالِطُ فِي
أَمْتَرَاكِ، وَقَرِيبَةٌ حَتَّى لَتَتَحَرَّكَ بِإِرَادَةِ الشَّهْوَةِ الْمُخَايَرَةِ.

نَعَمْ لَمْ تَكُنْ مُتَرَعَّةً بِمِثْلِ هَذَا الْخَضْبِ بَلْ لَمْ تَكُنْ عِنْدَ طَرَفٍ
مِنْهُ... وَكَانَ هَذَا دُونَ رَيْبٍ، مِنْ حَظِّ الدَّعْوَةِ الْهَادِيَةِ الْجَدِيدَةِ،
وَكَانَ لَخَيْرِهَا.

فَمَا تَمْلِكُ مِثْلُ هَذِهِ السُّوْنِيَّةِ مُقَاوِمَةً أَوْ نَصِييًّا مِنْهَا، وَهِيَ إِذَا
لَبَسَتْ أَرْدِيَّتَهَا، وَشَدَّتْ عَلَى نَفْسِهَا بَعْضَ صُورِهَا، فَلَيْسَ لَأَنَّهَا قُوَّةٌ

حقاً، بل لأن في طبيعتها طبيعة الهشيم، وما له من لهبة سريعة الاشتعال بعيدة السطوع.. ولكن في اشتعالها وسطوعها معنى الرماد، وفي سرعتها سرعة الفناء.

إن المقارومة الحقيقية تفتضي الأعماق، وتلمس الجذور المغورة المتمادية... وما كان الهشيم هشيماً، إلا لأنه جاء قدراً من الورق، أي الشكل، وما جاء قدراً من الجذر، أي الحقيقة.

فلَمْ تَعْرِفْ به التربة لتعطيه، لأنه لم يعرفها، لأنه لم يتجحد بأغوارها اتحاد الوجود، فظل - على أنه يغطي منها الأديم ويكثر فيها كثرة حباتها - شحاذة في النبات... والتربة يوم تسخو سخاءها الأندى، قد تفسح له في مجال التبي والتبي ولكن ليضيّق عنه رحمها في مجال البؤة.

وكان لتلك الوثنية في نفس العرب حظ هذا الهشيم، ليست تندفع فيها أندفاعها إلا بمقدار، فطلت «شحاذة عقيدة» مثلما هو الهشيم، «شحاذة نبات».

وماذا تحسب وراء هذا، وأنت تجد من كرامة محلها وقداسته منزليها من الوجدان، ما تطالعك به رواية تشهدك رجلاً منهم، يضرب بصلف وكبرياء رأس صنمه، بفداحة، حين خرجت على غير ما يرغب ويهوى.. وأخرى تشهدك آخر، يأكل في رغبة معدته رغبة معتقده.. وثالثة تريك بين هذا وهذا، وجه رجل أبصر ما ملأه سُخرية، وأشد به هُزءاً، فما تلبث أن هتف:

أزب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بآلت عليه الثعالب

إلى روايات لا تُحصى، وكلُّها تَضَعُ تلكَ الوثيئةَ موضعَ القلق، وتُقَدِّمُها في نسيجِ خَلْقٍ. ثُمَّ تَنَعِطُ لَتُرِكَ مَكَانَ الْبَرَمِ بها، في غَيْرِ حَدٍّ من نُفُوسِ الْقَوْمِ، ومَكَانَ الضَّيْقِ بِأَشْيَائِهَا فِي آزُودَارٍ وَتَجْهَمُ.

وفي النِّهَايَةِ تُخْرِجُ لَنَا تِلْكَ الرُّوَايَاتِ، عَرَبِيَّ الْجَاهِلِيَةِ ذَلِكَ الْبَعِيدَ، إِنْسَانًا لَا قَدَاسَةَ لشيءٍ فَوْقَ ذَاتِهِ، وَنَعْنِي: الذَّاتُ فِي نِطَاقِ الْجَسَدِ وما يَرِشَحُ بِهِ مِنْ إِمْلَآتٍ، فِيهَا مِنْ عَمَلِ الْأَعْصَابِ، وَفِيهَا مِنْ تَحْيِيزِ الشُّعُورِ بِالْوُجُودِ.

فَقَدْ رَأَيْنَا عِنْدَ أَمْرِيءِ الْقَيْسِ آيَةً قَدَاسَةٍ هِيَ قَدَاسَتُهُ لَوَثِيهِ، تِلْكَ الَّتِي ذَابَتْ فِي وَهْجِ أَوَارِ الْإِنْتِقَامِ وَتَحْتَ حَرَارَةِ الرُّغْبَةِ الْحَاقِدَةِ.

وَمِثْلُهُ رَأَيْنَا عِنْدَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، يَوْمَ أَكَلَ صَنْمَ الثَّمَرِ فِي غَيْرِ مُبَالَاةٍ بِقَدَاسَةٍ، وَلَا أَكْثَرَاتٍ بِمِثَالِيَّةٍ، كَبِيرُ أَمْرِهَا عِنْدَهُ، أَنَّهَا كَوْرَقَةٌ الْخَرِيفِ ذَاوِيَّةٌ شَمَطَاءُ.

وَمَا كَانَ ذَلِكَ لشيءٍ فِي النَّفْسِ الْعَرَبِيَّةِ يَجْعَلُهَا لَا تَدِينُ بِمَثَلٍ أَعْلَى وَلَا تَلِينُ لَهُ، وَتَرْتَفِعُ بِمَحَلِّهَا لِيَقَعَ كُلُّ مَعْنَوِيٍّ دُونَهَا. . بَلْ لِمَكَانِ هَذَا الْفَقْرِ الْمَرْعَبِ، فِيمَا مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُخْصِبَ أَدِيمَ الْمُعْتَقِدِ، وَيُتْرِغَ مَجَارِيَهُ فِي جَنَابَاتِ النَّفْسِ الَّتِي ظَلَّتْ ظَامِئَةً حَرَى.

وَأَنْتَ حِينَ تَطْعِمُ الظَّمَا الظَّمَا، وَتُنْدِي الْلَهَاتَ بِاللُّهَاتِ، تَصْنَعُ طَبِيعَةَ النَّفْسِ صُنْعًا، لِلْجُحُودِ.

وَهُنَا تَبْرُزُ مَعْجَزَةُ الدَّعْوَةِ النَّبَوِيَّةِ عَلَى أَكْمَلِ وَجُوهِهَا، حِينَ تَدْرِكُ أَنَّهَا لَمْ تَعْمَلْ عَمَلًا: كُلُّ مَا مِنْهُ، أَنَّهُ مَسَحَ بِيَدِهِ لِيَضْبُعَ بِيَدِهِ..

وَأَنَّهَا فَرَعَتْ إِلَى نَفُوسٍ تَخْصِبَتْ فِيهَا نَاحِيَةُ الْوُجْدَانِ، مُوَيْلِ الْمُعْتَقِدِ، لِتَنْقُلَهَا نَقْلَةً فَقَطْ، عَنْ نُقْطَةِ آرْتِكَازٍ، إِلَى نُقْطَةِ آرْتِكَازٍ جَدِيدٍ.

وَأِنَّمَا كَانَ عَمَلُ هَذِهِ الدَّعْوَةِ الْكَرِيمَةِ، عَمَلٌ خَلْقٍ وَتَطْهِيرٍ وَتَخْصِيبٍ، عَمَلٌ صَهْرٍ وَصَقْلٍ لِنَفُوسٍ عَقْدَهَا الْجُحُودُ، وَتَرَكَ فِيهَا أَزْمَتَهُ، تَشْتَعِلُ وَتَدُورُ بِقِيْظِهَا اللَّافِحِ . . . وَهُوَ لَا يَدْعُ نَدَى إِلَّا وَمَسَّهُ، ثُمَّ لَا يَسْكُتُ عَنْ طَبِيعَةِ هَذِهِ النَفُوسِ، إِلَّا وَقَدْ أَحَالَهَا صَحْرَاءَ قَانِيَةٍ تَفْهَقُ بِمَا تَبْلُورَتْ إِلَيْهِ مِنْ رَمَالٍ.

وَالرَّمَالُ تُرَبَّةٌ صَنَعَهَا اللَّافِحُ حَبَّاتٍ ظَمَاءٍ، فَهِيَ لَا تَرَوِي، وَمَهْمَا أَمْتَصَّتْ مِنْ سَحَابٍ تَشْدُّ سَحَابِبَ تَظَلُّ لَاهِئَةً، ثُمَّ لَا تَحُولُ بِمَا أَمْتَصَّتْ، أَرْضاً طَيِّبَةً.

وَالنَّفْسُ الْمُزْمِلَةُ، أَوِ النَّفْسُ الَّتِي آسَتْ مِنْ طَبِيعَتِهَا عَلَى رِمَالٍ، تَظَلُّ مَلَبَبٌ أَعَاصِيرٌ، لَا تَثْبُتُ مِنْ أَمْرِهَا عَلَى حَالٍ . . . فَهِيَ تَنْزِلُ وَلَا تَسْتَقِرُّ، ثُمَّ لَا تَعْرِفُ إِلَّا جَشَعَ الْأَخْذِ وَشُحَّ الْعَطَاءِ.

نَعَمْ هُنَا تَبْرُزُ مُعْجَزَةُ الدَّعْوَةِ الْخَالِدَةِ، الَّتِي صَنَعَتْ الْوَاحَةَ كُلَّ الْوَاحَةِ، فِي الصَّحْرَاءِ كُلِّ الصَّحْرَاءِ.

وَلِنُرْيَاكَ بَعْضاً مِنْ مَا تَبِي هَذِهِ الْوُثْنِيَّةُ الْبَلِيدَةُ، الْجَاحِدَةُ حَتَّى لِحَقِيقَتِهَا، الضَّائِقَةُ حَتَّى بِوُجُودِهَا؛ نَكْتَفِي بِمِثَالٍ مِنْ أُمُثِلَةٍ كَثِيرَةٍ، وَنَجْتَزِيءُ بِشَاهِدٍ مِنْ شَوَاهِدٍ لَا تُحْصَى، وَمَا اخْتَارْنَا إِيَّاهُ، لِأَنَّهُ أَبْلَغُ دَلَالَةٍ مِنْ غَيْرِهِ، وَلَكِنْ لِأَنَّهُ يَتَّصِلُ بِالشَّخْصِيَّةِ الَّتِي هِيَ مَوْضُوعُنَا مِنْ بَعْضِ الْجَوَانِبِ.

«حَدَّثَ ابْنُ إِسْحَاقَ: أَنَّ قُرَيْشاً اجْتَمَعُوا فِي عِيدٍ لَهُمْ يَوْمًا، عِنْدَ صَنْمٍ مِنْ أَصْنَانِهِمْ، كَانُوا يُعَظِّمُونَهُ وَيَنْحَرُونَ لَهُ وَيَعْكِفُونَ عَلَيْهِ وَيُدِيرُونَ بِهِ. وَكَانَ ذَلِكَ عِيداً لَهُمْ فِي كُلِّ سَنَةٍ يَوْمًا، فَخَلَصَ مِنْهُمْ أَرْبَعَةُ نَفَرٍ نَجِيًّا، ثُمَّ قَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ: تَصَادِقُوا، وَلْيَكُنْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ. قَالُوا: أَجَلٌ، وَهُمْ: وَرَقَةُ بْنُ نُوْفَلٍ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى، وَعُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ جَحْشٍ بْنِ رِثَابٍ، وَعُثْمَانُ بْنُ أَسَدٍ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى، وَزَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ نُفَيْلٍ. فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ:

تَعْلَمُونَ وَاللَّهِ، مَا قَوْمُكُمْ عَلَى شَيْءٍ، لَقَدْ أَخْطَأُوا دِينَ آبَائِهِمْ إِبْرَاهِيمَ. مَا حَجَرٌ نَظِيفٌ بِهِ، لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ. . . يَا قَوْمَ اَلْتَمِسُوا لِأَنْفُسِكُمْ، فَإِنَّكُمْ وَاللَّهِ مَا أَنْتُمْ عَلَى شَيْءٍ.

فَتَفَرَّقُوا فِي الْبُلْدَانِ يَلْتَمِسُونَ الْحَنِيفَةَ دِينَ إِبْرَاهِيمَ. . . فَأَمَّا وَرَقَةُ بْنُ نُوْفَلٍ، فَاسْتَحْكَمَ فِي النَّصْرَانِيَّةِ وَأَتْبَعَ الْكُتُبَ مِنْ أَهْلِهَا، حَتَّى عَلِمَ عِلْمًا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ، وَأَمَّا عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ جَحْشٍ، فَأَقَامَ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنَ الْاَلْتِبَاسِ حَتَّى أَسْلَمَ، فَلَمَّا قَدِمَ الْحَبْشَةَ تَنَصَّرَ، وَأَمَّا عُثْمَانُ بْنُ الْحَوِيرِثِ، فَقَدِمَ عَلَى قَيْصَرَ مَلِكِ الرُّومِ فَتَنَصَّرَ، وَحَسُنَتْ عِنْدَهُ مَنْزِلَتُهُ.

وَأَمَّا زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ نُفَيْلٍ، فَوَقَفَ، فَلَمْ يَدْخُلْ فِي يَهُودِيَّةٍ وَلَا نَصْرَانِيَّةٍ، وَفَارَقَ دِينَ قَوْمِهِ، فَاعْتَزَلَ الْأَوْثَانَ وَالْمَيْتَةَ وَالْدَّمَ وَالذَّبَائِحَ الَّتِي تُذْبَحُ عَلَى الْأَوْثَانِ، وَنَهَى عَنْ قَتْلِ الْمُؤَوَّدَةِ، وَقَالَ: أَعْبُدُ رَبَّ إِبْرَاهِيمَ، وَبَادَى قَوْمَهُ بِعَيْبٍ مَا هُمْ عَلَيْهِ.

وَكَانَ يُرَى مُسْنِداً ظَهْرَهُ إِلَى الْكَعْبَةِ وَهُوَ يَقُولُ: يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ، وَالَّذِي نَفْسُ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بِيَدِهِ، مَا أَصْبَحَ أَحَدٌ عَلَى دِينِ

إبراهيمَ غَيَّرِي . ثُمَّ يَقُولُ :

اللَّهُمَّ لَوْ أَنِّي أَعْلَمُ أَيَّ الْوُجُوهِ أَحَبُّ إِلَيْكَ عَبْدُكَ بِهِ، وَلَكِنِّي لَا أَعْلَمُهُ . . ثُمَّ يَسْجُدُ عَلَى رَاحَتِيهِ . وَلَهُ شِعْرٌ كَثِيرٌ بِهَذَا الْمَعْنَى وَمِنْهُ :

أَرْبَاً وَاحِداً أَمْ أَلْفَ رَبِّ أَدِينُ إِذَا تَقَسَّصْتَ الْأُمُورُ
عَزَلْتُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى جَمِيعاً كَذَلِكَ يَفْعَلُ الْجَلْدُ الصُّبُورُ
فَلَا عَزَى أَدِينُ وَلَا أَبْنَتِيهَا وَلَا صَنَمِي بَنِي عَمْرِو أَدُورُ
وَلَا غَنَمًا أَدِينُ وَكَانَ رَبًّا لَنَا فِي الدَّهْرِ إِذْ حُلِمِي يَسِيرُ
عَجِبْتُ، وَفِي اللَّيَالِي مُعْجِبَاتُ وَفِي الْأَيَّامِ، يَغْرِفُهَا الْبَصِيرُ

وَاسْتَمَرَّ بِهِ شَأْنُهُ، حَتَّى خَرَجَ يَطْلُبُ دِينَ إِبْرَاهِيمَ، وَيَسْأَلُ
الرُّهْبَانَ وَالْأَخْبَارَ، حَتَّى بَلَغَ الْمَوْصِلَ وَالْجَزِيرَةَ كُلَّهَا، ثُمَّ أَقْبَلَ فَجَالَ
الشَّامَ جَمِيعاً؛ وَعَلَى أَنَّهُ شَامَ الْيَهُودِيَّةَ وَالنَّصْرَانِيَّةَ، فَلَمْ يَرْضَ شَيْئاً
مِنْهُمَا، فَأَبْ يَطْلُبُ مَكَّةَ، حَتَّى إِذَا تَوَسَّطَ بِلَادَ لَحْمٍ عَدَوْا عَلَيْهِ
فَقَتَلُوهُ^(١).

هَذِهِ الرُّوَايَةُ تَحْمِلُ إِلَيْنَا الْكَثِيرَ الْكَثِيرَ، وَتُوقِنُنَا عَلَى مَا نَوَدُّ أَنْ
نَقِفَ عَلَيْهِ، وَتُرِينَا بِكُلِّ وَضُوحٍ مَكَانَ الرَّيِّبِ وَجِدَّتُهُ مِنَ النَّفْسِ
الْعَرَبِيَّةِ، وَمَكَانَ الضُّبْقِ بِهَذَا الرَّيِّبِ، وَرَغْبَةَ التَّحَرُّرِ مِنْهُ، عَلَى
شَكْلِ . . . وَلَا بَأْسَ بِأَنْ يَكُونَ أَيُّ شَكْلِ، فَهُوَ أَحَبُّ وَأَغْنَى وَأَمْتَعُ.

وَلَا تَعْجَلْ فَتَظُنَّ أَنَّ هَذَا الْاسْتِخْفَافَ الْمُرْتَابَ، إِنَّمَا خَالَطَ هَذَا
النَّفَرَ حَسَبَ، فَكَانُوا مِنْ مُجْتَمَعِهِمُ الطَّلِيعَةِ، وَمِنْ كَثَرَتِهِمُ الصَّفْوَةِ

(١) رَاجِعْ أَبْنَ هِشَامٍ فِي السِّيَرَةِ ج ١، ص: ٢٤٢ ٢٤٨.

المُخْتَارَةُ . . أمّا الجماهيرُ الغفيرةُ الضَّخْمَةُ، فقد كانت قانعةً مُغْبِطَةً، يَلْدُّ لها ما تُمارِسُ من طُفوسٍ وتُباشِرُ من شعائرٍ، وما تَصْطَبِغُ من عباداتٍ تَجِدُ فيها عِبَارَةً تأمُّلِها . . وما يُدْرِنَا، لعلَّها كانت تَجِدُ فيها أَكْثَرَ من ذَلِكَ، تَجِدُ فيها تعبيراً أتمَّ أَوْفَى .

هذا صحيحٌ، لَوْ كَانَتِ الرَّوَايَةُ المَذْكُورَةُ هِيَ كُلُّ ما لَدَيْنَا من كُوى ونوافذٍ نَظُلُّ منها، ونَسْتَشِفُّ من خلالها، ولكنَّ الرِّوَايَاتِ - وأرئيناك جانباً منها - كثيرةٌ كثرةٌ مُطلقةً، وهي كافتها بمكانِ ذَلِكَ الرِّيبِ المُسْتَخَفِّ، والجُحودِ المُتَنَكَّرِ.

على أَنَّ هذه الرَّوَايَةَ وإنْ تَكُ مثالاً خاصّاً، فإنَّنا وضعناها موضعَ البَيانِ والشَّاهِدِ، لِأَمْرِ بعينه، لِتَجِيءَ مُوضِحَةً مَبْلَغَ الارتِيَابِ وَجَدْتُهُ وشُبُوبُهُ.

وهي في هذا القَصْدِ وافيةٌ أَكْبَرَ إيفاءٍ، ومُعلنةٌ أَبْلَغَ إعلانٍ، بأنَّه كان رَيْباً حَادِثاً، يَتِمِّزُ بالعُنْفِ واللَّوْعَةِ، والتَّسَاوُلِ المنطوي على مَرَارَةٍ . . . وليسَ على فجيعةِ هذه الوثنيَّةِ في قُلُوبِ أبنائها المتحرِّكةِ فيهم بِظُفْرِ وَنَابٍ، من شخصٍ «زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ نُفَيْلٍ» ذَلِكَ الرَّجُلِ المَأْسَاةِ، وبعبارةٍ أُخْرَى، ذَلِكَ الرَّجُلِ الذي كان يَحْمِلُ المَأْسَاةَ في الضَّمِيرِ، يُرِيدُ لَوْ يَتَخَفَّفُ منها على أَيِّ نحوٍ.

إنَّه يُحَاوِلُ أَنْ يَهْرُبَ وَلَكِنْ عَبَثًا يَسْعَى وَعَبَثًا يُحَاوِلُ، فهِرْبُهُ منها هَرَبٌ من نفسه، وما كان ذَلِكَ هَيْئاً يَسِيرًا، وما كانَ ذَلِكَ مُسْتَطَاعاً سَائِغاً . . . فَجَدَّ يُوسِعُ الحَظْوَةَ هُنَا وَهُنَاكَ، ضَارِباً بَيْنَ فِجَاجٍ وسُهوبٍ، يَلْتَمِسُ يَقِينَهُ الضَّائِعَ وَأَطْمَئِنَانَهُ الشُّرُودَ.

إنَّه لَيْسَ بِمُطِيقٍ أَنْ يَسْكُنَ إِلَى ما عِنْدَهُ، وَهُوَ حِينَ يَسْكُنُ إِلَيْهِ

أَوْ حِينَ يُحَاوِلُهُ، فَلِنَّمَا يَجْمَعُ نَفْسَهُ إِلَى حَيْرَةٍ بِالْغَةِ الْأَسَى، لَا تَفْقَأُ
تَدُورُ عِنْدَهُ بِمِثْلِ مَسِّ الشُّوْكِ اللَّاهِبِ، وَتَتَوَهَّجُ فِي خَيَالِهِ «كَاطْرَافِ
الرَّمَايحِ» عَلَى حَدِّ تَعْبِيرِ وَالْبَةِ بْنِ الْحُبَابِ فِي الْقَدِيمِ.

وَأَيُّ طَعْمٍ هُوَ أَكْثَرُ مَرَارَةً وَأَنْقَذَ وَاجِرَةً مِنْ قَوْلِهِ:

أَرْبَاً وَاجِداً أَمْ أَلْفَ رَبِّ أَدِينُ إِذَا نَقَسَمْتَ الْأُمُورَ

حِينَ تُذْنِيهِ إِلَى نَفْسِكَ وَتَسْتَشْعِرُهُ مِنْ قَرِيبٍ؟ لَا شَكَّ، تَجِدُ
تَفْجَعاً وَتَجِدَ لَوَعَةً، وَتُحَسُّ بِنَفْسٍ أَنْطَوَتْ مِنْ ضَمِيرِهَا عَلَى مِثْلِ
شِوَاءٍ، لَهُ طَعْمُ الْاحْتِرَاقِ. . ثُمَّ لَا رَيْبَ فِي أَنَّكَ وَاجِدٌ أَيْضاً، حَرَجاً
كَثِيراً وَضِيقاً بِهَذَا الْحَرَجِ، وَتَفَادِيّاً مِنْهُ، بِالْإِسْتِسْلَامِ الْمُسْتَعْلِقِ فِي
عِبَارَتِهِ الْأُخْرَى:

«اللَّهُمَّ لَوْ أَنِّي أَعْلَمْتُ أَيَّ الْوُجُوهِ أَحَبَّ إِلَيْكَ عَبْدَتُكَ بِهِ، وَلَكِنِّي
لَا أَعْلَمُهُ. . . ثُمَّ يَسْجُدُ عَلَى رَاحَتَيْهِ» . . .

وَمَا نَحْنُ الْآنَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ عَلَى كَبِيرِ شَأْنٍ، فَإِنَّهُ سَبِيلُ مَنْ
يَبْحَثُ الْجَاهِلِيَّةَ وَفِيمَةً وَثَنِيَّتَهَا، وَيُؤَرِّخُ لِهَذِهِ وَهَذِهِ. . أَمَّا هِيَ فِي
عَمَلِنَا فَلَا تَخْرُجُ عَنْ أَنَّهَا ثَقَلَةٌ، يَقْتَضِيهَا الْبَحْثُ، وَقَنْطَرَةٌ يَفْرِضُهَا
الْعُبُورُ، إِلَى تَبَيُّنِ الْمَوْقِفِ الَّذِي اتَّخَذَتْهُ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ لِنَفْسِهَا، مِنْ
وَثْنِيَّةِ الْجَاهِلِيَّةِ فِي ظِلِّ الْوَثْنِيَّةِ.

يَقْطَعُ الْبَايِثُ بَأَنَّ جَسَّهَا، لَمْ يَكُنْ إِلَّا مِنْ نَوْعِ الْجَسِّ الْعَامِّ
الَّذِي حَاوَلْنَا عَرْضَهُ فِي وَفْقَةٍ سَرِيعَةٍ، وَإِدْنَاءَهُ إِلَيْكَ فِي إِمَامَةٍ
قَصِيرَةٍ. . ثُمَّ أَضِيفَ إِلَى هَذَا، أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ بَعِيدَةً عَنْ جَوْ هَؤُلَاءِ
الصُّفُوفِ الَّذِينَ أَثْبَتْنَا لَكَ مِنْ خَبَرِهِمْ.

فهي أدنى ما تكون من ورقة بن نوفل بن عبد العزى، ودونها منه كان على نحوين من الدم والود الفكري... وكان هذا الود، أو القربة الفكرية، يتزع إعجابها به أنتزاعاً، ويحملها على كل لون من ألوان الخلود إليه، في أشياء من السكينة، وأشياء من الاطمئنان... وبالغ عندها، حتى باتت له وهي أشبه بتلميذة، لا تبرح تعميده في كل ما يعرض لها، من أمر نفسها، وشؤون دنيها.

فلا جرم كانت من هذه الناحية أرهف حساً بما لأشواق هذه الوثيئة من وخز، وأصح إدراكاً لما في جوهرها من تهافت، وأترع فؤاداً بالتلفيف والشوق، وأرحب نفساً للتقبل المطمئن، لتقبل رسالة الوحي الجديد... رسالة الخلاص.

وهذا ليس تقديرنا نحن نقدره، بل جاءتنا بجانب منه المصادرة. فما اتفق لها من عهد الجاهلية، لم يكن مكفوفاً عن النظرة المتأملّة، ولا مقطوع الصلة بما يراود الطليعة المنتخبة... هذه الطليعة التي تغدو من كل جيل، مستقر ما يجيش به من أحلام وأمان وتطلعات، بحيث يكونون عبارة البارعة الأداء، وموئل ما يخامر الناس من مناغم حب، وحنين، هورجع أصداء المجهول، وأشواق كبيرة تريد أن تتكشف البعيد.

والسيّدة، كما أنبأناك وجهنا في أن نذني إليك، كانت من هذا النفر «الطليعة». وعلى أي حال، لم تكن تبعد عنه في مذهب تأملها وتفكيرها، وفي ما تختزن من تصورات وأحاسيس ولفتات مشاعر.

كان من حقها - وهي الموهوبة التي كأنما السماء تبعها

للنُهوِضِ بِعَبءٍ عَظِيمٍ - أُنْ تُفَكِّرَ، وَأَنْ تَذَهَبَ فِي مَدَى تَفَكِيرِهَا عَمِيقاً عَمِيقاً. . . وَكَانَ مِنْ حَقِّهَا أَنْ تَصِلَ فِكْرَهَا بِأَفْكَارِ الْآخَرِينَ الَّذِينَ يَنْحَوْنَ هَذَا الْمُنْحَى، وَيَنْهَجُونَ هَذَا الْمَنْهَجَ. . . كَانَ مِنْ حَقِّهَا ذَلِكَ، لَتَتَّخِذَ لِنَفْسِهَا مَوْقِفاً فِكْرياً مُعَيَّناً، يَكُونُ أَقْرَبَ لِلرُّضَا وَأَدْعَى لِلطَّمَأْنِينَةِ. لَا سِيَّما وَكُلُّ مَا تَحْفِلُ بِهِ الْبَيْئَةُ، وَتَقْدُمُهُ مِنْ مَوَادِّ فِكْريَّةٍ لِبِنَايَةِ الْعَقْلِ، لَمْ يَكُنْ بَاعِثاً عَلَى الثِّقَةِ بَلْ عَلَى الْعَكْسِ، مُحَرِّضاً عَلَى اللَّجَاجَةِ اللَّأَغِيبَةِ وَالْإِنْدِفَاعِ فِي تَيَّارِ تَسْأُولٍ عَرِضٍ.

وَبِالْفِعْلِ مَالَتْ مَعَ هَذِهِ الرُّغْبَةِ الْمُسْتَوْفِزَةِ فِي نَفْسِهَا، وَلَمْ تَقْنَعْ بِهِ مَيْلاً فَقَطْ، بَلْ أَنْبَعَثَتْ تُشْبِعُهُ بِمَا تُسَعِّفُهَا بِهِ الْوَسَائِلُ الْمَيَسُورَةُ، وَمَا لَمْ تَكُنْ تَنْهَضُ وَسَائِلُهَا بِهِ مِنْ ذَلِكَ، تَلْتَمِسُ إِصَابَتَهُ بِالسُّؤَالِ.

فَكُنَّا نَرَاهَا - وَكَثِيراً مَا نَرَاهَا - غَادِيَةً رَاحَةً، تَقْصِدُ مَشْوَى مُرْشِدِهَا الَّذِي تَعْتَمِدُهُ (وَرَقَّةً) تَسْتَنْبِئُهُ تَارَةً عَنْ كُنْهِ رُوبَا، وَتَارَةً عَنْ مُسْتَغْلِقِي سِرِّ.

وَيَكْفِي لِنَعْرِفِ أَيَّ نَوْعٍ مِنَ الْأَفْكَارِ كَانَ يَشْغَلُهَا، وَأَيَّ نَوْعٍ مِنْهَا كَانَتْ بِالْفِعْلِ وَاقِعَةً تَحْتَ سَيْطَرَتِهِ، أَنْ نَسْتَعْرِضَ بَعْضَ مَنَامَاتِهَا الَّتِي سَمَحَتْ بِحُمُلِهَا الرُّوَايَاتُ إِلَيْنَا. وَلَا أَسْتَعْجِلُكَ بِسَرِّهَا فَسْتَمِرُّ بِنَا عَلَى مَنَازِلِهَا مِنَ الْمَوْضُوعِ.

وَلَكِنَّ الْمُهْمَّ هُنَا أَنْ نُشِيرَ إِلَى أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَخْلُو مِنْ هَذِهِ الْمَوَادِّ الْأُولَى (الْإِلَهِ، السَّمَاءِ، الْأَرْوَاحِ، النُّورِ) وَوَاضِحٌ أَنَّهَا مَوَادٌّ تَتَّصِلُ بِنَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ، لَا سِيَّما حِينَ نَلْجَأُ فِي تَفْهِيمِهَا، إِلَى مَنْهَجِ التَّحْلِيلِ الْحَدِيثِ الَّذِي يَقْطَعُ بِنَوْعٍ مُعَيَّنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ، كَانَ يَهْجِسُ فِي نَفْسِهَا، هُوَ ذَلِكَ النَّوْعُ التَّأْمِلِيُّ الْخَالِصُ.

إنَّه يَقَطَعُ بهذا، وَيَقَطَعُ عِنْدَهَا أَيْضاً بِأَخْتِزَانٍ ضَخْمٍ
لِلْإِحْسَاسَاتِ وَخَلَجَاتِ وَمَشَاعِرَ، بَلْ وَلْتَجَرِبَاتِ رُوحِيَّةٍ وَأُخْرَى
عَاطِفِيَّةٍ.

واللافت في أَحْلَامِهَا، أَنَّهَا كَانَتْ دَائِماً بَيْضَاءَ مُشْرِقَةً..
ومعناه، أَنَّ نُزُوعَهَا عَلَى رُغْمِ مَا يَصْدِمُهَا، كَانَ مَشْفُوعاً بِالْأَمَلِ
الْمَحْضِ، وَتَرَقُّبِ الْإِنْتِصَارِ.

عَلَى شِفَاءِ الزَّهْرِ

في بعضٍ ولائِدِ الجَمالِ، ما يَخْلُبُ الجَمالَ نَفْسَهُ. . إذا صَحَّ
أَنَّ لِلجَمالِ حِساَ يَضَعُهُ هذا المَوْضِعَ مِنَ الانْفِعالِ، ويجري فيه
بهذه السُّنَّةِ التي نَخْضَعُ نَحْنُ لأَحْكامِها، وَنَتَقَلَّبُ في دائِرَةِ مُؤثِّراتِها.

وما يُذَرِّبُنَا أَنْ لا يَكُونَ الجَمالُ على حِسٍّ وحياةٍ! . . يَتَذَوَّقُ
مِثْلُنَا، فيُحِبُّ وَيَكْرَهُ، وَيَذْنُو في هَوَى لِيُبالِغَ في فِتْنَةٍ.

نَعَمْ ما أَذْرانَا أَنْ لا يَكُونَ كَذَلِكَ، وهؤلاءِ «الأُغارقةُ» الَّذِينَ
وَعَوِ الجَمالَ حَقًّا وَعَمِيهِ، وباشَرُوهُ في أَنْفُسِهِمْ مُباشِرَةً، إِنما تَصوِّرُوهُ
وصوِّرُوهُ، على أَنَّهُ حَياةٌ تَغْنَى بِالعاطِفَةِ مِثْلما نَغْنَى، وتُصِيبُ مِنْها
مِثْلما تُصِيبُ.

ومَهْما يَكُنْ - وَنَميلُ إلى الاقْتِصادِ في التَّعبيرِ - فَنَحْنُ نَجِدُنَا مِنْ
مَوائِلِ الجَمالِ إِزاءَ شُعورٍ مُخْتَلِفٍ، يَتَنَوَّعُ على مِقدارِ ما في الطَّبِيعَةِ
مِنْ أَنْواعٍ، فيَكُونُ خِصْباً ويَكُونُ غَيْرَ ذَلِكَ، ويَكُونُ بَهْجَةً، ويَكُونُ
رَوْعَةً، إلى إِحساساتٍ لا تَنْهَضُ بِها الكَلِماتُ، إِلَّا بِقَدْرِ، وَقَدْرِ
يَسِيرٍ.

وَيَظَلُّ مِنْ وَرَاءِ هَذَا كُلِّهِ، أَخْلَبُ الْجَمَالِ، هُوَ ذَاكَ الَّذِي يَبْعَثُ قَضِيَّةً، وَيَقُومُ مِنْ نَفْسِهِ عَلَى عُقْدَةٍ. إِذْ يَسْمَحُ لشيءٍ آخَرَ غَيْرِ الْفُؤَادِ بِالتَّدْخُلِ، إِنَّهُ يَسْمَحُ لِلْعَقْلِ بِأَنْ يَتَدَخَّلَ فِيهِ بِعُنْصُرِهِ الْفِكْرِيِّ، فَيُضِيفُ إِلَيْهِ مَعْنَى لَمْ يَكُنْ مِنْ شَأْنِ الْجَمَالِ - وَطَابَعَهُ الْبَرَاءَةُ - أَنْ يُعْطِيَهُ، مَعْنَى يَجِيءُ جَدِيداً فِي الْجَمَالِ... حَتَّى فِي حِسِّ الْجَمَالِ نَفْسِهِ.

حَقًّا إِنْ مَا يَخْلُبُنَا فِي الْوَرْدَةِ لَيْسَ هُوَ هَذَا الْجَمَالُ السَّادِجَ مِنَ الْعَبِيرِ وَالصِّفَاءِ، مِنَ الْأَصْوَاءِ وَالظُّلَالِ... بَلْ هُوَ هَذَا، وَشيءٌ آخَرُ، يَتَدَخَّلُهُ يُحْدِثُ قَضِيَّةً، إِنَّهُ ذَلِكَ الشُّوْكُ الْمُتَلْتَفُ الْمُكْتَنِفُ، وَهُوَ لَيْسَ مِنْ طَبِيعَةِ الْوَرْدِ وَلَا مِنْ سِرِّهِ.

إِنَّهُ يَتَدَخَّلُهُ نَقْلُ قَضِيَّةِ جَمَالِ الْوَرْدَةِ، مِنْ بَسَاطَةٍ إِلَى تَعْقِيدٍ، مِنْ وَضُوحٍ إِلَى غُمُوضٍ، رَسَمَ تَسَاوُلَاتٍ وَاسْتَفْهَامَاتٍ، وَبَثَّ مَشَاعِرَ وَأَثَارَ خَوَاطِرَ، لَا طَاقَةَ لِبَسَاطَةِ الْجَمَالِ بِهَا، فِي هَذِهِ وَهَذِهِ.

فَأَمَّا مَكَمَّ مِنَ الْوَرْدَةِ فِي زَهْرِهَا وَشَوْكِهَا: لَيْنٌ وَصَرَامَةٌ، إِفْتِرَازٌ وَتَقْطِيبٌ، سَمَاحٌ وَتَجَهُمٌ، حُبٌّ وَغُضٌّ... وَأَمَّا مَكَمَّ مِنْ هَذَا كُلِّهِ، أَشْيَاءٌ تَدْنُو مِنْ أَشْيَاءَ، وَبِتَعْبِيرٍ آخَرَ أَشْيَاءٌ تُثِيرُهَا أَشْيَاءُ.

وَإِذَا أَنْتَ مِنْ تَدَاعِيهَا كُلِّهَا وَتَوَارِدِهَا جَمِيعِهَا، أَمَامَ عُقْدٍ كَأَعْمَقِ مَا يَقَعُ لَكَ، وَادَّقْ مَا تَدْفَعُ لِلْفِكْرِ... وَإِذَا أَنْتَ مِنَ الْوَرْدَةِ جِيَالِ حَيَاةٍ كَامِلَةٍ، تَحْفِلُ بِكُلِّ مَا تَذْخُرُ بِهِ الْحَيَاةُ ذَاتُهَا مِنَ ارْتِسَامَاتٍ: إِنْ شِئْتَ أَبْصَرْتَهَا مَآسِيَّ، وَلَكِنَّهَا جَمِيلَةٌ، وَإِنْ شِئْتَ أَبْصَرْتَهَا مَظْهَرًا مِنَ التَّأَكِيدِ - تَأَكِيدِ الطَّبِيعَةَ - بِأَنَّ الْقُوَّةَ لِلْحَقِّ، وَإِنْ شِئْتَ سَمَوْتَ فَأَبْصَرْتَ: بِأَنَّ الشُّوْكَ أَيْضًا يَتَشَقَّقُ عَنْ طَبِيبٍ، وَأَنَّ قَلْبَ الْقُبْحِ، قَدْ

يَفِضُ بِأَبْرَعِ الْجَمَالِ أُنْدَاءَ وَمَعَاقِدَ أَضْوَاءِ .

وَلَا تَظُنُّ أَنَّهَا - فِي مُرُورِنَا الْعَابِرِ غَيْرِ الشَّاعِرِ - لَا تَهْجُسُ عِنْدَنَا
بِكُلِّ هَذِهِ الْهَاجِسَةِ وَتَهْمِسُ لَنَا بِكُلِّ هَذَا الْهَمْسِ . . بَلَى ، إِنَّهَا
تَفْعَلُ ، وَنَحْنُ نُصِيبُ مِنْهَا فِي وَضُوحٍ أَوْ غَيْرِهِ ، وَعَلَى مِقْدَارِ مَا
نُصِيبُ مِنْهَا ، نَقِفُ مُتَأَمِّلِينَ مَا فِيهَا مِنْ سَرَاحٍ ، مَاخُودِينَ بِمَا قَامَتْ
عَلَيْهِ مِنْ عُقْدَةٍ ، عُقْدَةٍ جَمَالٍ .

وَأَنَا مَا أَذْكَرُ يَوْمًا وَقِفْتُ فِيهِ إِزَاءَ زُنْبَقَةِ الْغُورِ - هَذِهِ الزُّنْبَقَةُ
الشَّارِدَةُ الَّتِي كَانَتْهَا أَعْتَزَلْتُ فِي قَصْدِي ، وَطَلَبْتُ النَّجْوَى فِي رَقَاتِ غَيْرِ
تُسِرُّ بِهَا سِرًّا يَبْلُغُ الْجَهْرَ . وَتَلْمِمْ نَفْسَهَا فِي الْمُنْعَرَجِ كَأَنَّمَا لَتَبْلُغُ
فِي وَثِيَّةٍ ، الْقِمَّةِ - إِلَّا وَتَأَوَّدْتُ عَلَى كَفِّ أَحَاسِيْسٍ تَأَوَّدُ الْأُمْلُودُ ، لَا
أَتَحَقَّقُ مِنْهَا إِلَّا أَنْ بَعْضَهَا نَشْوَةٌ ، وَبَعْضُهَا امْتِلَاءٌ بِشَيْءٍ كَبِيرٍ ، بِطُوفٍ
زَاخِرٍ هُوَ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ كِيَانِي .

إِنَّهَا جَمِيلَةٌ دُونَ رَيْبٍ ، وَلَكِنْ خَلَبَ جَمَالُهَا ، يَقُومُ فِي أَنْ تَظَلَّ
حَيْثُ هِيَ مِنَ الْمَنْقَطَعِ الَّذِي لَمْ يَتَرَخَّ بِهَا إِلَى أَسْفَلٍ ، وَلَمْ يَشُدَّ بِهَا
إِلَى فَوْقٍ . هِيَ أَنْ تَظَلَّ كَأَنَّهَا مُشْدُودَةٌ وَكَأَنَّهَا تَتَمَلَّمُ مُسْتَشْرِفَةً
الْعَلَاءَ ، وَأَعْنِي أَنْ تَظَلَّ فِي هَذَا الْقَلْبِ الَّذِي تُثِيرُهُ ، وَتَرْسُمُ خُطُوهُ
فِي حَرَكَةٍ سَرِيعَةٍ .

فَهَذَا الْمَنْقَطَعُ أَكْسَبَهَا عُنْصُرًا جَدِيدًا ، جَعَلَ فِي جَمَالِهَا قَضِيَّةً
وَأَشَارَ إِلَى حَادِثَةٍ ، فَهُوَ إِذَنْ جَمَالٌ مُوحٍ يَزْرَعُ الْخَوَاطِرَ فِي لَفْتَةِ
التَّأَمُّلِ .

وَإِذَا أَنْتَقَلَّتْ بِهَذَا الْمَفْهُومِ مِنْ دَائِرَةِ إِلَى دَائِرَةٍ، إِذَا أَنْتَقَلَّتْ بِهِ إِلَى دَائِرَةِ الْحَيِّ الشَّاعِرِ بوعِي الشُّعُورِ؛ تَجِدُ أَنَّهُ لَا يَخْتَلِفُ عَلَيْكَ فِي قَلِيلٍ أَوْ كَثِيرٍ، تَجِدُ جَمَالًا يَتَفَاوَتُ عَنْ جَمَالٍ بِمَا يَتَضَمَّنُ مِنْ هَذَا الْبَثِّ الْخَفِيِّ.

وَالسَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ، مَا كَانَ أَقْرَبَهَا وَأَشْبَهَهَا بِزُنْبَقَةِ الْغُورِ، فِيمَا اجْتَمَعَ لَهَا مِنْ جَمَالٍ حَفَلَتْ الرُّوَايَاتُ^(١) بِأَخْبَارِهِ، وَفِيمَا اجْتَمَعَ عَلَيْهَا مِنْ أَرْزَاءٍ جَعَلَتْ حَيَاتَهَا مَسْرَحًا يَخْتَلِفُ بِأَعَاصِيرٍ مَا كَانَتْ إِلَّا لَتَتَّصِلَ ثَقِيلَةً مُرْهِقَةً.

كَانَ جَمَالُهَا مِنْ ذَلِكَ النَّوعِ الرَّيَّانِ الْأَخَازِ: صَبَاحَةٌ وَجْهِ، وَوُضُوحٌ قَسَمَاتٍ، وَنَشْوَةٌ لَحْظٍ. يَزِيدُ بِهِ حَدِيثُ عَذْبٍ، وَقَلْبٌ مُفْعَمٌ بِالْخَيْرِ، وَخُلُقٌ مُجْتَمِعٌ، وَعَقْلٌ بَعِيدُ الْغُورِ، وَتَذَبُّرٌ أَسْتَوَى عَلَى حَزْمٍ وَأَنَاةٍ.

فَكَانَتْ فِي مَحَلِّ الْإِذْلَالِ مِنْ ذَوِيهَا لِذَلِكَ كُلِّهِ، وَأَبُوهَا «خُوَيْلِدٌ» - وَكَانَ يَرَى تَنَافُسَ سَرَاةِ قُرَيْشٍ وَأَشْرَافِهَا عَلَى طَلَبِ يَدِهَا - يَتَنَاهَى بِهِ زَهْوً، يَبْرُزُ فِي شَكْلِ شَحٍّ بِهَا جِينًا، وَجِينًا بِشَكْلِ مُوَازِنَةٍ وَتَخْيِيرٍ.

وَأَسْتَمَرَ هَؤُلَاءِ عَلَى إِلْحَاحِهِمْ، وَأَسْتَمَرَ هُوَ عَلَى تَرْيُّهِ الَّذِي طَالَ بِهِ، ثُمَّ عَقَدَ أَمْرَهُ وَزَفَّهَا إِلَى «أَبِي هَالَةَ هُنَيْدِ بْنِ زَرَّارَةَ

(١) راجع كتاب إنسان الميرون في سيرة الأمين المأمون المعروف بـ السيرة الحلبية لعللي بن بُرهان الدين الحلبي، ج ١، ص: ١٣٧، والاصابة لابن حجر، ج ٨، ص: ٦١-٦٢.

التَّمِيْمِيَّ»^(١) وَكَانَ سَيِّدًا عَلَى جَإٍ وَغَنَى . . فَسَكَنْتَ مِنْهُ إِلَى وَدِّ
وَارِفٍ، وَأُنْجِبَتْ لَهُ هَالَةٌ وَهِنْدًا^(٢)، فَازْدَادَهَا تَعْلَقًا وَوَقَّةً. عَلَى أَنَّهَا
لَمْ تَلَبَّ أَنْ فُجِعَتْ بِهِ، وَهِيَ أَرْجَى مَا تَكُونُ لَهُ وَأَرْجَى مَا تَكُونُ
مِنْهُ، وَاسْتَحَالَ فِي وَمُضَةٍ مَا كَانَتْ تَمَلُّ بِهِ عَيْنَيْهَا، كَخَيْطِ نَجْمٍ
أَبْتَلَعَهُ لَيْلٌ لَا حَدَّ لِعُمُقِهِ.

هِيَ بِلَحْظَةٍ - أَوْ تَكَادُ تَكُونُهَا - غَرَبَتْ فِي جَوْهَا حَيَاةٌ مُطْمَئِنَّةٌ
مُغْتَبِطَةٌ بِكُلِّ الْوَانِيَا، لَتَسْتَقْبِلَ حَيَاةً مُتَوَلِّهَةً قَلِيقَةً بِكُلِّ الْوَانِيَا. . فَمَا
تَسَلَّبَتْ، وَمَا خَرَجَ بِهَا فَرْطُ الْأَسَى، وَإِنْ آدَاهَا مَا لَقِيَتْ مِنْهُ.

إِنَّهَا مَالَتْ تَذْفِنُ أَحْزَانَهَا فِي سُمُومِ صَبَرٍ وَكِبَرِيَاءٍ اِحْتِمَالٍ،
وَتَمَسَّحُ مَا بِهَا مِنْ عُمُقِ الْجِرَاحِ بِشِفَاؤِ طُفُولَةٍ كَانَتْ تَتَفَتَّحُ فِي يَدَيْهَا

(١) فِي الرُّوَايَاتِ بِخِلَافٍ فِيمَنْ تَزَوَّجَتْهُ أَوَّلًا مِنْهُمَا، وَأَعْتَمَدْنَا هُنَا مَا جَاءَ فِي
الْمَوَاهِبِ الدُّنْيَا لِلزُّرْقَانِي وَإِنْ كَانَ الْأَكْثَرُونَ مِنْ أَصْحَابِ السَّيَرِ وَالتَّوَارِيخِ
عَلَى أَنَّ الْأَوَّلَ مِنْهُمَا كَانَ عَتِيقُ بْنُ عَائِدٍ، وَلَا مَجَالَ لِيَانِ وَجْهِ التَّرْجِيحِ.

(٢) سَمَّيْتُهُمَا كَذَلِكَ بِأَسْمَاءِ الْإِنَاثِ عَلَى عَادَةِ الْعَرَبِ مِنْ وَضْعِهِمْ أَسْمَاءَ الْإِنَاثِ
لِلذَّكُورِ وَقَايَةً مِنَ الْحَسَدِ. وَهَالَةُ أَدْرَكَ الْإِسْلَامَ وَكَانَتْ لَهُ صُحْبَةً. وَأَمَّا هِنْدٌ فَقَدْ
طَالَتْ صُحْبَتُهُ وَكَانَ وَصَافًا. رَوَى عَنْهُ الْحَسَنُ بْنُ أَخِيهِ فَاطِمَةَ (ع) حَدِيثٌ
وَصَفِ النَّبِيُّ وَهُوَ أَبْلَغُ مَا رَوِيَ، وَقِيلَ مَعَ عَلِيٍّ (ع) يَوْمَ الْجَمَلِ وَكَانَ يَفْخَرُ
فِيَقُولُ: «أَنَا أَكْرَمُ النَّاسِ أَبَا وَأُمًّا وَأَخًا وَأَخْتًا، أَبِي رَسُولُ اللَّهِ لِأَنَّهُ زَوْجُ أُمِّي وَأُمِّي
خَدِيجَةُ وَأَخِي الْقَاسِمُ وَأَخْتِي فَاطِمَةُ». وَعِنْدَ السَّهْلِيِّ فِي الرُّوُضِ الْأَنْفُ أَنَّ
مَاتَ بِالطَّاعُونَ فِي الْبَصْرَةِ وَكَانَ قَدْ مَاتَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ نَحْوَ سَبْعِينَ أَلْفًا
فَنُفِخَ النَّاسُ بِجَنَائِزِهِمْ عَنْ جَنَائِزِهِ فَصَاحَتْ نَاعِيَتُهُ «وَاهْنَدَاهُ بْنُ هَنْدَاهُ، وَارِيبَ
رَسُولِ اللَّهِ» فَلَمْ تَبْقَ جَنَازَةٌ إِلَّا تُرِكَتْ وَأَحْتُمِلَتْ جَنَازَتُهُ عَلَى أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ
إِعْظَامًا لِرَبِيبِ رَسُولِ اللَّهِ (ص).

نظرة عذبة . . طفولة هي مدعوة لحمايتها، وهي تطالبها بالكثير من وجودها، تطالبها بالتضحية توفيراً لهناؤها وتعزيراً لأحلامها.

فما كانت لتتحق بأساها الفاجم، بسمة صغيرة ينبغي لها أن تفتّر، بل من حقها أن تفتّر مزهوة مشرقة. وكذلك انقطعت إلى شؤون ولديها تمحضهما الرعاية أكرمها، والحنان أعدبه وأنداه.

وعلى أنها خلّت بينها وبين الناس، منصرفة إلى ما هي فيه من عبء: بعضه فجيعته نفس وبعضه صنغ طفولة، كان لا يكفّ فتيان قومها عن التماسها، وكلّ يريد لها لنفسه يغريهم بها، غير شبابها وسماتها، قوة شخصية بدأت تطل وتبرز، ثم وفرة في مالها.

ولكن كيف السبيل إلى أن تفكر في زواج جديد، وهي لما نزلت ذكر «أباهالة» بخير ما فيه، ولما نزل طفولة ولديها تطالبها بكلّ اهتمامها وحديثها.

غير أن أباهها «خويلدا» وعمها «عمرو بن أسيد» ألحا، هما بدورهما أيضاً، مع الملحّين الكثير، (فأبوها وعمها شيخان، هامة اليوم أو غد)، وهي في حاجة إلى كنف تستدفع به وتفيء منه إلى ظل ظليل.

وفي غير نشطة، وبعد لأي، رضيت بأن تجرب حظها من جديد، فافتترنت إلى فتى من عليّة مخزوم وأجوايدها، هو «عتيق بن عائذ»^(١) فأعطته من ذات نفسها وبرها ما يخلق بمثلها، وكان أن

(١) هكذا بالهمز أو المثناة التحتيّة والدال المعجمة في رواية، وفي رواية: ابن عابد بالباء والدال.

أَسْتَوْلَدَهَا طِفْلَةً دَعَّيْتُهَا، «هِنْدَاءُ»^(١) وَكَانَ أَنْ أَهْتَبَلَهُ الْقَدَرُ مِنْهَا فِي هَذِهِ
الْمَرْءَةِ أَيْضاً، كَأَنَّهَا بَاتَتْ وَالْفَجِيعَةَ عَلَى مَوْعِدٍ.

فَلَا يَدْعُ أَنْ فَارَ فِي قَلْبِهَا أَتُونُ حُزْنٍ، كَانَ لَهُ فِي شُؤْنٍ عَيْنِهَا
مَجَارِي دَمْعٍ لَا يَرَقَا.

وَالسَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ إِنْ حَزَنْتَ حَقَّ لَهَا أَنْ تَحْزَنَ، وَمَرِيرَ الْحُزْنِ
أَيْضاً، فَلَا أَسَى يُوقِظُ الْأَسَى، وَالْمُصَابُ يُحْيِي الْمُصَابَ، وَأَبُو هَالَةَ
غَدَاةَ الْيَوْمِ كَأَنَّمَا لَمْ يَفْصِلْ دُونَهُ أَمْسٌ بَعِيدٌ... فذِكْرُهَا تَخْطُتْ
حَوَاجِزَ الذِّكْرِ لِتَحْيَا أَيْضاً فِي نُدُوبِهَا الطَّرِيقَةَ، وَاجْزَعُ وَخَزَهَا، طَائِفَةٌ
بِأَسْوَاقِهَا.

وَلَا يَنْهَا لَهَا مُعْتَنَى اللَّجَّةِ تَعْلُو بِهَا وَتَهْوِي، وَتَكْتَفُفُ حَوْلَهَا
وَتَرْقُ، قَضَى وَالِدُهَا، فَلَمْ تُمَسِّكْ مِنْ نَفْسِهَا جَزْعاً وَاشْفَاقاً. لَقَدْ
جَرَعَتْ الْغُصَّةَ أَكْثُوساً دِهَاقاً، جَرَعَتْهَا حَتَّى الثَّمَالَةِ.

فَكَانَتْ - مِنْ أَمْرِهَا مَعَ الْقَدَرِ وَأَمْرِ الْقَدَرِ مَعَهَا - صِنُورَ نَبَقَةٍ
الْغُورِ، فِيمَا تَبَتْ مِنْ إِحْيَاءٍ وَتَبَعَتْ مِنْ شُؤْنٍ.

وَجَمَالُهَا الْمَرَزُّ أَوْ الْمُخْدَشُ بِالْأَرْزَاءِ، يَقْفُكُ مِنْهُ عِنْدَ عُقْدَةٍ
تَأْمُلُ، تُثِيرُ فِيكَ كَثِيراً، وَتَفْتَحُ قَلْبَكَ عَلَى صُورٍ غَنِيَّةٍ بِجَمَالِهَا، غَنِيَّةٍ
بِأَلَامِهَا، وَهِيَ فِي هَذِهِ وَهَذِهِ مَشُوبَةٌ بِأَسْرَارٍ. وَمَا أَسْتَغْلَقَ ذَلِكَ حَتَّى

(١) أَدْرَكْتَ الْإِسْلَامَ وَكَانَتْ لَهَا صُحْبَةٌ وَتَزَوَّجَتْ صَيفِي الْمَخْزُوبِي وَكَانَ لَهَا مِنْهُ غُلَامٌ
أَسَمَتْهُ مُحَمَّدًا.

على عقل الجاهلية، فكانت تُدعى أثناءها، لمكان هذا الجس،
بـ «الطاهرة»^(١).

نَعَمْ هِيَ صِنُورُ زَنْبَقِ الْغُورِ، وَلَيْسَ فِيهَا آتَفَقَ لَهَا مِنْ مَّاسٍ
جَعَلَتْهَا بَعِيدَةً عَنْ دُنْيَا النَّاسِ، مُعْتَزَلَةً فِي الْمُنْقَطَعِ الْبَعِيدِ، تَأْتِسُ
إِلَى وَحْدَةِ قَاسِيَةٍ تُطْعِمُهَا مِنْ آلِهَا. . بَلْ كَانَتْ كَمَثَلِهَا فِيهَا أَجْتَمَعَ
لَهَا مِنْ فِكْرِ بَاعَدَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْآخَرِينَ، وَتَزِيدُهُ هَذِهِ الْآلَامُ حِدَةً
وَاسْتِعَارًا.

فَقَدْ كَانَتْ مِنْ عَهْدِ الْوَثْنِيَّةِ - كَمَا عَرَفْنَا - فِي الْمَحَلِّ الْقَلْبِيِّ،
وَكَانَتْ مُسْتَنِيمةً بَلْ مُتَنَسِّبةً إِلَى لَوْنٍ مَا يُفَكِّرُ فِيهِ ذَلِكَ النَّفْسُ
«الصفوة». . وتداركتها هذه الأرزاء، حمية حمية، ومن شأنها أن
تَحْمِلَ النَّفْسَ حَمَلًا عَلَى التَّأْمُلِ، وَتَصْنَعُهَا صُنْعًا لِلتَّعْرِفِ.

أَلَمْ تَكُنْ مِنْ حَيَاتِهَا الَّتِي نَعْرِفُ، فِي مَعْرَكَةِ قَاسِيَةٍ مَعَ الْقَدَرِ،
هَذِهِ الْقُوَّةُ الْخَفِيَّةُ الْمُخِيفَةُ.

فَمَا هِيَ هَذِهِ الْقُوَّةُ؟ وَمَا حَقِيقَتُهَا؟ وَعَلَى أَيِّ نَامُوسٍ تَسْرِي
وَتَسِيرُ؟ وَلَمْ تَخْتَلِفْ فِي مَوَاقِعِهَا؟ هِيَ بَسْطَةُ كَفِّ عِنْدَ هَذَا، وَأَنْقَبَاضُ
كَفِّ عِنْدَ ذَاكَ، وَهِيَ هُنَا نَعْمَاءٌ دُونَ عُرْفٍ وَحْدٍ، وَهِيَ هُنَا بَأْسَاءٌ دُونَ
عُرْفٍ وَحْدٍ، إِلَى مُسَاءَلَاتٍ كَثِيرَةٍ بَيْنَهَا وَبَيْنَ نَفْسِهَا مَا كَانَتْ تَعْجِزُ
جَوَابًا عَنْهَا.

(١) راجع السيرة الحلبية، ج ١، ص: ١٣٧، وهو مُسْتَفِيضٌ فِي غَيْرِهَا،
ك: الاستيعاب لابن عبد البر وأسيد الغاية لابن الأثير.

بَيِّدَ أَنَّهَا تَصْطَفِقُ فِي ضَمِيرِهَا وَتَصْطَحِبُ، وَتَزْدَجِمُ فِي رَأْسِهَا
أَزْدَحَاماً مُرّاً، يَجْعَلُهَا دَوْماً كَمَنْ هُوَ فِي شَأْنٍ مَعَ نَفْسِهِ . . تُعَالِجُ مَا
وَسِعَتْهَا الْمُعَالَجَةُ، وَتُقَدِّرُ مَا أَسْعَفَهَا التَّقْدِيرُ، وَتُفَكِّرُ مَا أَطَاقَتْ.

لَقَدْ كَانَتْ تَرَى ظَاهِرَ الْقَدَرِ، فَتَعْيَا بَسِيرِهِ، وَتَنوُّهُ بِثِقَلِهِ. وَمِنْ أَيْنَ
لَهَا أَنْ تَعْرِفَ خَافِيَتَهُ، وَأَنَّهُ إِنَّمَا يَذْهَبُ بِهَا مَذَاهِبُهُ تَعْلِيلاً لَطَبِيعَتِهَا
بِالْتَّرْفِيعِ، وَإِعْدَاداً لِحَقِيقَتِهَا بِالصُّفْلِ وَالتَّهْذِيبِ، وَتَفْجِيراً لِنَابِيعِ
ذَاتِهَا بِالزَّلْزَلَةِ وَالتَّخْذِيدِ.

نَعَمْ مِنْ أَيْنَ لَهَا أَنْ تَعْرِفَ سِرَّ قَدَرِهَا،
وَأَنْ هَذَا الْإِبْتِلَاءُ كَانَ سَبِيلَهَا إِلَى ذَلِكَ الْإِصْطِفَاءِ.

إِنْتَهَتْ - كَمَا رَأَيْنَا - إِلَى عُزْلَةٍ سَوَّرَتْ بِهَا نَفْسَهَا، وَكَانَتْ عُزْلَةً
وَجْدَانِيَّةً خَالِصَةً، فَلَمْ تَقْطَعْ صِلَتَهَا بِالنَّاسِ وَبِأَشْيَاءِ النَّاسِ، وَلَمْ
تَجْفُ الْحَيَاةَ (١) وَمَا إِلَى الْحَيَاةِ . . بَلْ ظَلَّتْ قَرِيبَةً مِنَ النَّاسِ، قَرِيبَةً
مِنْ دُنْيَاهُمْ، آخِذَةً بِأَسَالِيبِ حَيَاتِهِمْ، تَعْمَلُ كَمَا يَعْمَلُونَ، أَوْ لَعَلَّهَا
تَعْمَلُ وَتُتَمِّعُنْ أَكْثَرَ مِمَّا يَعْمَلُونَ وَيُتَمَعْنُونَ.

فَهِيَ تَشْعُرُ بِتَبَعَةٍ مَن دُفِعَتْ إِلَى الشُّعُورِ بِتَبَعَتِهِمْ دَفْعاً، تَشْعُرُ

(١) وَرَدَ فِي كِتَابِ رَوْضَةِ الْأَحْبَابِ أَنَّهَا كَانَتْ تَحَوُّطُ نَفْسَهَا بِأَسْبَابِ الرَّفَاهِيَةِ فَتَرْفُلُ فِي
حُلُلٍ فَاجِرَةٍ مِنْ مَنْسُوجَاتِ الْهِنْدِ، وَتَقْطُنُ مَنْزَلاً فَخْماً ذَا طَائِقِينَ يَسْرَحُ فِيهِ عَيْدُ
وِإِمَاءٍ، وَمُوثُنًا بِالرِّيَاشِ وَالْمَقَاعِدِ الْمُطْعَمَةِ بِصُنُوفِ الْعَاجِ وَالْإِبْنُوسِ وَالضَّدْفِ
مِنْ صِنَاعَةِ دِمَشْقَ وَغَيْرِهَا مِنْ مِرَاكِزِ الصَّنَاعَةِ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ.

«بافراخ رُغِبِ الحَوَاصِلِ» يُطَالِبُونَهَا بِكُلِّ شَيْءٍ، وَمِنْ حَقِّهِمْ ذَلِكَ، فَلَمْ تَتَرَدَّدْ تَسْعَى لَهُمْ، مُثْمَرَةً أَمْوَالَهَا عَلَى وَجْهِهِ مِنْ وَجْهِهِ التَّمْيِيرِ، مُنِمَّةً ثَرَوَتَهَا عَلَى ضَرْبٍ مِنْ ضُرُوبِ الْإِنْمَاءِ، مُغْتَبِطَةً بِأَنَّهَا لَمْ تَضْعُفْ عَلَى ثِقَلِ الْوَاجِبِ، قَانِعَةً بِكَوْنِهَا أَبَدَتْ وَتُبْدِي بِأَنَّهَا أَكْبَرُ مِنَ الْكَارِثَةِ.

كَانَتْ صِلَتُهَا بِحَيَاةِ النَّاسِ فِي حُدُودِ أَسَالِيهِمْ إِلَيْهَا، أَمَّا فِيمَا وَرَاءَ ذَلِكَ؛ فِي أَفْكَارِهِمْ عَنْهَا، وَتَقْبِيلِهِمْ لَهَا، وَإِقْبَالِهِمْ عَلَيْهَا. . فَكَانَتْ فِي عُرْلَةٍ مُغْلَقَةٍ، تَعِيشُ بِوَجْدَانٍ آخَرَ غَرِيبٍ، بِوَجْدَانٍ يَجُوبُ^(١) سَاحَةَ الْمَجْهُولِ، يُحَاوِلُ اقْتِحَامَهُ وَيَأْنَسُ بِغَشَايَاهُ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فَبَاسْتِشْفَائِهِ.

كَانَتْ تَعِيشُ بِفِكْرٍ غَيْرِ فِكْرِ أَوْلِيكَ الَّذِينَ يُشَارِكُونَهَا الْحَيَاةَ مِنْ أَبْنَاءِ قَوْمِهَا، وَلِغَايَةِ غَيْرِ غَايَتِهِمْ، وَبِأَحْلَامٍ أَمَانٍ غَيْرِ أَحْلَامِ أَمَانِيهِمْ. . لَقَدْ صَهَرَهَا الْأَلَمُ فَلَمْ تَعُدْ تَرْضَى بِالْحَيَاةِ عَلَى أَنَّهَا هَذَا الشَّيْءُ السَّادُّجُ، وَلَمْ تَعُدْ تَقْنَعُ مِنْ غِبْطَةِ الْحَيَاةِ بِهَذَا الْقَدْرِ الَّذِي يَقْنَعُ بِهِ الْآخَرُونَ. . . فَانْقَطَعَتْ لِأَحْلَامِهَا وَكَانَتْ أَحْلَاماً كَبِيرَةً مُجْنَحَةً

(١) يظهرُ هذا في قولها للنبيِّ (ص) لَمَّا أَخَذَتْ يَدَهُ تَضُمُّهَا إِلَى صَدْرِهَا: «يَايَ أَنْتَ وَأُمِّي، وَاللَّهِ مَا أَفْعَلُ هَذَا لَشَيْءٍ، وَلَكِنِّي أَرْجُو أَنْ تَكُونَ أَنْتَ النَّبِيُّ الَّذِي سَيُبْعَثُ. فَإِنْ تَكُنْ هُوَ فَأَعْرِفْ حَقِّي وَمَنْزِلَتِي وَأَدْعُ الْإِلَهَ الَّذِي سَيُعْثُكَ لِي». فَقَالَ النَّبِيُّ لَهَا: «وَاللَّهِ لَنْ تَكُنْتُ أَنَا هُوَ لَقَدْ أَصْطَنَعْتَ عِنْدِي مَا لَا أَضِيعُهُ أَبَدًا، وَإِنْ يَكُنْ غَيْرِي فَإِنَّ الْإِلَهَ الَّذِي تَصْنَعِينَ هَذَا لِأَجْلِهِ لَا يُضِيعُكَ أَبَدًا». السَّيْرَةُ الْحَلِيبَةُ، ج ١، ص: ١٤.

وَأَسْتَبَدَّتْ بِهَا وَتَزَايَدَتْهَا، فَهِيَ تَرُوذُهَا فِي صَحْوَةٍ وَغَفْوَةٍ، وَمَعَ يَقْظَةٍ
وَسُبَاتٍ.

فَكَانَ مِنْ أَحْلَامِ يَقْظَتِهَا مَا جَاءَتْ بِهِ الرَّوَايَةُ، «مِنْ أَنَّ نِسَاءَ
قُرَيْشٍ بَيْنَمَا هُنَّ مُجْتَمِعَاتٌ فِي عِيدٍ لَهُنَّ عِنْدَ الْبَيْتِ، إِذْ تَمَثَّلَ لَهُنَّ
رَجُلٌ، دَنَا فَنَادَى بِأَعْلَى صَوْتِهِ:

«يَا نِسَاءَ مَكَّةَ قَدْ آَنَ ظُهُورُ الْمُتَنَظِّرِ، فَمَنْ مِنْكُنَّ سَتَكُونُ
لَهُ؟...» فَكَذَّبْنَهُ وَرَمَيْنَهُ بِالْحَصَى، وَكَانَتْ خَدِيدَجَةُ يَبْتَنُّهُنَّ فَلَمْ تَرْمِهِ
كَمَا فَعَلْنَ، بَلْ لَبِثَتْ فِي مَكَانِهَا مُطَرِّقَةً وَاجِمَةً، لَا تَسْتَطِيعُ جِرَاكاً مِمَّا
أَتَتْهَا مِنْ دَقَاتِ قَلْبٍ»^(١).

السَّيْرُ وَكُتُبُ التَّارِيخِ تُورِدُ هَذِهِ الرَّوَايَةَ عَلَى نَحْوِ مِنَ التَّأْكِيدِ
بِأَنَّهَا حَادِثَةٌ وَقَعَتْ بَيْنَ كُلِّ هَذِهِ النِّسْوَةِ وَالْمُنَادِي الْغَرِيبِ، وَقَدْ يَكُونُ
ذَلِكَ حَقًّا لَا لَبْسَ فِيهِ، فَلَيْسَ مِمَّا يُسْتَبَعَدُّ وَقُوعُهُ.

وَقَدْ يَكُونُ وَاقِعُ الْحَادِثَةِ لَيْسَ إِلَّا بَيْنَ السَّيِّدَةِ خَدِيدَجَةَ وَبَيْنَ
نَفْسِهَا، أَيْ صُورَةً مِنْ أَحْلَامِ يَقْظَتِهَا، رَأَتْهَا جَلِيَّةً وَاضِحَةً، وَسَمِعَتْهَا
أَيْضاً جَلِيَّةً وَاضِحَةً، وَتَدَارَكَتْهَا بِرَجْعِ الْحِسِّ، دَقَاتُ قَلْبٍ وَقَعَتْ مَلِيًّا
تَحْتَ مَيِّدَاتِهَا الرَّاجِفِ.

نَعَمْ قَدْ يَكُونُ وَاقِعُ هَذِهِ الرَّوَايَةِ وَاقِعاً نَفْسِيًّا عِنْدَ السَّيِّدَةِ الْكَرِيمَةِ
لَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنْ طَبِيعَةِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ، وَجَلَاهُ لَنَاظِرِهَا مُشْهَداً

(١) رَاجِعِ السِّيَرَةَ الْحَلِيقِيَّةَ، ج ١، ص: ١٣٩، وَأَثْبَتَهَا ابْنُ جَبْرِ فِي الْأَصَابَةِ عَنِ
الْمَدَائِنِيِّ.

ممتداً عريضاً ما هي واقعة تحته من تيارٍ روحيٍّ عميقٍ .

أنا لا أستبعدُ أن يكونَ هذا، كما لا أستبعدُ أن يكونَ ذاك، وإن كنتُ أجدُني أكثرَ اطمئناناً إلى أنه من نوعِ أحلامِ اليقظةِ عندها، لأنه أكثرُ أنسجماً معَ ما كانتُ فيه من يقظةٍ جسِّ رَهِيفٍ .

أضيفُ إلى هذا، ما كانَ يُساورُ فِثاتٍ كَبيِرةً من الجاهليَّةِ يومذاك، من هَذَا أَنْتِظارِ شاخِصَةٍ، وَلَفْتَةٍ تَرْقُبُ مُشْتَعِلَةٍ، لِفِكرَةٍ خَلاصٍ في شَخْصٍ مُخْلِصٍ .

وهذه الفِثاتُ أَحسَّتْها ضَرورةٌ في عُمَمِ بِناءِ المَجْتَمَعِ، وفي عُمَمِ رُوحِهِ ونُزوعِ تَدْيِينِهِ . وأَلْقَتْها في رُوعِها، بِكَثِيرٍ مِنَ القُطْعِ والتاكِيدِ، طائِفَةٌ مِنَ أَهْلِ الكِتابِ، كانَ العَرَبُ يومذاك يُنْزِلُونَهُم مَنزِلَةَ المَعْرِفَةِ وثِقَتِها . وَهَتَفَ بِها نَفَرٌ غَيرُ قَلِيلٍ مِنْ رِجالِهِمْ . . وَتَغَنَّاها لَيفِيفَ مِنْ شُعرايِهِم بَيْنَهُم أُمِيَّةُ بَنُ أَبِي الصَّلْتِ، حَتَّى لَوَقَفَ جُلُّ شِعْرِهِ عَلَيْها .

إِذْ كانَ في نَزْعَةِ العَصْرِ كُلِّهِ هَذَا التَّرْقُبُ، وَعِنْدَ الطَّلِيْعَةِ لَمْ يَكُنْ تَرْقُباً فَقَطْ، بَلْ إِحْساسٌ بِمَخاضٍ .

وطِيعِي - والسَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ مَحْمُولَةٌ على مِثْلِ هَذِهِ النُّزْعَةِ العامَّةِ، وَمُعْطِيَةٌ أَذُنُها في لَذَّةٍ لأَغانيها، وفاتحةٌ قَلْبِها في هَوًى لِرُؤْياها - أَنْ تَسْكُنَ في عُزْلَتِها المُفَكِّرَةِ إلى أَحلامٍ تَعِيشُها وتَجِدُ نفسها فيها، إلى أَحلامٍ مُؤاسِيَةٍ لَجِراحِها العميقة .

وسَنَرى بَعْدُ، بِأَيَّةِ حَرارَةٍ هِيَ تَضُمُّ يَدَ النَبِيِّ إلى صَدْرِها راجِيَةً، وَلَيْسَ شَيْئاً إلى الدُّنيا أو شَهوتِها «إِنْ تَكُنْهُ فَأَعْرِفْ حَقِّي

ومنزلتي، وأدع الآلة الذي سيبعثك لي.. إنها بدت ظمأى إلى
معنى إلهي يطيب لها إشراقه، فيلقي بعيداً بعيداً، ما عليها من
ظلال كثيفة هي لا تفتأ تشعر بثقلها وإرهاقها.

مثل هذا، هي ترى في أحلام يقظتها، ومثله ترى فيما يرى
النائم.. فقد جاءت الرواية بأنها رأت «كأن شمساً عظيمة تهبط إلى
منزلها من سماء مكة، فيغمر ضوءها ما يحيط المنزل من أماكن قصية
وبقاع. وتهب من نومها مضطربة، وتسارع الخطو نحو دار أبي عمها
«ورقة» تقص عليه ما رأت بأساير واجفة، وينبئها بسر الرؤيا بوجه
متهلل، وأن تلك الشمس علامة مجيء المنتظر، وحلولها بمنزلها
علامة أنها تحضنه وتبيت أدنى ما تكون منه».

هي رؤيا ولكن أسلمتها إلى نشوة، أو قل إلى طوفان روجي
يحرك أقصى أمنياتها، ويشعشع بالرأي كاسات نفسها العطشى.

هنا.. تسكت السير وتكتب التاريخ، فلا تقدم لنا السيدة
خديجة في حقيقة ما كانت تحلم به، وفي كون ما كان يراودها من
أمل. وفي غير الحلم وغير الأمل، لا تقدمها في صور من أفكارها
ومشغيات روحها الكبيرة، وبتعبير أخصر: في كل ما غيّت به
عزلتها، من حياة قلب، وتلهف وجدان، وتطلع فكر.

تسكت هنا السير فلا تؤرخها هذا التاريخ، أي التاريخ
الروحي، فتحفظ ما كان لها من تجارب وجدانية، وما كان لهذه
التجارب عندها من آرتسامات.. ونحن حين نفرغ لها اليوم، فلنما
نحاول أن نستقير نَفْ الأخبار استقطاراً، وأن نتعلق بإشاراتها أكثر

من حروفها، وأن تُمعِنَ النَّظَرَ فيما تُلوِّحُ إليه بِنَصِيبٍ أَكْبَرَ جِدًّا ممَّا
تُلوِّحُ بِهِ.

وعلى هذه السُّنَّةِ مِنَ النَّفَازِ الْمُمَعِنِ فِي الْبَاطِنِ، أَقُولُ: إِنَّ
عُزْلَتَهَا الْمُتَأَمِّلَةَ وَمَا أَتَّفَقَ لَهَا فِيهَا، جَعَلَتْهَا تُحْسُ إِحْسَاسًا قَوِيًّا بِأَنَّهَا
كَائِنٌ غَيْرُ عَادِيٍّ. . تُحْسُ بِأَنَّهَا مُتَتَدَّبَةٌ لِرِعَايَةِ رِسَالَةِ عَلِيَا، فِيهَا مِنْ
وَجَدِ قَلْبِ الْأَرْضِ وَسَخَاءِ قَلْبِ السَّمَاءِ، فِيهَا قَبْسُ حَيْنٍ مِنْ هُنَا
عَلَى قَبْسِ حَيْنٍ مِنْ هُنَاكَ، آتَسَقَا فِي لَحْنٍ كَانَ فِي سَمْعِ الْأَبَدِ إِذْ
كَانَ فِي سَمْعِ الْأَزَلِ.

بَاتَتْ تَطْمَئِنُّ أَطْمِئِنَانًا بَالِغًا إِلَى أَنَّهَا مُتَتَدَّبَةٌ هَذَا الْإِنْتِدَابَ،
لَا سِيَّما وَكُلُّ مَا صَادَفَ وَوَقَعَ لَهَا كَانَ يُؤَكِّدُ عِنْدَهَا هَذَا الْاطْمِئِنَانِ.

بَيَدَ أَنَّهَا رِسَالَةٌ لَا تُحَدِّدُ مِنْهَا وَلَا تُدْرِكُ مِنْ كُنْهِهَا، إِلَّا أَنَّهَا
مُعَزِّيَةٌ تُدَاوِي كُلَّ قَلْبِ الْإِنْسَانِ وَتَمْسَحُ مَا أَنْطَوَى عَلَيْهِ مِنْ مِدَّةٍ وَمَا
يَجْرِي فِيهِ مِنْ صَدِيدٍ.

هِيَ لَمْ تَكُنْ تُحَدِّدُ مِنْهَا إِلَّا أَنَّهَا شَيْءٌ جَمِيلٌ يَنْشُرُ الْبَهْجَةَ، فَلَا
يَذْغُ - وَهِيَ الْمُشْتَمِلَةُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ: بَعْضُهَا فِي الْقَلْبِ وَبَعْضُهَا
فِي الْفِكْرِ - أَنْ مَالَتْ تَجُنُّ إِلَى هَذِهِ الرِّسَالَةِ أَيْ إِلَى مَعْنَى الْخِلَاصِ
فِيهَا. . وَمَا آسَمَرَ حَيْنًا، فَكَانَ يَتَزَايِدُهَا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، فَهُوَ وَجَدٌ،
وَهُوَ هَيَامٌ، وَهُوَ تَعَلُّقٌ وَأَنْجِدَابٌ.

وَكَمَا لَمْ تَكُنْ تُحَدِّدُ مِنْ أَمْرِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ، لَمْ تَكُنْ تُحَدِّدُ مَنْ
يَكُونُ الرَّسُولُ. . وَلَكِنَّهُ - وَهُوَ لَا يَنْفَصِلُ عَنِ الرِّسَالَةِ كَالْبُرِّ لَا يَنْفَصِلُ

عن الدَّوَاءِ، وَبِرَغْبَةِ الْبُرِّ نَحْنُ نَرْغَبُ بِهِ - بَاتَ فِي مَكَانٍ وَجَدَهَا وَهَيَامِهَا وَتَعَلَّقَهَا.

هِيَ لَا تُحَدِّدُ مَنْ هَذَا الرَّسُولُ، إِلَّا أَنَّهُ بَهِيٌّ بِهَاءِ الرِّسَالَةِ، نَدِيٌّ مِثْلَ نَدَاهَا، جَمِيلٌ مِثْلَ جَمَالِهَا. . فَفَتَحَتْ لَهُ قَلْبَهَا كَزَهْرَةٍ تَسْتَقْبِلُ بِرَغْبَةِ الْعَبَقِ نَدَى الْفَجْرِ، لِأَنَّهَا فِي حَاجَةٍ إِلَى أَنْ تَمِيسَ بِالطَّيِّبِ وَتَهْدِيَهُ بِالْعَبِيرِ.

فِي حَيِّ قُرَيْشٍ - كَكُلِّ حَيٍّ مُنْكَمِشٍ، يَقَعُ الْخَبَرُ فِي آيَةٍ أُذِنَ سَاعَةً وَقَوَّعِهِ، وَلَا تَفْشُو فَاشِيَةٌ فِي جِهَةٍ مِنْهُ حَتَّى تَغْدُوَ فِي كُلِّ مَنَازِلِهِ - كَانَ النَّاسُ يَتَحَدَّثُونَ وَيُوسِعُونَ فِي الْحَدِيثِ:

كَمْ هُوَ رَائِعٌ هَذَا الْفَتَى؟! وَكَمْ هُوَ رَائِقٌ حِينَ يَغْشَى الْعَيْنَ، وَعَذْبٌ حِينَ يَغْشَى السَّمْعَ؟!

ثُمَّ يَتَحَدَّثُونَ وَيُوسِعُونَ فِي الْحَدِيثِ: وَلَكِنْ مَا شَأْنُهُ؟ مَا بِهِ؟. . إِنَّهُ شَابٌّ مِلءُ عَيْنِ الشَّبَابِ، وَلَكِنَّهُ عَزُوفٌ، يَتَحَامَى كُلُّ مَا لِلشَّبَابِ مِنْ مَنَاسِكٍ وَفُرُوضٍ: فِي اللَّهِوِ وَمَا تَجِدُهُ لَاهِيًا، فِي الْمَجَانَةِ، وَمَا آسَتْخَفَّتُهُ مَجَانَةٌ، أَوْ لَوْنٌ فِيهَا. . وَيَمُرُّ بِهِمْ، فَيَشْغَلُونَ عَنْ حَدِيثِهِ بِتَأْمِلِهِ.

كَانَ الْفَتَى مُحَمَّدًا، وَكَانَ الْحَدِيثُ الْمُوَدُّ عَنْهُ. . وَهُوَ فِي دَارَةٍ مِثْلُهُ فِي أُخْرَى، حَدِيثُ حُبٍّ وَإِعْجَابٍ يَشْوِيهِ تَسَاوُلُ حَائِرٍ، وَآسْتَفْهَامٌ مُسْتَغْلَقٌ لَا يَنْقِطِعُ إِلَى صَوَابٍ.

وكانت تفارقُ هذا الحديثَ تتوزُّعُ لتجتمِعَ عندَ السيِّدةِ خديجةَ، وتُشِيرُ هُنا وَهُناكَ لِتَجِدَ الْمُلتَمِّىَ فِي دَارِهَا.

والسيِّدةُ تُصغِي إليها فِي نَشْوَةٍ لَا تَدْرِي مَبْعَثُهَا، وَتَسْعَى سَعِيَهَا إِلَى الاسْتِرَازَةِ مِنْهَا، بِدَافِعٍ خَفِيٍّ غَامِضٍ لَا تُعْلِلُهُ.. عَلَى أَنَّ مَشَاعِرَهَا بَدَأَتْ تُتَضَيِّحُ شَيْئًا فَشِيئًا، وَمَلَامِحَ أَحْلَامِهَا الْمُبْهَمَةِ، بَدَأَتْ تُتَدَانِي لِتَرْسُمَ كُلُّهَا وَجْهًا، كَانَ وَجْهَ هَذَا الْفَتَى.

وَلِمَ لَا يَكُونُهُ؟.. سَاءَلَتْ نَفْسَهَا طَوِيلًا، وَأَنْتَهَتْ إِلَى أَطْمِثْنَانٍ وَتَأْكِيدٍ.

نَعَمْ، لِمَ لَا يَكُونُ هُوَ إِيَّاهُ، ذَاكَ الَّذِي تَرْتَقِبُهُ، وَأَجْيَالُ ضَخْمَةٍ مِنْ وَرَائِهَا تَرْتَقِبُهُ، فِي لَهْفَةٍ الْإِنْتِظَارِ.. إِنَّهُ مِنْ هَاشِمٍ وَفِيهَا الْيَنْبُوعُ، وَإِنَّهُ مَا يَتَحَدَّثُ النَّاسُ عَنْهُ، وَهِيَ مَلَامِحُ لَا تَجْتَمِعُ لِلْعَادِيِّينَ.

وَأَتَصَلَّ بِهَا هَمْسٌ مِنْ هُنَا وَهَمْسٌ مِنْ هُنَاكَ، بِغَرَائِبَ تَقَعُ لَهُ وَهِيَ لَيْسَتْ مِنْ عَالَمِ النَّاسِ، فَازْدَادَتْ ثِقَةً بِأَطْمِثْنَانِهَا. وَمَا عَلَيْهَا أَنْ تَطْمَئِنُّ، وَفِي أَعْمَاقِهَا مَا يَهْتِفُ بِهِ وَيُشِيرُ إِلَيْهِ.

كَانَ حُلْمًا فِي الْخَاطِرِ لَا تَتَحَقَّقُ مِنْهُ، وَأُشْرَعَتْ لَهُ قَلْبُهَا وَمَلَتْ بِهِ عُزْلَتِهَا، فَكَيْفَ وَقَدْ شَخَّصَ لَهَا فِي حَيَاةِ هِيَ أَمْلًا مَا تَكُونُ حَيَاةً.

لَقَدْ وَقَفَتْ عِنْدَهُ بِكُلِّ آمَالِهَا وَأَحْلَامِهَا، وَأَنْقَطَعَتْ إِلَيْهِ بِكُلِّ هَوَى قَلْبِهَا، الْمُتَوَهِّجِ كَأَوَّلِ عَهْدِهِ بِالْحَيَاةِ، وَكَانَ أَنْطَوَى عَلَى ظَمَأٍ كَظِيمٍ...

بَاتَتْ السَيِّدَةُ خَدِيجَةُ وَأَحْلَامُهَا تُعَانِقُ شَخْصًا لَمْ يَعُدْ شَيْئًا فِي

الضَّبَابِ لَا تَكْتَبُهُ مِنْهُ، فَهُوَ غَامِضٌ غَمُوضُهَا، مُتَزَايِلٌ الْمَلَامِحِ
تَزَايِلُهَا، مُتَرَاخِي الْقَسَمَاتِ عَلَى تَحْجُبِ تَرَاحِيهَا. . بَلْ مِلْءُ بُرْدِيهِ
حَيَاةٌ، وَحَيَاتُهُ مِلْءُ عَيْنِ الْأَحْيَاءِ. فَمَرَّتْ فِي هَوَى الْقَلْبِ مِنْ حَالٍ
إِلَى حَالٍ، وَأَذْرَكَتْهَا نُقْلَةٌ مِنْ حُبِّ خَيَالِي خَالِصٍ، بَعْضُهُ فِكْرٌ
وبَعْضُهُ أَمَانٍ، إِلَى حُبِّ وَجَدَ سَبِيلَ تَجَسُّدِهِ فِي أَبْنَاءِ النَّاسِ.

وَبَيْنَهُمَا فِي شِدَّةِ التَّلَقُّ، كَمَا بَيْنَ الْوَاقِعِ وَمَا فَوْقَهُ. . فَالْفَرَاشَةُ
تَحْلُمُ بِالْمِصْبَاحِ وَتُغْنِيهِ أَغَانِيهَا وَتَشْتَمِلُ مِنْهُ عَلَى وَجْدٍ، وَلَكِنَّهَا - وَقَدْ
دُفِعَتْ إِلَيْهِ مِنْ قَرِيبٍ - لَا تَحُولُ عَنْهُ وَلَوْ فِي الْإِحْتِرَاقِ الَّذِي تُحْسُهُ
عَذَابًا لَيْسَ فِيهِ مَعْنَاهُ، بَلْ مَعْنَى احْتِرَاقٍ فِي اللَّذَّةِ. . وَالْإِحْتِرَاقُ فِي
اللَّذَّةِ تَضَاعَفَتْ، أَوْ لَذَّةٌ فَجَرَتْ كُلَّ قَلْبِهَا.

وَحَدِيدَجَةٌ فِي يَوْمِهَا، كَانَتْ هَذِهِ الْفَرَاشَةُ الَّتِي وَجَدَتْ
مِصْبَاحَهَا. . فَلَا يَدْعُ أَنْ أَسْتَوَتْ مِنْ تَعَلُّقِهِ عَلَى تَلْهُفٍ، مَا شِئَتْ
حَسْبَتُهُ، فِي الْخَاطِرِ فَهُوَ صُورٌ لَا تَبْرَحُ، وَفِي الْقَلْبِ فَهُوَ نَبْضُ الظُّمَأِ
عَلَى لِسَانِ الْآلِ، وَفِي الْأُمْنِيَّةِ فَهُوَ هُوَ الْأُمْنِيَّةُ. . .

وَتَلَقَّتْ تَلَقَّى الْبُشْرَى عَمَّةٌ مُحَمَّدٍ تَغْشَى دَارَتَهَا، وَلَا رَيْبَ
لَأَمْرِ. . . وَدَاعِبَهَا أَمَلٌ لَشَدَّ مَا بَاتَتْ تَرْتَقِبُهُ.

فَأَوْسَعَتْ لَهَا فِي مَجْلِسِهَا، وَأَوْسَعَتْ لَهَا فِي قَلْبِهَا، وَأَصْغَتْ
إِلَيْهَا بِإِتْبَاهٍ أَوْشَكَ أَنْ يَثْبَ إِلَى الْخَاطِرِ فِي مُسْتَقَرِّهِ الْبَعِيدِ.

فَعَرَضَتْ عَلَيْهَا - وَمَا أَحَبَّهُ عَرْضًا لَوْ تَعْرِفُ - أَنْ تُرَاجِعَ مُحَمَّدًا
وَأَنْ تَعْتَمِدَهُ فِي تَجَارَتِهَا، وَكَانَتْ وَاسِعَةً، فَمَا أَسْرَعَ مَا أَجَابَتْ
خَدِيدَجَةُ يُخَايَرُهَا بِشَرِّ كَادٍ يَظْهَرُ، وَمَا أَسْرَعَ مَا أَنْبَسَطَتْ فِي غِبْطَةٍ،

بِإِذْنِهِ لَهُ حَظًّا أَوْفَى وَنَصِيبًا أَوْفَرُ^(١).

رَاقَ لَهَا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ بِدَاعِيَتَيْنِ: مِنْ وَدِّ حَفِيٍّ، وَمِنْ آبِتِلَاءٍ تَتَكَشَّفُ خِلَالَهُ مِنْ طَبِيعَتِهِ مَا هُوَ أَكْثَرُ وَأَكْثَرُ. وَاتَّسَقَ لَهَا مَا أَرَادَتْ، فَقَدْ اتَّصَلَتْ أَسْبَابُهُ بِأَسْبَابِهَا مِنْ قَرِيبٍ، وَبَاتَتْ تَتَلَقَّاهُ^(٢) وَلَيْسَ فِي خَبَرٍ تَسْتَخِيرُهُ، أَوْ عَلَى أَكْفٍ حِكَايَةٍ تَقَعُ إِلَيْهَا.

رَأَتْ مِنْهُ فَوْقَ مَا كَانَتْ تَظُنُّ، وَفَوْقَ مَا يَتَحَدَّثُ بِهِ النَّاسُ... فَهُوَ بَشَرِيَّةٌ جَدِيدَةٌ فِيمَا تَعْرِفُ؛ وَكُلُّ مَا فِيهَا يَخْلُبُ، طَوِيَّةٌ وَبَادِيَّةٌ، جَوْهَرًا وَحُلَى: فِي الْقَلْبِ وَمَا لِلْقَلْبِ مِنْ مَوَاقِعِ أَهْوَاءٍ، فِي اخْتِذِ النَّاسِ وَمَا لِهَذَا الْاِخْتِذِ مِنْ شَمَائِلٍ.

وَوَرَدَ غُلَامُهَا مَيْسِرَةً - وَكَانَ كَبِيرَ عُمَالِهَا الْمُؤْتَمَنَ، وَكَانَ صَحْبَهُ - بَعْدَ سَفَرَةٍ بَلَغَتْ بِهِمْ مَشَارِفَ الشَّامِ، وَأُخْرَى بَلَغَتْ بِهِمْ

(١) بِالاعْتِمَادِ عَلَى الْمَصَادِرِ الْوَثِيقَةِ «تَقَعُ عَلَى مَجْلِسِ طَعَامٍ ضَمَّ أَبَا طَالِبٍ وَأَخْتَهُ عَتِيقَةً وَمُحَمَّدًا، وَمَا إِنَّ قَامَ مُحَمَّدًا إِلَى بَعْضِ شَأْنِهِ حَتَّى أَخَذَا بِحَدِيثِ عَمَلِهِ وَتَرْتِيبِ أَمْرِ دُنْيَاهُ، وَأَفْضَتِ الْعَمَّةُ بَرَايَ أَنْ يَعْمَلَ فِي مَالِ خَدِيجَةَ كَمَا كَانَ الشَّائِئُ يَوْمَئِذٍ بِالْمَرَابِحَةِ أَوْ بِالْأَجْرِ، وَاسْتَصَوَّبَ الْعَمُّ الرَّأْيَ وَأَشَارَ بِهِ عَلَى ابْنِ أَخِيهِ، فَاجْتَابَ: «إِذَا شَاءَتْ خَدِيجَةُ أَرْسَلَتْ تَطْلُبُنِي» وَأَذْرَكَ الْعَمَّةُ لَمَّا تَعْرِفُ مِنْ عِزِّهِ أَنَّهُ لَنْ يَسْعَى إِلَى الْأَمْرِ بِنَفْسِهِ فَجَمَعَتْ عِزَّهَا وَقَصَدَتْ فِي السَّعْيِ إِلَى بَيْتِ خَدِيجَةَ.

(٢) تَحْفَلُ الْمَصَادِرُ بِذِكْرِ اللَّقَاءِ الْأَوَّلِ الَّذِي خَرَجَ مِنْهُ مُحَمَّدٌ مُتَبَيِّطًا، فَقَدْ بَدَّلَتْ لَهُ كَثِيرًا مِنْ بَشَرِهَا وَتَرْحَابِهَا وَقَفَّلَ إِلَى عَمِّهِ قَرِيبًا بِأَنَّهُ يَسْعَى فِي التَّخْفِيفِ مِنْ عُسْرِهِ، وَفَاجَأَهُ بِقَوْلِهِ: «إِبَشِّرْ بِرِزْقٍ عَاجِلٍ سَاقَهُ اللَّهُ إِلَيْكَ».

مَسَاجِبَ الْيَمَنِ أَوْ قُلْ أَذْيَالَهَا^(١) . . يَقْصُرُ عَلَيْهَا أَحَادِيثُ مَفْتُونَةٍ . . مَنْ يَسْمَعُهُ يَقُولُ: مَفْتُونٌ لَمْ يُمِسِّكَ نَفْسُهُ فِي الْفِتْنَةِ، بَيْنَمَا هُوَ يُحْسِبُ بَأَنَّهُ مَكْفُوفٌ لَمْ يَكُنْ لَهُ حَظُّ الْبَيَانِ.

و«ميسرة» لا يَنْقَطِعُ، فَهُوَ مَشْدُودٌ إِلَى أَحَاسِيْسٍ مُسْتَحْوَذَةٍ: لَوْ أَنَّكَ مَعَنَا فِيمَا كُنَّا نَضْرِبُ هُنَا وَهُنَاكَ مِنَ الْبَعِيدِ الْبَعِيدِ، لَرَأَيْتِ النَّاسَ كُلَّ النَّاسِ، وَلَيْسَ لَهُمْ مِنْ إِنْسَانِيَّتِهِمْ إِلَّا حَظُّ الْهَاجِرَةِ . . وَمُحَمَّدٌ وَحْدَهُ كَانَ لَهُ حَظُّ الْمَظْلَلِ بِالسَّحَابَةِ؛ فَطَبِيعَتُهُ أَفْيَاءُ تَتَنَفَّسُ فِيهَا مِثْلُ عِمَامَةٍ بِالْنَّدَى^(٢).

وَيَبْنِيْنَا وَبَيْنَهُ، إِنْ نُحَسِبِ الصُّحْرَاءَ فَإِنَّهُ الْوَاحِدَةُ . . وَيُوسَّعُ

(١) الْأَكْثَرُونَ عَلَى أَنَّ النَّبِيَّ سَافَرَ لَهَا مَرَّتَيْنِ: وَاحِدَةً إِلَى الشَّامِ، وَآخَرَى إِلَى سَوْدِ حَبَاشَةٍ بِأَرْضِ الْيَمَنِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ سِتُّ لَيَالٍ . . وَعِنْدَ الْبَعْضِ سَافَرَ لَهَا أَيْضاً إِلَى جَرَشٍ مِنَ الْيَمَنِ فَتَكُونُ سَفَرَاتُهُ لَهَا ثَلَاثًا، وَعِنْدَ بَعْضٍ آخَرُ غَيْرُ ذَلِكَ. وَإِذَا جُمِعَتِ الرِّوَايَاتُ الْمَخْتَلِفَةُ لَزِمَ أَنَّ يَكُونُ سَافِرًا لَهَا خَمْسَ سَفَرَاتٍ، أَرْبَعٌ مِنْهَا إِلَى الْيَمَنِ وَوَاحِدَةٌ إِلَى الشَّامِ وَلَيْسَ مَا يَشْهَدُ لِهَذَا.

(٢) فِي الْمَصَادِرِ، وَلَا أُسْتَنَى مَصْدَرًا، ذَكَرَ الْخَوَارِقُ شَهِدَهَا مِيسِرَةً غُلَامٌ خَدِيجَةٌ وَشَهِدَهَا الرُّكْبُ وَنَقَلَهَا كُلُّهَا إِلَيْهَا . . وَكَانَ مِنْ أَمَمِهَا «السَّحَابَةُ الَّتِي تُظَلِّلُهُ فِي الْهَاجِرَةِ وَشِدَّةُ الْحَرِّ» وَاعْتَبَرَهَا الرُّوَاةُ مِنْ إِرْهَاصَاتِ النَّبَوَّةِ، وَلَا يَدْعُ فِي أَنَّهَا حَقٌّ وَلَيْسَ مِنْ كَبِيرِ أَمْرِ فِي الْمَنْطِقِ أَنْ تَكُونَ وَقَعَتْ وَأَنْ تَعْلَمَهَا كَذَلِكَ . . وَلَكِنِّي أُجِبُّ أَنَّ أَفْهَمَهَا فَهْمًا مُجَازِيًّا وَهُوَ أَكْبَرُ فِي مَقْيَاسِ الْقِيَمَةِ، فَعِشَاقُ الْخَوَارِقِ لَيْسُوا إِلَّا بِسُطَاءٍ تَسْتَهْوِيهِمْ عُيُونُهُمْ بِأَكْثَرِ مِنْ عُقُولِهِمْ وَقُلُوبِهِمْ، فَهَمَّ يَعْشَوْنَ عَيْشَ الْحَاسَةِ وَلَيْسَ عَيْشَ الْمَعْنَى، وَإِنَّهُمْ فِي مَسَاقِ الضَّرُورَةِ وَقَلَمًا اسْتَشْرَفُوا مَا فَوْقَهَا، نَعَمْ أَنَا أَفْهَمُ الرِّوَايَةَ ذَلِكَ الْفَهْمَ لَا سِيَّمَا وَالْجُمْلَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَحْفَظُ: «فُلَانٌ أَظَلَّتْهُ السَّحَابَةُ» بَاتَ فِي خَفْضٍ وَسَعَةٍ. وَهِيَ فِي الْمَادَّةِ مِثْلُهَا فِي الْمَعْنَى دُونَ فَرْقٍ إِلَّا فَرْقَ الْإِعْتِبَارِ.

وَيُوسِعُ لِيَفِيضَ وَيَفِيضَ . . وَتَبْعُثُ هِيَ آوَنَةً وَآوَنَةً، فِي لَذَّةٍ بَيْنَ دَهْشٍ
وَتَأْكِيدٍ:

«أَكُلْ ذَلِكَ هُو؟ . . .» ثُمَّ لَا تَنْتَظِرُ رَدَّهُ، إِنَّهَا تَسْمَعُ فِي أَعْمَاقِهَا
الْجَوَابَ كَأَنَّهُ نِدَاءُ الْبَعِيدِ . . . وَهُوَ يَتَسَاقَطُ إِلَيْهَا مِنْ نَحْوٍ وَعَلَى نَحْوٍ،
كَأَنَّمَا لَهَا بِهِ عَهْدٌ.

أَتَكُونُ عَاشِقَةً؟ لَا تَذَرِي، فَكُلُّ مَا تُؤَكِّدُ هُو أَنَّهَا تَعْرِفُ مَلَامِيحَ
هَذَا النِّدَاءِ، وَأَنَّ صَدَاهُ الْمَضْمَنْجَ بِالشَّدَى، فِي جَوْهَا، غَيْرُ غَرِيبٍ.

امْرَأَةٌ تُخَمِّرُ الطَّيْبَ

نداءٌ يوشوشُ في أذنيها، ولكنه حلُّ الجرسِ عذبُ الرنينِ . .
تُصغي إليه فتلفُّها نَسْوَةً، وتنصرفُ عنه فيعروها ضيقُ .

نداءٌ أفاقَتْ عليه ولا تدري مصدره، إلا أنه من أعماقِ
بعيدة . . غايةً في البُعدِ تحسبُها، وإن لم تكن في غيرِ إطارِ الذاتِ .

وشأنُ الأبعادِ مِنَ الذاتِ شأنُ الأبعادِ مِنَ اللانهايةِ، ليست تثبتُ
هناك إلا قَدَرُ حسوةٍ خاطرٍ وإهمٍ . ففي كيانِ الذاتِ وحدةٌ أزليَّةٌ تُحيلُ
إليها الأشياءَ، فلا حاضرٍ ولا مُستقبلٍ، ولا قُربَ ولا بُعدَ . . بل لحظةٌ
أبديةٌ تطرحُ الحدودَ وهي مُشتقةٌ من كَيْدِ الزوالِ، وفي كونها، تذوبُ
مُصطلحاتُ عقلِنا النُسيبيِّ وهي تبلوراتُ ظلالٍ خادعةٍ .

نداءٌ على أنه يأتيها مِنَ البعيدِ ويهْبُ عليها مِنَ المُنتظرِ، هي
الآن تعيشه، وتُنكرُ على الماضي أنها عاشتْ غيرَه، وتُنكرُ ذلكَ على
المُستقبلِ بإنكارِها الصارخِ نفسه .

إنها في ظلِّ لحظةٍ ليست تُحسُّ معها بغيرِ كُلِّيتها، فهي أُمسُ

وَعَدْتُ، وَهِيَ قَبْلُ وَبَعْدُ، إِنْ كَانَ لِأَيِّ مِنْهَا، فِي مِثْلِ ذَلِكَ الْجَوْ، حِسَابٌ أَوْ خِيَالٌ حِسَابٍ.

لَقَدْ أَصْحَيْتُ فَجَاءَتْ: عَلَى أَبِي هَالَةَ، عَلَى عَتِيقِ بْنِ عَائِذٍ، عَلَى مَا هِيَ فِيهِ مِنْ يَوْمِهَا، وَلَيْسَ كُلُّهُ إِلَّا نَبْضَةٌ حَنِينٍ آخْتَلَجَتْ فِي خَاطِرِ حُبِّ عَمِيقٍ، لَا تَخْتَلِفُ آخْتِلَافُهَا إِلَّا حِينَ تَمِيلُ، فَيَعْلُقُ بِهَا عُصْرُ الزَّمَنِ الَّذِي يَمَهِّرُهَا بِعَلَامَاتِهِ الْبَلْهَاءِ.

نَبْضَةٌ تَجْتَمِعُ مُسْتَدَقَّةٌ لِيَقِفَ عِنْدَ شَخْصٍ، أَيْ عِنْدَ عَلَامَةٍ، عِنْدَ اسْمٍ زَمَنِيٍّ، وَتَنْتَشِرُ مُتَّسِعَةً لِتَعَانِقَ رُوحَ الْكَوْنِ فِي شُمُولٍ وَعُمُقٍ. . أَوْ قُلْ فِي سَرْمِدِيَّةٍ يَغْصُ بِأَسْتِعَابِهَا حَلَقُ الْكَلِمَةِ، وَيَنْقَطِعُ فِي أَمْتِدَادِهَا نَفْسُ التَّعْبِيرِ.

فَمَا تُحْسُ هِيَ بِهِ الْيَوْمَ، مِنْ نَبْضَةِ حَنِينٍ يَتَوَهَّجُ، لَمْ يَكُنْ غَرِيبًا عَنْهَا، وَكَانَ لَهَا بِهِ عَهْدٌ أَيْ عَهْدٌ، عُذُوبَةٌ وَنُضَارَةٌ. . . وَمَا أَضْحَتْ عَلَى جَدِيدٍ فِيمَا تَشْعُرُ، بَلْ لَتَقَطَعَ بِأَنَّهَا لَمْ تُفِنِ اللَّحْظَةَ الْأُولَى بَعْدُ.

فَغَيَّرَهَا فَقَطُّ يَرَى، بِوَعْيِهِ الزَّمَنِيَّ، أَنَّهَا إِزَاءَ عَلَامَةٍ زَمَنِيَّةٍ جَدِيدَةٍ، إِزَاءَ شَخْصٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا مِنْ قَبْلُ. . أَمَّا هِيَ نَفْسُهَا، فَقَدْ كَانَتْ عِنْدَ مَا رَأَيْتَ مِنْ نَبْضَةِ حَنِينٍ لَمَّا تَزُلْ، وَإِنْ مَرَّتْ بِهَا عَلَى الْوَاوِ أَنْتَ تُبَصِّرُهَا وَتُحْصِيهَا. . كَالشُّعَاعِ فِي مُقْلَةِ الشَّمْسِ سَاعَةً تُعْطِيهِ. مَنْ يَقُولُ إِنَّهُ يَرَاهُ غَيْرَ بَيَاضٍ مُضِيٍّ، وَإِنَّهُ فِي وَعْيِ الْعَيْنِ غَيْرُ وَحْدَةٍ نُورٍ؟ وَإِنْ كَانَ يَرْجِعُ فِي عَمَلِيَّةِ «الطَّيْفِ الشَّمْسِيِّ» إِلَى الْوَاوِ، وَيَرْتَدُّ إِلَى عَدَدِ أَهْتِزَازَاتِ.

وَكَانَ فَرْقٌ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ السَّيِّدَةِ خَدِيدَجَةَ فِي هَذَا: كَالْفَرْقِ بَيْنَ مَنْ يَنْظُرُ مِنْ دَاخِلٍ إِلَى مَا وَرَاءَ، وَمَنْ يَنْظُرُ مِنْ خَارِجٍ إِلَى مَا وَرَاءَ.

نِداءً هَتَفَ بِهِ كَيْانُهَا وَهُوَ يَتَرَدَّدُ بَيْنَ كُلِّ ذَرَّةٍ وَذَرَّةٍ، لِيَنْعَقِدَ
تَرَاجِيعَ تَرَاجِيعٍ، تَظَلُّ أَسْرَ وَتَظَلُّ أَغْرَى ذَاعِيَةً. . كَنُغْمَةٍ تُرِيدُ أَنْ
تُحَقِّقَ لَحْنَهَا، أَوْ أَنْ تَتَحَقَّقَ فِي لَحْنٍ، فَدَارَتْ عَلَى طَبَقَاتٍ وَمَنَازِلَ،
وَفَتْرَةَ السُّكُونِ لَا تَكُونُ أَنْقِطَاعاً بَلْ أَسْتِمْرَاراً لِأَدَاءٍ، سَاعِيَةً تُشْدُّ
أَوْجَهَا بِحَرَارَةِ اسْتِكْمَالِ الْوُجُودِ، بِحَرَارَةِ الْبَقَاءِ ضِدَّ الْفَنَاءِ، بِحَرَارَةِ
الْحَيَاةِ ضِدَّ الْمَوْتِ. . . فَمَوْتُ النُّغْمَةِ عَلَى الْحَقِيقَةِ، إِنَّمَا هُوَ فِي
أَنْقِطَاعِهَا، أَيُّ فِي أَنْ لَا تَتَحَقَّقَ هَذَا التَّحَقُّقُ.

وَالسَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ تَسْتَجِيبُ بِإِرَادَةٍ وَدُونَ إِرَادَةٍ، إِلَى وَشُوشَاتِ
ذَلِكَ النَّدَاءِ، بِكَلِّئِهَا، بِكُلِّ خَالِجَةٍ تَدُورُ وَتَتَرَدَّدُ فِي حَنَائِيَاهَا. . . صِنَوُ
تِلْكَ النُّغْمَةِ الَّتِي أَنْسَجَمَتْ أَنْسَجَامُهَا فِي لَحْنٍ مَا كَانَ لَهَا أَنْ تَقَعَ
دُونَهُ، وَإِلَّا خَسِرَتْ سِرَّهَا سِرَّ الْوُجُودِ.

مَعَ بُكُورِ صَبَاحٍ مَايَعٍ، أَوْ هَكَذَا أَحْسَتْ بِهِ، فِي مَرْنَسِيْمِهِ،
فِي تَأَلُّقِ شُرُوقِهِ، فِي تَنَاقِيِ أَطْيَارِهِ، فِي أَضْوَائِهِ وَظِلَالِهِ. . . اسْتَيْقَظَتْ
عَلَى لَحْنِهَا، وَكَأَنَّهُ تَرَدَّدُ لِسَانٍ فِي مُجْتَلِيَاتِ الْكَوْنِ، مَا اتَّسَعَ الْكَوْنُ.

عَلَى أَنَّهُ مَا الْكَوْنُ؟ مَا لُبَانَتُهُ؟ إِنْ لَمْ يَكُنْ تَرَاجِيعَ أَصْدَاءِ نَحْنُ
نُبْثُهَا وَنُظْلِقُهَا. . .

نَعَمْ، لَقَدْ اسْتَيْقَظَتْ غَدَاةَ هَذَا الْبُكُورِ، عَلَى لَحْنِهَا وَكَأَنَّمَا
أُفِجِمَ بِهِ قَلْبُ الْكَوْنِ الْكَبِيرِ، فَفَاضَ عَلَى سِيَمَائِهِ بِشُراً وَفَاضَ
نَضَارَةً. . . حَتَّى لَحْبِيبَتُهُ جَدِيداً فِي كُلِّ شَيْءٍ، جَدِيداً فِي شَمْسِيهِ، فِي
لُأَلَاءِ شَمْسِيهِ، جَدِيداً فِي أَرْضِهِ فِي سَمَائِهِ. . . حَتَّى أَتْكَاءُهُ جِبَالِهِ عَلَى
صَدْرِ الْأَفْقِ، تَرَاهَا جَدِيدَةً وَتُحْسِنُهَا لِمَعْنَى لَمْ يَكُنْ لَهَا مِنْ قَبْلُ. . .

وَمَرَّتْ مَوْلَاتُهَا^(١) «نَفِيسَةُ بِنْتُ مُنِيَّةٍ» تَسْعَى فِي بَعْضِ شَأْنِهَا،
وَمَرَّ بِخَدِيجَةَ فِي مُرُورِهَا، خَاطِرُ أَنْتَصَلَ بِخَوَاطِرٍ، تَتَالَتْ سَرِيعَةً
سَرِيعَةً. . وَدُونَ تَلْبِثٍ حَزَمَتْ أَمْرَهَا حَزَمَ الْجَدُّ، فَإِذَا هِيَ تَسْتَوْفِقُ
مَوْلَاتِهَا - وَكَانَتْ فِي مَحَلٍّ يُقْتَتِلُهَا - وَتَدْعُوهَا إِلَى مَجْلِسِهَا مِنَ الْأَرِيكَةِ
الْمُطَعَّمَةِ بِالْعَاجِ، وَإِذَا هِيَ تُطَارِحُهَا حَدِيثًا ذَا تَفَارِيقٍ، أَنْتَصَلَ مِنْ
شَيْءٍ فِي الدَّارِ إِلَى شَيْءٍ فِي الْأُفُقِ.

وَمَوْلَاتُهَا - عَلَى أَنَّهَا تُصْغِي جِينًا وَتَأْخُذُ بِأَطْرَافِ الْحَدِيثِ جِينًا -
بَدَتْ عَلَيْهَا مِسْحَةُ أَلْتِمَاءٍ^(٢) فِي إِعْطَاءِ أُذُنِهَا لَهَا، فَهِيَ رَقِيقَةٌ لِتَكْتَفُفَ،
وَهِيَ كَثِيفَةٌ لَتَرِقَّ، آوَنَةٌ وَآوَنَةٌ، فِي تَدَارُكِ وَتَتَابُعٍ مَعَ مَسْرَى الْحَدِيثِ
وَكَانَ طَوِيلًا.

فَقَدْ لَفَّتْهَا غِلَالَةٌ مِنْ شُرُودِ التَّقْدِيرِ. . . مَا عَهَدَتْهَا مِنْ قَبْلُ
تَخَوُّضٍ مِثْلَ هَذَا الْخَوُّضِ، كَمَا لَمْ تَعْهَدْ لَهَا هَذِهِ النَّظْرَةَ الْمُنْبَسِطَةَ
عِنْدَ الْأُفُقِ، الْعَالِقَةَ وَكَانَهَا بِشَيْءٍ فِيهِ.

(١) فِي الرُّوَايَاتِ اخْتِلَافٌ أَكَانَتْ نَفِيسَةُ هَذِهِ مَوْلَاتِهَا أَمْ صَدِيقَتِهَا، وَيَكَادُ يَقَعُ الْإِتْفَاقُ
بَيْنَ كُتَّابِ التَّارِيخِ وَالسِّيَرِ وَتَرَاجِمِ الصُّحَابَةِ وَالتَّرَاجِمِ الْعَامَّةِ عَلَى أَنَّهَا صَدِيقَتِهَا
فَهِيَ أُخْتُ يَمْعَلَى بْنِ مُنِيَّةٍ. وَوَقَعَ عِنْدَ الطَّبْرِيِّ مَا يَفِيدُ أَنَّهَا مَوْلَاتُهَا ج ٢،
ص: ١٩٧. وَبَلْنَا إِلَى اعْتِمَادِ الْمَرْجُوحِ لِأَنَّهُ أَذْخَلَ فِي مَنْهَجِ السَّبْكِ، مِثْلَمَا
اعْتَمَدْنَا الرُّوَايَةَ الْمَرْجُوحَةَ أَيْضًا فِي الْفَصْلِ السَّابِقِ فَيَمُنْ كَانَ الْوَسِيطُ بَيْنَ مُحَمَّدٍ
وَبَيْنَهَا فِي الْعَلَاقَةِ التَّجَارِيَّةِ. وَابْتَنَّا هُنَاكَ أَنَّهَا كَانَتْ عَمَّتَهُ. وَهُوَ قَوْلٌ مِنْ أَقْوَالٍ،
بَعْضُهَا أَنَّهُ عَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ وَبَعْضُهَا أَنَّهُ يُقَالُ إِلَى خَدِيجَةَ الْحَوَارِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَمِّهِ،
فَبَعَثَتْ تَطْلِبُهُ، إِلَى أَقْوَالٍ عَدِيدَةٍ.

(٢) الْإِلْتِمَاءُ انْفِتَالٌ مِنْ لَمَى وَيُفِيدُ تَغْيِيرَ اللَّوْنِ، وَإِرْدَانًا مِنْهُ هُنَا تَغْيِيرَ نَوْعِ الْإِصْغَاءِ.

إِنَّهَا مُغْتَبِطَةٌ كَمَا لَمْ تَعْرِفْ مِنْهَا، مُغْتَبِطَةٌ كَأَمَلٍ مُتَفَائِلٍ . . ثُمَّ هِيَ لَا تَنْطِقُ بِلِسَانٍ مِنْ وَرَائِهِ قَصْدٌ مُعَيَّنٌ، بَلْ مِنْ وَرَائِهِ قَلْبٌ تَزْهَرُهُ كَرُوضٌ، قَلْبٌ كَالَّذِي تَعْرِفُ مِنْهُ الْعَذَارَى . . وَلِلْعَذَارَى فِي طَلَّةِ الْبَرَاعِمِ وَعُمْرِ الْأَمْلُودِ، قَلْبٌ أَنْعَقَدَ مِنْ بَهْجَاتٍ فِيهَا مِنْ كُلِّ لَوْنٍ، يَدُورُ عَلَى أَنْحَائِهِ مِثْلَ كُرَّةِ الثَّلَاجِ، كُلَّمَا مَضَتْ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ كَبُرَتْ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، حَتَّى إِذَا اسْتَقَرَّتْ اسْتَقْرَارَهَا، تَذُوبٌ عَلَى نَفْسِهَا بِكُلِّ مَا أَنْعَقَدَ فِيهَا وَتَرَكَبَ عَلَيْهَا: فِي دُمُوعٍ حِينًا أَوْ فِي غَيْرِهَا حِينًا، وَتَذُوبٌ أَيْضًا بِمَاسَاةٍ فِي نَهْمٍ سِوَاهَا إِلَى الْإِبْتِرَادِ.

هَكَذَا كَانَتْ نَفِيسَةً فِي نَجْوَى بَيْنِهَا وَبَيْنَ نَفْسِهَا: أَتَرَى خَدِيجَةً - وَهِيَ الَّتِي ذَابَ قَلْبُهَا الْمُنْعِقِدُ انْعِقَادَ الرُّوضِ فِي دُمُوعٍ - عَادَتْ فَلَمْ لِمَتَهُ بِأَعْجُوبَةٍ لِيَنْعَقِدَ انْعِقَادَهُ مَرَّةً أُخْرَى. يُصَفِّقُ لِلْفَرَّاشِ، وَيَسْفُحُ الْعَبِيرَ بِخُورًا فِي صَلَاةِ الْبَلَابِلِ.

وَمَا أَذْرَانَا، أَلَيْسَ فِي قَلْبِ الشُّتَاءِ الْعَابِسِ قَلْبُ الرَّبِيعِ الْبَاسِمِ . . وَلَكِنْ أَيْةٌ أَعْجُوبَةٍ هِيَ الَّتِي صَنَعَتْهَا؟

لَعَلَّهَا رَأَتْ أَبَا هَالَةَ، وَأَعْنِي لَعَلَّهَا أَحَسَّتْ مِنْ جَدِيدٍ يَتَنَفَّسُ شَبَابِهَا الَّذِي كَمَّتْهُ يَدٌ خَفِيَّةٌ بِقَسْوَةٍ . . نَعَمْ لَعَلَّهَا رَأَتْهُ فِي غَفْوَةٍ كَانَتْ أَنْبَاهَةً ذَكَرَى، أَمَا أَكَدْتُ فِي حَدِيثِهَا مِنْذُ هُنِيئَةٍ، أَنَّهَا رَأَتْ هُنَاكَ عِنْدَ الْأَفْقِ الْبَعِيدِ أَبَا هَالَةَ، فِي وَمَضَةٍ لَتَنْحَسِرَ عَنْ وَمَضَةٍ رَأَتْ فِيهَا عَتِيقَ بَنٍ عَائِذٍ، لَتَنْحَسِرَ بِدَوْرِهَا عَمَّا هُوَ أَبْهَى، بَيِّدَ أَنَّهَا لَمْ تَتَحَقَّقَهُ كَمَا لَوْ قَامَ دُونَهَا جِدَارٌ مِنْ وَهَجِ أَضْوَاءِ.

تَوَكَّدُ هِيَ أَنَّهَا رَأَتْ ذَلِكَ رَأْيَ الْجِسِّ، وَلَعَلَّهَا الْآنَ تُحِيلُنَا -

نَحْنُ الْوَاعِينَ وَعِيَ الزَّمَنِ - حِينَ لَا نَرَى مَا رَأَتْ، إِلَى كَوْنِنَا فِي غَفْوَةٍ
بَلِيدَةٍ وَكَابُوسٍ نَوْمٍ ثَقِيلٍ.

أَيَكُونُ قَلْبُ الْإِنْسَانِ أَكْبَرَ جَبْرُوتاً مِنَ الزَّمَنِ، وَهِيَ بِضَرْبَةٍ
تَمُحُوهُ.. أَيْكُونُ أَثْبَتَ مِنَ الْكَوْنِ هَذَا الْجَامِدِ، وَأَعَمَقَ حَقِيقَةً،
وَهِيَ لَا تَرَى فِيهِ إِلَّا أَنَّهُ وَجْهٌ مِرَآةٍ لِحُلْمٍ يَرِفُ فِي خَاطِرِهَا..
أَيْكُونُ أَخْلَدَ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، مِنْ وَعْيٍ مَعْرِفَتِنَا، وَهِيَ تَنْهَارُ بِأَضْحَمِ
أَقْدَارِهَا وَقِيمِهَا، كَضْمَةٍ مِنْ أَشْبَاحِ اللَّيْلِ فِي قَبْضَةِ الْفَجْرِ.

وَأَفَاقَتْ نَفْسَهُ مِنْ نَجْوَاهَا عَلَى صَوْتِ خَدِيجَةٍ يَهْتِفُ بِهَا:
أَرَأَيْتِ مُحَمَّدًا؟ أَعَرَفْتِهِ؟

نَعَمْ رَأَيْتُهُ هُنَا فِي الدَّارِ، وَرَأَيْتُهُ خَارِجَهَا، وَعَرَفْتُ مِنْهُ قَدْرَ مَا
يَعْرِفُ النَّاسُ مِنْهُ وَيَدُورُ فِي أَحَادِيثِهِمْ.. مَالَتْ خَدِيجَةُ تُعِيدُ قَوْلَهَا فِي
صَوْتٍ خَفِيفٍ لَا يَخْلُو مِنْ إِشْفَاقٍ: وَعَرَفْتُ مِنْهُ قَدْرَ مَا يَعْرِفُ النَّاسُ
مِنْهُ وَيَدُورُ فِي أَحَادِيثِهِمْ، وَمَاذَا يَعْرِفُ النَّاسُ، هَلْ يَعْرِفُونَ إِلَّا مَعْرِفَةَ
الْحَاسَةِ الَّتِي لَا تَعْلُقُ إِلَّا بِالظُّلَالِ.

بِمَاذَا تُلِمُّ الْعَيْنُ، نَعَمْ بِأَيِّ شَيْءٍ، اللَّهُمَّ إِلَّا بِخُطُوطٍ وَاضِحَةٍ
تَتَوَاقَعُ كَيْفَمَا اتَّفَقَ عَلَى الْمَفَارِقِ... وَمَاذَا تَلْقُطُ الْأَذُنُ، غَيْرَ بَوَادٍ
يَجُوبُ بِهَا صَوْتُ مُصْنُوعٍ.

إِنِّهَا لَمْ تَعْرِفْ إِلَّا الشُّوْبَ، وَمَا أَحْرَاهُ أَنْ يَحُولَ خَلْقًا لَا شَيْءَ
مِنْهُ وَلَا شَيْءَ فِيهِ.. أَمَّا حَقِيقَتُهُ - وَلَيْسَتْ بِالْحَاسَةِ الْجَامِدَةِ تُدْرِكُ -
فَلَيْتَ لِلنَّاسِ غَيْرَ حَوَاسِهِمْ، أَوْ لَيْتَ قُلُوبَهُمْ فِي طَرِيقِ حَوَاسِهِمْ، إِذَنْ
لَوْعَوْا مِنْهَا مَا أَعْيَى.

وَجَهَرَتْ قَلِيلًا: لَيْتَكَ كُنْتَ تَعْرِفِينَ.. وَشَخَصَتْ بِبَصَرِهَا قَلِيلًا
فِي غَيْرِ شَيْءٍ يُرَاوِدُ خَاطَرَهَا، ثُمَّ قَالَتْ:

كَيْفَ بِكَ إِذَا نَذَبْتُكَ لِأَمْرٍ؟

أنا!.. تَعْنِينَ، حَسْبِي - كَعَهْدِكَ بِي - أَنْ أَظَلُّ فِي مَحَلِّ الثِّقَةِ؟

وَكَانَ أَنْ أُرْسَلَتْهَا دَسِيسًا إِلَى مُحَمَّدٍ تَسْتَنْبِئُهُ بِنَاءً مَيْلِهِ، وَمَا هِيَ
حَتَّى غَشِيَتْ دَارَهُ، تُعَاطِيهِ حَدِيثًا ظَلٌّ فِي التَّرْجِيْبِ وَمَا هُوَ إِلَى
التَّرْجِيْبِ مِمَّا لَيْسَ يَتَحَرَّكُ بِهِ قَصْدٌ مُعَيَّنٌ، لِيَتَنَقَّلَ بِهِ نُقْلَةً صَنَاعًا..
فَهِىَ تَذْكُرُ شِبَابَهُ وَتَذْكُرُ حَقُوقَ هَذَا الشُّبَابِ عَلَيْهِ وَمَا يُطَالِبُهُ بِهِ،
وَيَغْضُضُ مُحَمَّدٌ عَلَى الطَّرْفِ^(١) وَتَغْضُضُ هِيَ عَلَى الْأَمَلِ بِالْفَوْزِ،
لِتُفَاجِئَهُ بِقَوْلِهَا:

مَا يَمْنَعُكَ أَنْ تَتَزَوَّجَ؟ وَحِينَ أَشَارَ إِلَى قِلَّةِ الْمَالِ اسْتَذْرَكَتْ:

فَإِنْ أَنْتَ كُفَيْتُهُ، وَدُعِيْتُ إِلَى الْمَالِ وَالْجَمَالِ وَالْكَمَالِ
وَالْكَفَاءَةِ.. وَحِينَ أَنْبَعَثَ يَسْأَلُ:

وَمَنْ تِلْكَ؟.. أَجَابَتْ وَقَلْبُهَا عَلَى جَنَاحِي تَخُوفٍ: إِنَّهَا
خَدِيجَةٌ.

أَبْنَتَ خُوَيْلِدٍ تَعْنِينَ؟.. قَالَهَا بِتَعَجُّبٍ مَشُوبٍ بِإِعْجَابٍ، وَمَرَّتْ
بِهِ إِطْرَاقَةٌ قَطَعَهَا بِقَوْلِهِ:

(١) تَرْكِيبٌ خَارِجٌ مَخْرَجُ الْكِنَايَةِ كَأَنَّمَا لِيَفِيذَ جَمَعَ النَّفْسِ كُلُّهَا فِي طَرَفٍ غَضِيضٍ،
وَهُوَ شَيْءٌ غَيْرُ قَوْلِهِمْ غَضُّ مِنْهُ أَيْ اسْتَحَى.

وَكَيْفَ لِي بِذَلِكَ؟ .. فَذَاخَلَهَا أَطِمِشْنَانُ لَا حَدَّ لَهُ، وَأَنْبَرَتْ
تُجِيبُ مَعَهُ فِي تَأْكِيدٍ وَثِقَةٍ:

مَا عَلَيْكَ .. بَلَى أَنَا أَفْعَلُ .. وَبِضْمْتُ مُحَمَّدٌ صَمْتًا كَأَنَّهُ يَنْطِقُ
بِالرُّضَا، وَتَضْمْتُ هِيَ صَمْتًا كَأَنَّهُ يَنْطِقُ بِالْغِبْطَةِ.

وَتَنَقَّلِبُ إِلَى خَدِيجَةَ رَاجِعَةً، تَحْمِلُ لَهَا السَّعَادَةَ بِيَدٍ وَالتَّمَنِّيَ
الْمُخْلِصَ بِيَدٍ .. وَتُجْزِلُ السَّيِّدَةَ كَرَامَتَهَا «لَقَدْ كُنْتُ وَاللَّهِ، يَا ابْنَةَ
مُنِيَّةَ، مَيْمُونَةَ النَّقِيبَةِ».

وَمَا تَلَبَّثُ خَدِيجَةُ، فَهِيَ تُرْسِلُهَا كَرَّةً أُخْرَى تُعَيِّنُ مَوْعِدَ الْعَقْدِ
وَتَلْتَمِسُهُ لَزِيَارَتِهَا، فَيُجِيبُ إِلَى هَذَا وَهَذَا، وَيَنْهَمِكَا فِي مَعْدَاتِ
الْعُرْسِ ... أَوِ الْفَرَحَةِ الْكُبْرَى فِي حِسِّهَا الْمُخْتَلِجِ بِحُلُمٍ، طَالَمَا
غَنَّتْهُ أَغَانِي الْفَرَاشِ فِي سَمْعِ الزَّهْرِ، وَهُوَ يَمُدُّ فَوْقَهَا قِبَابَ الْعَبِيرِ.

وَكَانَتْ فِي الْبَهْجَةِ تَتَلَقَّاهُ كُلَّمَا هَبَطَ عَلَيْهَا زَائِرًا، وَكَانَتْ فِي
الْوَدَاعِ كُلِّ مَرَّةٍ، تَعِزُّمٌ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَسْتَأْنِي بِأُخْرَى، فَالْلَحْظَةُ دُونَهُ ذَهْرٌ
طَوِيلٌ.

وَيَنْطَلِقُ مَرَّةً غَادِيًا إِلَيْهَا، وَيُخَايِرُ عَمَّهُ أَبَا طَالِبَ خَاطِرٍ لَيْسَ فِي
الرَّيَّةِ بَلٌّ فِي التَّوَقِّي، فَيَبْعَثُ مِنْ وَرَائِهِ «نَبْعَةً» مَوْلَاتُهُ لِيَرْجِعَ إِلَيْهِ بِمَا
أَفْعَمَ قَلْبُهُ سُرُورًا.

فَقَدْ شَهَدَتْ «الْعِبَادَةُ»^(١) فِي مِحْرَابِ الشَّمْسِ، طَرْفٌ فِي طَرْفٍ

لَيْسَ يَسْقُطُ، وَوَجْهُهُ فِي وَجْهِ لَيْسَ يَنَأَى، إِنَّهُ يَمْرُجُ بِخُورِ قَلْبِهِ بِحَبَّةِ شُعَاعٍ.

وَمَا عَلَى الْبُخُورِ أَنْ يُلَاقِيَ النُّورَ؟ وَهُمَا مَا أَلْتَقَيَا قَلْبًا وَقَلْبًا، إِلَّا أَرْتَسَمَ مِنْ هَبْوَةِ أَنْفَاسِهِمَا مَعْبَدٌ. «لَقَدْ رَأَتْ خَدِيجَةَ تَمِيلُ فَتَأْخُذُ يَدَ مُحَمَّدٍ تُسَيِّدُ بِهَا قَلْبَهَا، لِتَبْنِيَهُ فِي نَسْوَةٍ لَيْسَ فِيهَا مِنْ مَعْنَى الْأَرْضِ:

بِأَبِي أَنْتَ وَأُمِّي، وَاللَّهِ مَا أَفْعَلُ هَذَا لِشَيْءٍ، وَلَكِنِّي أَرْجُو أَنْ تَكُونَ أَنْتَ الْمُتَنَظَّرُ الَّذِي سَيَبْعَثُ. فَإِنْ تَكُنْهُ فَأَعْرِفْ حَقِّي وَمَنْزِلَتِي، وَأَدْعُ الْآلَةَ الَّتِي سَيَبْعَثُكَ لِي.

وَيَرُدُّ مُحَمَّدٌ: وَاللَّهِ لَئِنْ كُنْتُهُ، فَلَقَدْ أَصْطَنَعْتُ عِنْدِي مَا لَا أُضِيعُهُ أَبَدًا، وَإِنْ يَكُنْهُ غَيْرِي فَلِإِنَّ الْآلَةَ الَّتِي تَصْنَعِينَ هَذَا لِأَجْلِهِ لَا يُضِيعُكَ أَبَدًا»^(١).

وَلَمْ يَفْصِلْ كَبِيرُ وَقْتٍ، حِينَ أَفَاقَ النَّاسُ عَلَى حَفْلِ زَاهِرٍ زَاهٍ.. أَشْهَدَتْ مُوَكِّبُ الرَّبِيعِ فِي قُبْلَةِ الْفَجْرِ؟ فَإِنَّهُ صُنُوهُ.

«أَقْبَلَ الْقَوْمُ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ يَوْمَ الْإِمْلَاكِ (الْعَقْدِ)، وَفِيهِمْ كَرِيمٌ فِتْيَانِيهِمْ وَنَجِيبٌ عَشِيرَتِهِمْ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، يُحَفُّ بِهِ عَمَاهُ أَبُو

(١) راجع السيرة الحلبية، ج ١، ص: ١٤٠، وغيرها مثل: السقط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين للمحب الطبري، ومن المصادر المتأخرة سيرة زيني دحلان، وكتاب: شهرات النساء في العالم الاسلامي للأميرة قدرية حسين،

طَالِبَ وَحَمْرَةَ. فَزَلُّوا مِنْ بَنِي عَمِّهِمْ أَكْرَمَ مَنْزِلٍ وَأَسْنَاهُ، حَيْثُ قَابَلَهُمْ
وَأَحْتَفَى بِهِمْ عَمْرُو بْنُ أَسَدٍ^(١) عَمُّ خَدِيجَةَ. وَمَا إِنْ اكْتَمَلَ عَقْدُ
اجْتِمَاعِهِمْ حَتَّى قَامَ أَبُو طَالِبٍ إِمَامَ قُرَيْشٍ يَوْمَ ذَلِكَ وَسَيِّدَهَا، فَقَالَ:

«الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنَا مِنْ ذُرِّيَةِ إِبْرَاهِيمَ، وَزَرَعَ إِسْمَاعِيلَ،
وَضَيْضِيءَ مَعَدٍّ، وَعُصْبَ مُضَرَ، وَجَعَلَنَا حَضَنَةَ بَيْتِهِ وَسُوَّاسَ حَرَمِهِ،
وَجَعَلَ لَنَا بَيْتًا مَحْجُوجًا وَحَرَمًا آمِنًا، وَجَعَلَنَا حُكَّامَ النَّاسِ . . . ثُمَّ إِنْ
أَبْنِ أَخِي هَذَا، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، لَا يُوزَنُ بِهِ رَجُلٌ إِلَّا رَجَحَ بِهِ شَرَفًا
وَنُبْلًا وَفَضْلًا وَعَقْلًا. وَإِنْ كَانَ فِي الْمَالِ قِلٌّ، فَإِنَّ الْمَالَ ظِلٌّ زَائِلٌ،
وَأَمْرٌ حَائِلٌ، وَعَارِيَّةٌ مُسْتَرْجَعَةٌ.

وهو - واللَّهِ بَعْدُ - لَنَبَأٌ عَظِيمٌ، وَخَطَرٌ جَلِيلٌ، وَقَدْ رَغِبَ إِلَيْكُمْ
رَغْبَةً فِي كَرِيمَتِكُمْ خَدِيجَةَ، وَقَدْ بَذَلَ مِنَ الصَّدَاقِ مَا عَاجِلُهُ وَآجِلُهُ
أَثْنَتَا عَشْرَةَ أَوْقِيَّةً وَنَشَأُ^(٢).

فَقَامَ عَلَى الْأَثَرِ أَبْنُ عَمِّهَا «وَرَقَّةٌ» فَقَالَ:

«الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنَا كَمَا ذَكَرْتَ، وَفَضَّلَنَا عَلَى مَا عَدَدْتَ،
فَنَحْنُ سَادَةُ الْعَرَبِ وَقَادَتُهَا، وَأَنْتُمْ أَهْلُ ذَلِكَ كُلِّهِ، لَا يُتَكَبَّرُ الْعَرَبُ
فَضْلُكُمْ وَلَا يَزُدُّ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ فَخْرَكُمْ وَشَرَفَكُمْ . . . فَاشْهَدُوا عَلَيَّ
مَعَاشِرَ قُرَيْشٍ أَنِّي قَدْ زَوَّجْتُ خَدِيجَةَ بِنْتَ خُوَيْلِدٍ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ

(١) اختلف في المزوج لها والصحيح أنه عمها المذكور لأن أباهما مات قبل
الفيجار.

(٢) النش عشرون درهماً وهو نصف الأوقية، وروى أن أبا طالب أصدقها عشرين
بكرة.

عبد الله... . وكان ورقة في موقفه هذا ينطق بلسان عمرو بن أسد عم خديجة فالتفت أبو طالب وقال:

يا ورقة أدع عمها يشاركك العقد... . فنهض عمها وقال:
اشهدوا علي يا معاشر قريش، أني قد أنكحت محمد بن عبد الله
خديجة بنت خويلد^(١)...

وكان محمد إزاءها في أثناء العقد، وما انتهوا حتى مالت
تهمس في أذنه أن ينحر، فطعم القوم ما شاؤوا^(٢).



وهكذا استوى بعد انتظار شحيح، لتلك النعمة الساردة أن
تنسجم أنسجامها في لحنها العبقري، وقد أنهمر من أنامل القدر
أنهمار جدائل الشمس توشح بها وجه الشروق.

هذا اللحن الذي سكب الغيب فيه عمقه، وعبرة أسراه،

(١) يروى أنه قال أيضاً: وقد جهزتها بأربع مائة مثقال من الذهب، ويروى أن ورقة الذي قالها وأنهى بها خطبتها.

(٢) كان تزويج محمد بخديجة بعد مجيئه من الشام بشهرين، وقيل بخمسة عشر يوماً، والأول أصح، وكان عمره إذ ذاك خمساً وعشرين سنة على ما هو الصحيح الذي عليه الجمهور، وفي قول كان عمره خمساً وعشرين سنة وشهرين وعشرة أيام... أما عمر خديجة فاختلف فيه والصحيح أنها كانت في الأربعين، وقيل بنت خمس وأربعين، وقيل خمس وثلاثين، وقيل ثلاثين، وقيل ثمانين وعشرين، وقيل خمس وعشرين. راجع السيرة الحلبية، ج ١، ص: ١٤٠.

وكانتُ أذنُ الحياةِ ظمأى، يُثْقِلُها الفراغُ وتُمعِنُ في نواحيها الوحشة.

والسيِّدةُ خديجةُ باتتْ تَتَقَلَّبُ تَقَلَّبُ الجِسِّ المُفْعَمِ، في
أراجيحِ هذا اللَّحْنِ.. فَهِيَ تَعِيشُ أَحْلَامَهَا عَيْشَ القُطُوفِ الدَّائِيَةِ،
لا عَيْشَ همسها في خاطرةِ النَّوَةِ.

لَبِثْتُ مِنْ دَهْرِها أَمَدًا، وَهِيَ مِثْلُ شَجَرَةِ الْأَوْرَاقِ تَمُدُّ أَحْلَامَ
قَلْبِها أَفْيَاءً فِي مِرْآةِ الشَّمْسِ، فَتَجْتَلِيها اجْتِلَاءُ النُّشُوءِ سَاعَةً تُلَوِّنُها آيَةُ
النَّهَارِ بِمِطَارِفِ الشُّعَاعِ.

لَبِثْتُ كَذَلِكَ شَجَرَةَ أَفْيَاءٍ، أَيُّ شَجَرَةِ أَحْلَامٍ مُلَوَّنَةٍ، تَغْنِي غِنَى
قَلْبِ الشَّعْرِ بِالْأَمَانِي.. لَتَصْحَوْ وَهِيَ مِثْلُ شَجَرَةِ الثَّمَرِ، تَتَبَلَّوْرُ
بَسَمَاتُ أَمَانِها حَبَاتِ قُلُوبِ.

لَقَدْ أَصَابَتْ مِنَ الشُّعَاعِ أَكْثَرَ مِنَ اللَّوْنِ، وَأَصَابَتْ مِنَ الْفَيءِ
أَكْثَرَ مِنَ الظِّلِّ النَّدِيِّ، وَهِيَ لَا تَفْتَأُ تَمَزُجُ بَيْنَهُمَا مَزَجَ الْحَيَاةِ... فَإِذَا
الشُّعَاعُ طَعَمَ وَفَرَّخَ، وَإِذَا الْفَيءُ النَّدِيُّ طَعَمَ وَفَوَّخَ.. خَصَائِصُ
مَوْصُولَةٍ.

وَإِذَا الْحُلُمُ الطَّائِرُ، يُرِينَا كَيْفَ يَنْعَقِدُ أَنْعَقَادُهُ فِي وَاقِعٍ هُوَ
يَحْلُمُ أَيْضًا... مَعَارِجُ مَوْصُولَةٍ.

وَخَدِيجَةُ فِي يَوْمِها.. إِنَّمَا عَرَجَتْ إِلَى مُحَمَّدٍ عُرُوجَ أَحْلَامِها
فَأَبْتَرَدَ فِيها ظَمَأٌ. أَمَّا إِلَى مُحَمَّدٍ عُرُوجَ أَحْلَامِهِ، فَإِنَّهُ يُغَادِيها بِظَمَأٍ
جَدِيدٍ...

عَرَجَتْ إِلَى مُحَمَّدٍ عُرُوجَ أَحْلَامِها، فَإِذَا دُنْيَاها مَحْمُولَةٌ عَلَى
هَوَاجِجِ الشَّقَقِ، فِي مَوْضِعٍ، لَحْنُ الْمَسَاءِ فِيهِ هُوَ لَحْنُ النَّهَارِ..

وَالشَّفَقُ - لَوْ تَعَلَّمُ - لَوْ أَنَّ حَقِيقَةَ مُطْلَقَةٍ، فَهُوَ لَيْسَ اللَّيْلَ وَلَكِنْ فِيهِ كُلُّ رُوحِهِ، وَهُوَ لَيْسَ النَّهَارَ وَلَكِنْ فِيهِ كُلُّ رُوحِهِ، أَعْتَنَّا أَعْتَنَّا سَرْمَدِيَّةً، دُونَ مُنَحْدَرٍ صِفَتِهَا، بَعِيداً، يَنْبُتُ الزَّمَنُ.

بَاتَتْ مِنْ حَيَاةٍ قُرْبِهِ فِي مُتَعَاتٍ، تَتَرَاخَى إِلَى جِسْمِهَا شَابِيبَ شَابِيبَ، فَهِيَ مُغْتَبِطَةٌ وَهِيَ هَائِنَةٌ، وَهِيَ أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ مِنْ هَذَا... إِنَّهَا سَعِيدَةٌ.

وَالسَّعَادَةُ يَدُ سَاجِرٍ، تَمَسُّ الْيَبَسَ فَيَحُولُ رَوْضاً، وَتَفْتَحُ أَغْلَاقَ جُفُونِ الصَّخْرِ عَنْ أَحْدَاقِ مُكْحَلَةٍ بِالنُّورِ... وَمَا وَعَى الصَّخْرُ عَلَى نَفْسِهِ، إِلَّا أَنَّهُ هَذِهِ الْجُفُونُ، مُغْلَقَةٌ لَا حَدَّ لِإِغْلَاقِهَا، صَفِيقَةٌ لَا حَدَّ لَصَفَاقِهَا.

وَقِيلَ - وَأَنَا أَصْدَقُ - إِنْ الْعَرَبِيُّ كَانَ مُلْهِمًا يَوْمَ دَعَاها حَدِيقَةً، وَأَعْنِي يَوْمَ تَصَوَّرَ فِيهَا بَاقَةَ أَحْدَاقٍ، تَنْعَكِسُ بَارِئَاتِهَا مِمَّا أَجَنُّ قَلْبُ الْأَرْضِ.

بِقُرْبِهِ كَانَتْ تَمُرُّ بِالْأَعْوَامِ أَوْ تَمُرُّ بِهَا الْأَعْوَامُ، غَيْرَ مُسْتَشْبِهَةٍ مِنْهَا إِلَّا أَنَّهَا أَفَاوِيقُ بَيْنَ رَشْفَةٍ وَرَشْفَةٍ، لِكَاسٍ لَمْ تَضَعْهُ مِنْ يَدِهَا بَعْدُ، بَلْ مَا كَانَ لَهَا أَنْ تَضَعْهُ، فَهِيَ مُقْبِلَةٌ عَلَيْهِ إِقْبَالَ الْهِيمِ، بِالْجَارِحَةِ وَالْخَالِجَةِ، بِاللُّبِّ وَالْفُؤَادِ، وَمَا يَتَّصِلُ بِالْفُؤَادِ.

تُقْبَلُ عَلَيْهِ بِعَاطِفَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا تُكْمِلُ عَلَى الْآخَرَى، فَهُوَ لِلْحُبِّ فِي عَيْنِهَا إِمْرَأَةً، وَهُوَ لِلْحُبِّ فِي عَيْنِهَا أُمًّا، وَلَا تَسْكُنُ عِنْدَهَا وَاحِدَةً

إِلَّا لِيَتَّحَرَّكَ بِأُخْرَى... وَأَنْجَبَتْ^(١) لَهُ، فَهُوَ لِحُبِّهَا أَيْضاً فِي مَعْنَى جَدِيدٍ.

نَعَمْ هِيَ تَبْدُلُ لَهُ الْحُبَّ الْوَانَا وَتَفْرُشُ أَرْضَهُ وَسَمَاءَهُ، بَيِّدَ أَنَّهَا مَا آعَتْزُتْهُ بِهِ دُونَ أَحْلَامِهِ، وَمَا أَخَذَتْ عَلَيْهِ دَرَبَهُ، لِكَأَنَّهَا تَعْرِفُ أَيْنَ يَنْتَهِي بِهِ ذَلِكَ الدَّرَبُ... بَلْ صَنَعَتْ مِنْ حُبِّهَا مَخَارِفَ، تَنْتَضِرُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِمُتَعَةِ الطَّرِيقِ، وَهِيَ تُوْغِلُ فِي الصُّعُودِ وَتُمْعِنُ فِي اتِّجَاهِ الْبَعِيدِ.

تُحِبُّهُ وَلَيْسَ الْحُبُّ «الترجيسي»^(٢) - شَانَ مَا تَعْهَدُ الْمَرْأَةُ مِنْهُ - وَفِيهِ الْحُبُّ إِشْبَاعٌ لِكِبْرِيَاءِ الْحِسِّ بِالْوُجُودِ، فَهُوَ أَنْانِيَّةٌ حُبْلَى بِذَاتِهَا، وَهُوَ نَهْمٌ آسِرٌ يَمِشِي بِمِثْلِهِ... وَإِنَّمَا أَحْبَبْتُهُ حُبَّ الْقَطْرَةِ لِلنَّوَاةِ، تَسْعَى إِلَيْهَا بِلَذَّةِ التَّضْحِيَةِ تَفْجِيراً لِأَسْرَارِ طَبِيعَةٍ مَعْزُونَةٍ، فِي تَفْجِيرِهَا قَصْدٌ إِلَى تَكْبِيرِ الْوُجُودِ.

وَكَانَ لَهَا بِهَذَا الْحُبِّ الْأَصْفَى، بِهِ وَحْدَهُ، أَنْ تَعْرُجَ إِلَى مُحَمَّدٍ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ عُرُوجَ أَحْلَامِهِ، فَهِيَ تَرَى مِنْ حَقِيقَتِهِ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْهَدُ، وَتُبْصِرُ مَا تَحْسَبُهُ جَدِيداً غَرِيباً، وَتَنْدَفِعُ أَنْدَفَاعَهَا إِلَى آبِنِ عَمِّهَا «وَرَقَّة» تُحَدِّثُهُ وَمَا تُكْفِكِفُ الْحَدِيثَ، وَتُطِيبُ وَتَنْظُلُ عَلَى الْإِطْنَابِ فِي

(١) وَلَدَتْ لِمُحَمَّدٍ أَبْنَاءَهُ كُلَّهُمْ إِلَّا إِبْرَاهِيمَ الَّذِي كَانَ مِنْ مَارِيَّةَ الْقَبِيلَةِ وَهُمْ عَلَى تَرْتِيبِ الْبَيْنِ: الْقَاسِمُ وَالطَّاهِرُ وَأكْبَرُ بَنَاتِهِ رُفَيْةٌ ثُمَّ زَيْنَبُ ثُمَّ أُمُّ كُلْثُومٍ فَفَاطِمَةُ وَكُلُّهُمْ أَدْرَكَنَ الْإِسْلَامَ وَهَاجَرْنَ. رَاجِعِ سِيرَةَ ابْنِ هِشَامٍ، ج ١، ص: ٢٠٦، ج ٤، ص: ٣٢١.

(٢) زَهْرَةُ النَّرْجِسِ تَرْمِزُ فِي الْأَسْطُورَةِ الْإِغْرِيقِيَّةِ إِلَى «نَرْسِيس» الَّذِي كَانَ يَعِشُقُ نَفْسَهُ عِشْقاً لَا يَرَى مَعَهُ فِي أَيِّ شَيْءٍ إِلَّا نَفْسَهُ.

محاولة الإفصاح ولكنها لا تُطيقه، ويرى ابن عمها ذلك منها، فيتسبم لها ابتسامته كمن يعذرها على أنها لم تفصح، أو بالحري: على أنها ناءت به وأنقطعت دونه وإن حاولت، وإن جهدت فرط الجهد، وتمتم كمن هو في نجوى مع نفسه:

«قَدْ كُنْتُ عَرَفْتُ أَنَّهُ كَائِنٌ لِهَذِهِ الْأُمَّةِ نَبِيٌّ يَنْتَظَرُ، هَذَا زَمَانُهُ، وَعَسَاهُ أَنْ يَكُونَهُ، وَمَا بِي أَتَمْنَى أَنَّهُ هُوَ، هُوَ نَفْسُهُ، وَهَذِهِ عَلَائِمُهُ»^(١).

وخديجة لم تكن تطلب مزيد معرفته فقد أحسسته بحس القلب، وما أنكفأت يترائدها هذا الحس مع الأيام ويكبر على القرب... ولكن سرها أن تجد من يشاركها هذا الاطمئنان، ويذهب فيه مذهبا.

ونحن في الحب والبغض، في العاطفة والفكر، نغتنط بالموافقي لا ليزيدنا ثقة بعواطفنا وأفكارنا، بل لأننا نأنس بمن يشاركنا ويفكر معنا، أو - وهو أصح - بمن يشعرنا بتأكيد الشخصية في مظهر الفكر أو في مظهر العاطفة، أي يشعرنا بالتفوق... فأنت قد تطيق من محدثك إنكاره أي شيء عليك، خلا معطيات الفكر والعاطفة لأنهما عنصر الشخصية أو إن شئت فقل: لأنهما أبلغ عناصرها وأكبر مقوماتها.

وخديجة استعذبت من ابن عمها أن يشعر معها هذا الشعور كله، فكانت لا تفقا تسعى إليه كلما سقطت على جديد أو خيل إليها

ذَلِكَ، فَكَثِيراً مَا كَانَتْ تَنْقُلُ إِلَيْهِ وَتَبِّثُهُ، مَا سَبَقَ لَهَا أَنَّهَا نَقَلَتْهُ إِلَيْهِ وَبَثَّتُهُ فِي أُذُنِهِ.

وَوَرَقَةٌ يُعَجِّبُهُ ذَلِكَ مِنْهَا، وَيُعَجِّبُهُ أَكْثَرُ وَأَكْثَرُ، هَذَا الْقَلْبُ عِنْدَهَا، الشَّائِخِصُ دَوْماً إِلَى فَوْقُ، تَتَكَشَّفُ سِرّاً طَالَمَا أَغْيَاهُ أَمْرُهُ، وَتَتَشُدُّ غَايَةً طَالَمَا أَنْقَطَعَ بِمَعَارِفِهِ دُونَهَا، وَتَتَمَتَّعُ بِبِقَيْنِ أَعْوَرَهُ بَعْضُهُ.

لَقَدْ طَفِقَ يَشْعُرُ فِي حِمَاسَتِهَا بِجَدِيدٍ لَمْ يَكُنْ يُخَالِجُهُ، وَأَفَادَ مِنْ حَرَارَةِ إِيْمَانِهَا حَرَارَةً. . فَهُوَ مَا أَنْقَطَعَتْ يَسْتَزِيرُهَا وَمَا أَبْطَأَتْ يَسْتَعْجِلُهَا، وَمَا كَفَّكَتْ يَسْتَزِيدُهَا. إِنَّهُ بَاتَ يَحْتَاجُهَا، يَحْتَاجُ حَدِيثَ قَلْبِهَا الَّذِي أَنَالَهُ مَا عَجَزَتْ عَنْهُ مَعَارِفُهُ.

وَفِي خَلَوْتِهِ كَثِيراً مَا مَرَّ بِهِ خَاطِرٌ كَانَ يَبْسِمُ مَعَهُ: هِيَ تَسْتَرْشِدُنِي فِي ظَنِّهَا، وَأَنَا الَّذِي رَشُدْتُ بِهَا. . أَتَرَى، مَا يُعَوِّزُ الْعِطَاشَ لَيْسَ أَكْثَرُ مِنْ قَلْبٍ يُحِبُّ؟ . .

وَأَسْتَمَرَّتْ بِهِ وَأَسْتَمَرَّ بِهَا، فَهُوَ يَرْتَقِبُ أَرْتَقَابَهَا وَيَعِيشُ فِي مِثْلِ لَهْفَةِ أَمَلِهَا، وَكَانَتْ أَرْتُهُ إِيَّاهُ قَرِيباً حَتَّى لَكَأَنَّهُ تَحْتَ سَدَائِلِ لَيْلَةٍ مَعَ الْفَجْرِ. . وَلَكِنَّهُ تَرَاحَى، وَمَا كَانَ لَهُ ذَلِكَ، أَمَا أَكْذَتُ قُرْبَهُ؟ . . وَتَرَادَفَ فِي قَلْبِهِ إِلْحَاحٌ وَتَبَاغَمَ فِي نَفْسِهِ إِدَاءٌ، وَمَا أَسْتَمْسَكَ فَهُوَ يَهْتَفُ:

لَجَجْتُ وَكُنْتُ فِي الذُّكْرَى لَجَوْجاً لِهَمٍّ طَالَمَا بَعَثَ النَّشِيجَا
وَوُضِفَ مِنْ خَدِيدَجَةٍ بَعْدَ وَضْفٍ لَقَدْ طَالَ أَنْتَظَارِي يَا خَدِيدَجَا
بَسْطَنِ الْمَكْتُبَيْنِ عَلَى رَجَائِي حَدِيثِكَ، أَنْ أَرَى مِنْهُ خُرُوجَا
بِأَنَّ مُحَمَّدًا سَيَسُودُ فِينَا وَيَخْصِمُ مَنْ يَكُونُ لَهُ حَبِيبَا

ويظهرُ في البلاد ضياءُ نورٍ يُقيمُ به البريةُ أن تموجا
فيلقى من يجانبه خساراً ويلقى من يجاربه فلوجا
فبالتي إذا ما كان ذاكم شهدت، وكنت أكثرهم ولوجا
ولو جا في الذي كرهت قريش ولو عجت بمكيتها عجيحا
فإن يبقوا وأبق، تكن أمور يضح المعبتون لها ضجيحا
وان أهليك، فكل فتى سيلقى من الأقدار مثيلة خروجا^(١)

بهذه المראה كلها التي تحس طعمها - وهو العلقم - في نشيده
وكان كما ترى، تفجر ضلوع عن زفرة شد ما احتبسها... هو
يُنَاجِي خديجة، يُنَاجِي الأثر الذي تركته حياً في نفسه.

«لقد طال أنتظاري يا خديجا»، هُتافٌ بذل فيه قلبه بذل لسان
النار في موقد القرايين، حسبته منه أنه الشعلة في طريق الآتي من
هناك... من لذن الله.

وخديجة - على أنها تحميهِ بالجفون، وتفرش طريقه بنسج من
محبك أهدابها، وتحتوي ومضة اللحظ التي تخلو منه - لا تقف دون
رغابه، فهي تشيعه دامعة باسمه، في أمانة وأمانة وبين عاطفة
وعاطفة... وكان أخذ درب «جرا» حيث المزالق الفاعرة يتسلقها
تسلق الجاهد، ويمر بينها مرور الطيف المسرع، ويندفع نحو الغار
أندفاع الرضيع إلى ثدي... وما هو في التشبيه، لقد كان له ذلك

الْغَارُ ثَدِيًّا حَقًّا، أَمَّا وَلَدٌ وَلَادَةٌ ثَانِيَّةٌ، وَهَا هُوَ هُنَا يَسْتَنْزِلُ اللَّبَانُ .
 إِنَّكَ مَشَّ عَنِ الْوُجُودِ الْفَضَاءَ، لِيَجِيَا وَجُودُهُ الْمُفْعَمَ، الَّذِي هُوَ
 مَهْبِطُ الْأَسْرَارِ وَمَجْلَى رُوحِ اللَّهِ .

وَالْعُزْلَةُ كَانَتْ وَحْدَهَا وَذَائِمًا، لِلْأَصْفِيَاءِ، الْمِعْرَاجِ إِلَى الْحَقِيقَةِ
 الْكُبْرَى . . . وَجَرَاءَ ذَلِكَ الْمَغَارُ الْمُبْهَمُ الَّذِي يَضِيقُ حَتَّى لَا يَتَسَّعَ
 لِشَخْصٍ الْمُتَأَمِّلِ الْمُتَأَلِّهِ، كَانَ يَنْفِرُجُ بِهِ وَيَنْفِرُجُ حَتَّى لِيَأْتِيَ الْكَوْنُ
 كُلُّهُ فِي جَانِبِ صَغِيرٍ مِنْهُ .

إِنَّهُ هُنَا بِالرُّوحِ يَحْيَا، وَأَنْتَ بِالرُّوحِ مَصْنَعُ مُعْجَزَاتٍ وَمُبْدِعُ
 آيَاتٍ . . . وَإِنَّهُ بِهَا يَرَى وَيَسْمَعُ، فَلَمْ تَعُدِ الْحَاسَةُ تَقِفُ عِنْدَ الْحِسِّ،
 بَلْ تَخْتَرِقُ إِلَيْهِ سَبِيلَ ضَمِيرِهِ الْمُحْجَبِ .

وَمِنْ هُنَا جَاءَتِ الرَّوَايَةُ^(١)، بِأَنَّهُ كَانَ يَسْمَعُ تَرْيِيمَةَ صَلَاةٍ،
 كَأَنَّمَا يَتَرَدَّدُ بِهَا لِسَانٌ فِي كُلِّ مَا يَقَعُ عَلَيْهِ الطَّرْفُ وَمَا لَا يَقَعُ، حَتَّى
 الْحَصَى كَانَ يَهْمِسُ هَمْسَهُ كَمَا لَوْ أَنَّ الْكَوْنَ كُلَّهُ مَعْبُدٌ . . بَلَى، إِنَّهُ
 «مَعْبُدُ الرُّؤْيَةِ» لِذَوِي الْبَصَائِرِ .

إِبْتِدَاءً هَذِهِ الْعُزْلَةُ شَهْرًا يَقْضِيهِ فِي الْاسْتِجْلَاءِ وَيَخْتِمُهُ فِي
 الْبَرِّ^(٢)، وَتَقْضِيهِ خَدِيجَةً فِي السَّعْيِ إِلَيْهِ بِحَاجَتِهِ، لِتَزِيدَ بِهِ وَتَزِيدَ،
 حَتَّى لَا ضَحَّتِ الْخُلُوةُ لَهُ جَلُوءًا، وَحَتَّى لَبَاتَ يُحْسُّ فِي الْانْقِطَاعِ
 حَقِيقَةَ الْاتِّصَالِ .

(١) راجع سيرة ابن هشام، ج ١، ص: ٢٥٢، وسواها بما هو كثير كثير.

(٢) راجع المصنوع المذكور فقد جاء فيه «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ يُجَاوِرُ شَهْرَ رَمَضَانَ مِنْ كُلِّ
 سَنَةٍ فِي جَرَاءِ وَطْعِيمٍ مِنْ جَاءَ مِنَ الْمَسَاكِينِ وَهَبَطَ عَلَيْهِ» ص: ٢٥٤.

وإنه لفي نَشْوَةِ الاستِجْلَاءِ التي نَحْسِبُهَا غَفْوَةً، كَانَتْ يَقْطُتُهُ،
يَقْطَظَةُ التَّجَلِّي التي نَدْعُوها نُبُوَّةً.

لَحْظَةً أَبَدِيَّةً مُشْرِقَةً، طَوَّيْتُهَا يَوْمًا فِي صَوْرَةٍ لَيْسَتْ إِلَى الشَّعْرِ،
وإنما هي إلى الإِشَارَةِ، وَلَا أَجَاوِزُ مُقْدَارِي فَأَقُولُ إِلَى التَّعْبِيرِ:

هُنَاكَ فِي الصَّحْرَاءِ - حَيْثُ صَمَمَتْ مُصْغِيَّةً، جَوَانِبُ الْكَوْنِ الْكَبِيرِ
وَخُلِجَةُ الْحَيَاةِ حَيْثُ هَدَأَتْ رَاعِيَةً، فِي لَهْفَةٍ وَفِي حُبُورِ -
تَنْظَمَتْ خَاشِعَةً مُكْبِرَةً مُوَائِبُ الْأَجَالِ، تُزْجِيهَا الْعُصُورُ
وَقَدْ جَنَّا الْوُجُودَ يَرْنُو شَاخِصًا لَجِبِلٍ يَبْدُو كَمَا يَبْدُو الْوَقُورُ
فَقَدْ أَطْلُ مِنْ ذُرَاهُ، هَبَّةُ الْأَدَمَاءِ رِ، كَالْمِشْكَاءِ فِي الْأَفْقِ الْمُنِيرِ
أَطْلُ مِنْ غَارِ جِرَاءِ زَانِيَا كَمَا زَنَتْ شَمْسٌ عَلَى رَأْدِ الظُّهُورِ
مَقْلَبًا نَاطِرَهُ، مُنْقَضًا عَنْ جَفْنَيْهِ، هَبَاةُ الدَّهْرِ الدَّهِيرِ
وَمَا . . رُويْدَا رَاحَ يَخْطُو هَابِطًا وَحَوْلَهُ التَّارِيخُ، مَزْهُوًّا طَرِيرِ
مُنْحَدِرًا فِي هَالَةِ مُشْعَةٍ كَهَالَةِ الْبُدُورِ فِي الْيَوْمِ الْمَطِيرِ

وَلَأَتْرِكَ الْآنَ الْحَدِيثَ لِلرَّوَايَةِ، فَلِإِنَّهَا أَحَبُّ وَأَغْنَى، وَأُخْصَبُ
وَأَنْدَى:

«أَوَّلُ مَا بُدِيَءَ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ (ص) مِنَ الْوَحْيِ الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ،
فَكَانَ لَا يَرَى رُؤْيَا إِلَّا جَاءَتْ مِثْلَ فَلْتِ الصُّبْحِ . . . ثُمَّ حُبِّبَ إِلَيْهِ
الْخَلَاءُ وَكَانَ يَخْلُو بَغَارِ جِرَاءِ، فَيَتَحَنَّنُ فِيهِ وَهُوَ التَّعَبُّدُ اللَّيَالِي ذَوَاتِ
الْعَدَدِ قَبْلَ أَنْ يَنْزِعَ إِلَى أَهْلِيهِ، وَيَتَزَوَّدَ لِذَلِكَ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَى خَدِيجَةَ
فَيَتَزَوَّدَ لِمِثْلِهَا، حَتَّى جَاءَهُ الْحَقُّ وَهُوَ فِي غَارِ جِرَاءِ، فَجَاءَهُ الْمَلَكُ
فَقَالَ:

إِقْرَأ . . قَالَ: مَا أَنَا بِقَارِئٍ . . قَالَ: فَأَخَذَنِي فَغَطَّنِي حَتَّى بَلَغَ

مِنِي الْجُهْدُ ثُمَّ أَرْسَلَنِي، فَقَالَ:

إِقْرَأْ.. قُلْتُ: مَا أَنَا بِقَارِيءٍ.. قَالَ: فَأَخَذَنِي فَغَطَّنِي الثَّانِيَةَ حَتَّى بَلَغَ مِنِّي الْجُهْدُ ثُمَّ أَرْسَلَنِي، فَقَالَ:

إِقْرَأْ.. فَقُلْتُ: مَا أَنَا بِقَارِيءٍ.. فَأَخَذَنِي فَغَطَّنِي الثَّالِثَةَ ثُمَّ أَرْسَلَنِي، فَقَالَ:

«إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ، إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ»... فَرَجَعَ بِهَا رَسُولُ اللَّهِ يَرْجُفُ فَوْادُهُ، فَدَخَلَ عَلَى خَدِيجَةَ بِنْتِ خُوَيْلِدٍ فَقَالَ: زَمِّلُونِي زَمِّلُونِي، فزَمِّلُوهُ حَتَّى ذَهَبَ عَنْهُ الرَّوْعُ.. فَقَالَ لَخَدِيجَةَ، وَأَخْبَرَهَا الْخَبَرَ:

لَقَدْ خَشِيتُ عَلَى نَفْسِي.. فَقَالَتْ خَدِيجَةُ:

كَلَّا وَاللَّهِ، مَا يُخْزِيكَ اللَّهُ أَبَدًا، إِنَّكَ لَتَتَّصِلُ الرَّحِمَ، وَتَحْمِلُ الْكُلَّ، وَتَكْسِبُ الْمَعْدُومَ^(١)، وَتَقْرِي الضَّيْفَ، وَتُعِينُ عَلَى نَوَائِبِ الْحَقِّ.. فَأَنْطَلَقَتْ بِهِ خَدِيجَةُ حَتَّى أَتَتْ وَرَقَةَ بِنَ نُوْفَلٍ ابْنَ عَمِّ خَدِيجَةَ، وَكَانَ أَمْرًا قَدْ تَنَصَّرَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَكَانَ يَكْتُبُ الْكِتَابَ الْعِبْرَانِيَّ، وَكَانَ شَيْخًا كَبِيرًا قَدْ عَمِيَ، فَقَالَتْ خَدِيجَةُ: يَا ابْنَ عَمِّ أَسْمَعْ مِن ابْنِ أَخِيكَ: فَقَالَ: يَا ابْنَ أَخِي مَاذَا تَرَى.. فَأَخْبَرَهُ رَسُولُ اللَّهِ الْخَبَرَ مَا رَأَى، فَقَالَ لَهُ وَرَقَةُ:

هَذَا النَّامُوسُ الَّذِي نَزَّلَ اللَّهُ عَلَى مُوسَى^(٢)، يَا لَيْتَنِي فِيهَا

(١) فِي غَيْرِ رِوَايَةِ الْبُخَارِيِّ الْمُعْلِمِ، وَهُوَ الْأَصَحُّ.

(٢) فِي غَيْرِ رِوَايَةِ الْبُخَارِيِّ: «الَّذِي نَزَّلَ اللَّهُ عَلَى عِيسَى» مَرَّةً، وَمَرَّةً «الَّذِي نَزَّلَ اللَّهُ —

جَدْعاً، لَيْتَنِي أَكُونُ حَيًّا إِذْ يُخْرِجُكَ قَوْمُكَ. . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ:
أَوْ مُخْرِجِي هُمْ؟ قَالَ: نَعَمْ، لَمْ يَأْتِ رَجُلٌ قَطُّ بِمِثْلِ مَا
جِئْتَ بِهِ إِلَّا عُودِي، وَإِنْ يُدْرِكُنِي يَوْمُكَ أَنْصُرَكَ نَصْرًا مُؤَزَّرًا^(١).

على موسى وعيسى»، راجع تحقيق ذلك في كتاب: عمدة القاري في شرح
صحيح البخاري للقيني ج ١، ص: ٤٠ - ٥٠.

(١) راجع صحيح البخاري، ج ١، ص: ٣.

يَوْمَ لَاقَتِ الْمَلَائِكَةَ

قُدُوسٌ . . قُدُوسٌ . . هَتَفَ وَرَقَّةً، جَامِعاً فِي هُتَافِهِ كُلَّ نَفْسِهِ،
كَمَنْ بَاتَ يَتَشَهَّى عَلَى طَرَفِ أُمْنِيَّةٍ، لِيُصْحَوْ، وَيَسِرُّ قَلْبَ الْأُمْنِيَّةِ بَيْنَ
يَدَيْهِ .

لَمْ يُطِيقْ إِلَّا أَنْ يَهْتَفَ هَذَا الْهَتَافَ، وَخَدِيجَةً فِي مَجْلِسٍ مِنْهُ
كَعَادَتِهَا . . تَقْصُرُ هِيَ عَلَيْهِ مَا رَأَى مُحَمَّدٌ، وَيَسْتَمِعُ هُوَ أَسْتِمَاعَ
الْبُشْرَى وَيُصْغِي لِصِغَاءِ الظُّفْرِ . . إِنَّهُ الْيَوْمَ سَعِيدٌ، يَسْتَحْفَهُ عَبَقُ لَيْسَ
مِنْ ضَمِيرِ الدُّنْيَا . . لَيْسَ مِثْلَهُ مِمَّا تُخَمِّرُ ضُلُوعُ الْأَرْضِ، وَتَنْشُقُ عَنْهُ
مَوَاهِبُ التُّرَابِ .

لَقَدْ رَأَى الْعُنُقُودَ: كَيْفَ ذَابَ بِهِ الشُّوقُ لِيُحُولَ رَحِيقاً، يُعْطِي
الْقَلْبَ نَشْوَةً، سَاعَةً يَفْتَحُ الرُّوحَ عَلَى مَغَالِقِ الْخُلْدِ .

كَانَتْ تَنْصَرِفُ جُهْدَهَا عَنِ التَّفَاصِيلِ، شَأْنٌ مَنْ يَهْتَمُّ بِالْحَادِثِ
فِي الْخَبَرِ، وَكَانَ يَرُدُّهَا جُهْدَهُ إِلَيْهَا، شَأْنٌ مَنْ يَهْتَمُّ بِالْمَعْرِفَةِ تَعْلِيلًا
وَأَسْتِنَاجًا وَمُقَابَلَةً وَمُقَارَنَةً . . إِنَّهُ يُرِيدُهَا عَلَى أَنْ تُفْضِيَ إِلَيْهِ بِكُلِّ مَا
تَعْرِفُ، بِاسِطًا لَهَا أُذُنِيهِ جَمِيعاً، وَاجِدَةً لَوَعِي عَقْلِهِ وَوَاجِدَةً لَاطِمَتَانِ
قَلْبِهِ، أَوْ لَعَلَّهُ بَسَطَ لَهَا عَقْلَهُ وَقَلْبَهُ سَاعَةً بَسَطَ لَهَا سَمْعَهُ . . فَمَا وَقَعَ

إِلَيْهِ حَرْفٌ إِلَّا رَأَى مَا وَرَاءَهُ، وَلَيْسَ رُؤْيَا الدَّلَالَةِ بَلْ رُؤْيَا التَّجَسُّدِ.

وَكَانَ لِهَذَا الشَّيْخِ مُقَلَّةٌ، كَأَنَّمَا جَاءَ بِهَا الْغَيْبُ عَلَى مَقْدَارِهِ،
فَمَا يَطْرَفُ لَهَا جَفْنٌ عَلَى جَفْنٍ، وَمَا يَنْحَسِرُ فِيهَا لَحْظٌ عَنْ لَحْظٍ..
إِلَّا كَمَا يَطْرَفُ دَفْقُ شُعَاعٍ عَلَى دَفْقِ شُعَاعٍ لَيْسَ تَحْتَهُمَا مَا يَتَوَارَى،
وَلَا كَمَا يَنْحَسِرُ فَجْرٌ - إِذَا أَنْحَسَرَ - عَنْ شُرُوقٍ لَيْسَ فِي آتِجَاهِهِ مَا
يَحْتَجِبُ. فَهِيَ تَرَى مَا وَرَاءَ الظُّلُومِ كَمَا لَوْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْوَرَاءُ، أَوْ
كَمَا لَوْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْوَرَاءُ إِلَّا رَمْزاً فَقَطْ يُشِيرُ إِلَى مَسَافَةٍ.

وَحِينَ تَقَاصَّرَتْ أَبْتَدَرَهَا: أَنَايَمًا يَأْتِيهِ هَذَا الَّذِي ذَكَرْتَ أَمْ وَهُوَ
فِي يَقْظَةٍ مِثْلَ يَقْظَتِنَا؟.. أَجَابَتْ:

أَتَاهُ الرُّوحُ عَلَى نَحْوَيْنِ مِنْ يَقْظَةٍ وَمَنَامٍ، فَقَدْ حَدَّثَنِي «بَأَنَّهُ مَرَّةً
جَاءَهُ وَهُوَ مُغْفٍ فِي نَمَطٍ مِنْ دِيبَاجٍ فِيهِ كِتَابٌ، فَصَنَعَ بِهِ مِثْلَمَا نَبَأْتُكَ
مِنْ صَنِيعِهِ بِهِ فِي يَقْظَتِهِ، ثُمَّ أَنْصَرَفَ عَنْهُ وَهَبَّ مِنْ نَوْمِهِ وَكَأَنَّ مَا
طَالَعَهُ بِهِ كُتِبَ فِي قَلْبِهِ كِتَاباً.. قَالَ: فَخَرَجْتُ حَتَّى إِذَا كُنْتُ فِي
وَسْطٍ مِنَ الْجَبَلِ، سَمِعْتُ صَوْتاً مِنَ السَّمَاءِ يَقُولُ: يَا مُحَمَّدُ أَنْتَ
رَسُولُ اللَّهِ وَأَنَا جَبْرِيلُ، فَرَفَعْتُ رَأْسِي إِلَى السَّمَاءِ أَنْظُرُ، فَإِذَا هُوَ فِي
صُورَةِ رَجُلٍ صَافٍ قَدَمِيهِ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ يَقُولُ مَقَالَتَهُ.

فَوَقَفْتُ أَنْظُرُ إِلَيْهِ فَمَا أَتَقَدَّمُ وَمَا أَتَأَخَّرُ، وَجَعَلْتُ أَصْرَفُ وَجْهِي
عَنْهُ فِي آفَاقِ السَّمَاءِ، فَلَا أَنْظُرُ فِي نَاجِيَةٍ مِنْهَا إِلَّا رَأَيْتُهُ كَذَلِكَ،
فَمَا زِلْتُ وَاقِفاً مَا يَتَقَدَّمُ أَمَامِي وَمَا أَرْجِعُ وَرَائِي حَتَّى أَنْصَرَفَ
وَانْصَرَفْتُ رَاجِعاً.

وَقُلْتُ لَهُ حِينَ غَشِيَ الدَّارَ: يَا أَبَا الْقَاسِمِ أَيْنَ كُنْتُ، فَوَاللَّهِ
لَقَدْ بَعَثْتُ رُسُلِي فِي طَلَبِكَ فَحَدَّثَنِي بِالَّذِي سَمِعْتُ.. فَقَالَ وَرَقَةً:

لئن كُنْتُ صَدَقْتَنِي يَا خَدِيجَةُ، لَقَدْ جَاءَهُ النَّامُوسُ الْأَكْبَرُ،
فَقُولِي لَهُ فليُثَبِتْ. . ولم يَقْصِلْ إِلَّا يَسِيرًا مِنْ وَقْتٍ حَتَّى قَصَدَ وَرَقَةَ
مَحَلَّ الْكَعْبَةِ، سَاعِيًا إِلَى لُقْيَاهُ وَمُشَافَهَتِهِ، فَقَالَ:

يَا أَبْنَ أَخِي أَخْبِرْنِي بِمَا رَأَيْتَ وَسَمِعْتَ، فَأَخْبَرَهُ النَّبِيُّ خَبَرَ مَا
رَأَى فَقَالَ: وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، إِنَّكَ لَنَبِيُّ هَذِهِ الْأُمَّةِ. . وَلْتَكْذِبْنَهُ
وَلْتَوَدِّعْنَهُ وَلْتُخْرِجْنَهُ وَلْتَقَاتِلْنَهُ، وَلَيْتَنَ أَنَا أَدْرَكْتُ ذَلِكَ الْيَوْمَ لَأَنْصُرَنَّ اللَّهَ
نَصْرًا يَعْلَمُهُ. . ثُمَّ أَدْنَى رَأْسَهُ مِنْهُ فَقَبَّلَ يَافُورَخَهُ^(١).

وَرَقَةُ هَذَا الَّذِي عَاشَ فِي الرَّيِّبِ وَتَقَلَّبَ فِي الْحَيَرَةِ، قَرَأَ الْيَوْمَ
عَيْنًا بِمَا خَفَقَ بِهِ فُؤَادُهُ زَمَنًا. . وَمَالَ وَقْلُهُ عَلَى شَفَتَيْهِ، يَطْبَعُهُ قُبْلَةً
تَقْوَى، فِي جَبْهَةِ هَذَا الْمَحْرَابِ الْعَتِيدِ.

وَشَهِدَ النَّاسُ فِي مَرَأَى هَذِهِ الْقُبْلَةِ. . كَيْفَ يَمْشِي الْهَيْكَلُ
الْعَتِيقُ^(٢) إِلَى الْهَيْكَلِ الْجَدِيدِ، وَقُصَارَاهُ أَنْ يَسْكُبَ رُوحَهُ فِي
جَلَالِهِ، رِعْشَةً قُدْسٍ تَبْقَى.

وَوَرَقَةُ - عَلَى مَا وَصَفْنَاهُ، فَلِمُقْلَتِهِ حَظَّ النُّفُوزِ إِلَى الْغَيْبِ وَرَاءَ
أَسْتَارِهِ - حَدَّدَ هَذِهِ النُّبُوَّةَ تَحْدِيدًا، لَكَأَنَّمَا كَانَ عِنْدَ تَبْشُوعِهَا يَرَى
وَيُبْصِرُ، سَاعَةً هَتَفَ هَتَافُهُ، وَكَانَتْ نَبْرَةُ الْحَقِّ الْأَعْلَى فِي نَبْرَتِهِ «هَذَا
النَّامُوسُ الْأَكْبَرُ الَّذِي نَزَلَ اللَّهُ عَلَى مُوسَى وَعِيسَى». . لِيَقُولَ: فِي
طَبِيعَةِ هَذِهِ النُّبُوَّةِ، خَصَائِصُ كُلِّ نُبُوَّةٍ، فَلَنْ تَجِيءَ عِلَاجًا لِدَاءِ شَرٍّ مِنْ

(١) رَاجِعْ سِيرَةَ ابْنِ هِشَامٍ، ج ١، ص: ٢٥٧.

(٢) كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِفَضْلِهِ وَفَضِيلَتِهِ يُقْبَلُ بِالْقَسِّ. رَاجِعْ عُثْمَانَ الْقَارِي، ج ١،

دَاءٍ، بَلْ أَتَتْ مَعْنَى الدَّوَاءِ كُلِّهِ، لِتَمَسَّحَ مَعْنَى الدَّاءِ كُلِّهِ: فِي إِنْسَانِيَّةِ
الْإِنْسَانِ، وَإِنْسَانِيَّةِ الْمُجْتَمَعِ . . وما فَوْقَ هَذَا وَهَذَا، فِي أَنْ يَكُونَ
لَكَ حَظٌّ مِنْ إِنْسَانِيَّةِ هِيَ تَفْجَرُ مِنْ قَلْبِ الْإِنْسَانِ.

وَلَمْ يَنْشُبْ وَرَقَةً أَنْ أَغْمَضَ عَيْنَيْهِ فِي غِبْطَةِ النُّعْمَةِ^(١)، وَبَرِدِ
الْإِطْمِئْنَانِ، وَحَلَاوَةِ الْيَقِينِ . . . لِيَبْقَى عَلَى لِسَانِ النُّبُوَّةِ ذِكْرُ طَيِّبَةٍ:
«لَا تَنَالُوا وَرَقَةً، فَإِنَّمَا كَانَ لَهُ جَنَّةٌ أَوْ جَنَّتَانِ»^(٢) . . .

وَتَعَرُّو النَّبِيَّ بَشَرِيَّةً، يَرُودُهُ فِي حُدُودِهَا قَلْقٌ مِنْ شَأْنِ نَفْسِهِ . . .
فَهُوَ يَتَخَوَّفُ وَهُوَ يَقْلُقُ، وَهُوَ يُفَكِّرُ وَيُطِيلُ التَّفَكِيرَ، وَيَتَبَصَّرُ وَيُطِيلُ
التَّبَصُّرَ . . وَيَلْجَأُ إِلَى قَلْبِ خَدِيجَةَ يَتَكَنَّفُهُ، وَقَلْبُ خَدِيجَةَ - لَوْ تَعَلَّمَ -
كَوْثَرٌ أَوْ يَنْبُوعٌ، فَيُبْثُّهَا بَثُّ الْوَاجِفِ الَّذِي يَأْسَى «وَاللَّهِ لَقَدْ خَشِيتُ
عَلَى نَفْسِي».

وَتَمَلُّ خَدِيجَةَ بَصَرَهَا تُحَدِّقُ فِي الْمَجْهُولِ الْبَعِيدِ، فِي لَفْتَةٍ مِنْ
عَمَلِ الْفِكْرِ وَلَفْتَةٍ مِنْ عَمَلِ الْقَلْبِ، لِتَقُولَ فِي عَزْمَةِ الْمُطْمَئِنِّ وَقَطْعِ

(١) قَالَ ابْنُ مِنْهَ: أَخْتَلَفَ فِي إِسْلَامِ وَرَقَةٍ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ جَمْعٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ.

(٢) أَخْرَجَهُ الْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرَكِ وَقَالَ هُوَ صَحِيحٌ عَلَى شَرْطِ الشَّيْخَيْنِ، وَرَوَى
التِّرْمِذِيُّ أَنَّ خَدِيجَةَ سَأَلَتْهُ أَنَّهُ كَانَ صِدْقَكَ وَلَكِنَّهُ مَاتَ قَبْلَ أَنْ تَظْهَرَ فَقَالَ النَّبِيُّ
«رَأَيْتُهُ فِي الْمَنَامِ وَعَلَيْهِ ثِيَابٌ بَيْضُ، وَلَوْ كَانَ مِنْ أَهْلِ النَّارِ لَكَانَ عَلَيْهِ لِبَاسٌ غَيْرُ
ذَلِكَ» وَهُوَ غَرِيبٌ، وَذَكَرَ أَبُو إِسْحَاقَ أَنَّهُ قَالَ: «رَأَيْتُ الْفَتَى وَعَلَيْهِ ثِيَابٌ حَرِيرٍ
لأنَّهُ أَوَّلُ مَنْ آمَنَ بِي وَصَدَّقَنِي قَبْلَمَا أُبْعِثُ». رَاجِعْ فِي كُلِّ هَذَا كِتَابَ: عُمْدَةِ
الْقَارِي الَّذِي سَبَقَ التَّنْوِيهُ بِهِ.

الْوَائِقُ «كَلاَّ واللَّهِ، لَا يُخْزِيكَ اللَّهُ أَبَدًا، إِنَّكَ لَتَصِلُ الرَّحِمَ وَتَحْمِلُ الْكَلَّ، وَتَكْسِبُ الْمَعْدُومَ وَتَعِينُ عَلَى نَوَائِبِ الْحَقِّ» وَلِتَجْعَلَ مِنَ التَّسْلُسِ الْمَنْطِيقِيِّ لِعَمَلِ الْأَخْلَاقِ وَطَبِيعَةِ الْفَضِيلَةِ، سَبِيلَهَا إِلَى الْإِلْزَامِ بِأَنَّ الْعَدْلَ الْإِلَهِيَّ لَنْ يَمِيلَ بِهِ، إِلَّا مَيْلَ الْأَصْطِفَاءِ، وَلَنْ تَمُرَّ بِهِ يَدُهُ إِلَّا مَرَّ الْاِخْتِيَارِ فِي دُنْيَا النَّاسِ.

الْبَرَهَنَةُ بِالْأَخْلَاقِ مَنْطِقِيًّا، تَبْتَدِعُهَا السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ فِي تَارِيخِ الدَّهْنِ الْبَشَرِيِّ، كَمَا وَضَعْتَهَا فِي هَذِهِ الصَّيْغَةِ:

أَنَا إِنْسَانٌ حَقًّا، فَإِذَنْ أَنَا إِلَهِيٌّ^(١) حَقًّا. . . وَمَا كَانَ اللَّهُ بِنَاقِضٍ عَزْلَهُ فَمَنْ ذَا يَحْسَبُ أَنَّ الْفَنَانَ يَتَنَكَّرُ وَيَكْفُرُ يَوْمًا بِرَوَائِعِهِ، وَأَعْنِي مَنْ ذَا يَحْسَبُ أَنَّ الْفَنَانَ يَتَنَكَّرُ وَيَكْفُرُ يَوْمًا بِذَاتِهِ. . .

وخديجة على الثَّقة تَمِيلُ فِي قَدْرِ الْمَوْقِفِ وَزَيْتِهِ، إِلَى الْأَخْذِ أَيْضًا بِتَجْرِبَةِ رُوحِيَّةٍ خَالِصَةٍ، وَمَمَارَسَتِهَا فَتَقُولُ:

«أَيَّ آيَنَ عَمَّ أَتَسْتَطِيعُ أَنْ تُخْبِرَنِي بِصَاحِبِكَ هَذَا الَّذِي يَأْتِيكَ إِذَا جَاءَكَ، قَالَ نَعَمْ. . . فَجَاءَهُ جَبْرِيلُ كَمَا كَانَ يَصْنَعُ، فَقَالَ النَّبِيُّ لَخَدِيجَةَ هَذَا جَبْرِيلُ أَتَانِي. . . فَمَا هِيَ إِلَّا أَنْ حَسَرْتُ وَالْقَتَّ خِمَارَهَا، وَمَا هِيَ إِلَّا أَنْ أَدَخَلْتُ مُحَمَّدًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ دِرْعِهَا، ثُمَّ قَالَتْ هَلْ تَرَاهُ، قَالَ لَا، قَالَتْ:

يَا آيَنَ عَمَّ أَثْبُتُ وَأَبَشِّرُ، فَوَاللَّهِ إِنَّهُ لَمَلَكٌ»^(٢). . . .

(١) النَّسْبَةُ هُنَا لِأَدْنَى مُلَابَسَةٍ كَمَا لَا يَخْفَى.

(٢) رَاجِعْ سِيرَةَ ابْنِ هِشَامٍ، ج ١، ص: ٢٥٧، عَلَى اخْتِلَافٍ يَسِيرٍ فِي الرِّوَايَةِ وَالسُّرْدِ.

إلى أي شيء هَدَفَت السَيِّدَةُ خَدِيجَةُ بهذا كُلِّه؟ . . إنها تَنْقُلُنَا بما فَعَلَتْ، مِنْ نَحْوٍ فِي الْبَرَهْنَةِ إِلَى نَحْوٍ، فَهَذِهِ التَّجَرُّبَةُ الَّتِي أَجْرَتْهَا تَقُومُ عَلَى مَفْهُومٍ رُوحِيٍّ نَبْرٍ، مِثْلَمَا رَأَيْتُ فِي الْبَرَهْنَةِ بِالْأَخْلَاقِ وَهِيَ تَقُومُ عَلَى مَفْهُومٍ عَقْلِيٍّ نَبْرٍ.

فَذَلِكَ التَّرَائِي الرِّفِيعُ فِي جَوْ الْأَنْبِيَاءِ، لَا يَكُونُ إِلَّا حَيْثُ تَخْلُصُ الرُّوحُ مُنْفَصِلَةً مِنْ كُلِّ عِلَاقَتِهَا الْأَرْضِيَّةِ وَمُسْتَقَاتِهَا، وَتَتَجَرَّدُ مُسْتَعْلِيَةً تَجَرَّدَ صَفَائِهَا الْأَنْقَى . . وَإِنْ أَقْلٌ مَا يُحْيِي تِلْكَ الْعِلَاقَاتِ وَيُحَرِّكُ عَمَلَهَا وَلَوْ فِي مِقْدَارِ خَفَقِ النُّبْضَةِ، يَكْفِي لِيَحْتَجِبَ الْمَشْهُدُ كُلَّهُ عَنِ الْمُشَاهِدِ.

فَمَا اخْتَجَبَ جَبْرِيلُ وَمَا كَانَ لَهُ أَنْ يَخْتَجِبَ، وَإِنَّمَا بَشَرِيَّةُ مُحَمَّدٍ الْآنَ لَمْ تَعُدْ تَرَى.

وَجَبْرِيلُ فِي مَفْهُومِنَا، سَيِّالٌ رُوحِيٌّ^(١)، أَوْ قُلْ بِتَعْبِيرٍ الْمَتَصَوِّفَةِ: مَدَدٌ إِلَهِيٌّ فِي مَقَامٍ مِنَ الْمَقَامَاتِ، وَلِكُلِّ مِنْهَا إِمْدَادٌ وَتَجَلٌّ . . فَهُوَ مَعْنَى غَيْرُ مُفَارِقٍ، وَإِنْ تَبَدَّى فِي صُورٍ تَنْزِعُهَا النَّفْسُ مِنْ حَالَاتِهَا.

إِنَّهُ، أَيُّ جَبْرِيلَ، طَاقَةُ رُوحٍ فِي دَرَجَةِ اسْتِعْلَاءٍ هِيَ الْقِيَمَةُ . . وَلَعَلَّ فِي حَدِيثِ «الشَّعْبِيِّ» مَا يُشِيرُ إِلَى هَذَا الْمُلْحَظِ، وَهُوَ «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ نَزَلَتْ عَلَيْهِ النُّبُوءَةُ، وَهُوَ ابْنُ أَرْبَعِينَ سَنَةً . . فَقُرِنَ بِنُبُوءَتِهِ إِسْرَافِيلُ ثَلَاثَ سَنِينَ، فَكَانَ يُعَلِّمُهُ الْكَلِمَةَ وَالشَّيْءَ وَلَمْ يَنْزَلِ

(١) وَقُلْ بِمِثْلِ هَذَا فِي كُلِّ مَلَائِكَةٍ هُوَ فِي سَرَى الرُّوحِ يَجْنَحُ بِهَا إِلَى قُبُورٍ . . . وَقُلْ عَكْسَهُ فِي كُلِّ مَا يَجْنَحُ بِمَسْرَاهَا إِلَى تَحْتِ.

الْقُرْآنُ . . . فَلَمَّا مَضَتْ ثَلَاثُ سِنِينَ، قُرِنَ بِنَبِيِّهِ جِبْرِيلُ فَتَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى لِسَانِهِ عِشْرِينَ سَنَةً: عَشْرًا بِمَكَّةَ، وَعَشْرًا بِالْمَدِينَةِ»^(١) . . .

وَتَعْمُرُ النَّبِيُّ رَاحَةَ نَفْسٍ لَا حَدَّ لَهَا، فَيَقْفُلُ عَائِدًا إِلَى «جِرَاء» مَقَرُّ تَأْلِهِ وَتَسَامِيهِ . . . وَيَنْقَطِعُ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ وَيَنْقَطِعُ، وَيُخَامِرُ خَدِيدَجَةَ مَا تَخْشَى .

فَتَنْطَلِقُ حَيْثُ هُوَ الْمَهَيْطُ الْأَقْدَسُ، تَحْمِلُ لَهُ الزَّادَ وَالْمَاءَ . . . وَتَحْمِلُ لَهُ مَا هُوَ أَسْمَى مِنَ الزَّادِ وَالْمَاءِ . . . تَحْمِلُ لَهُ قَلْبَهَا، ذَلِكَ «الْمَلَكُ الْحَارِسُ» .

وَيَتَوَلَّاهَا رُعبٌ حِينَ لَمْ تَجِدْهُ فِي الْغَارِ، فَهِيَ تَجْرِي هُنَا وَهُنَاكَ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ مِنْهَا بَيْنَ مَعَاطِفِ الْجَبَلِ وَمُنْعَرَجَاتِهِ . . . وَتَلْقَى رَجُلًا كَانَ غَرِيبَ الْمَلَامِحِ عَلَيْهَا يَجُوسُ خِلَالَ الْمُنْحَنَى، فَتَزِيدُ رُعبًا وَتَزِيدُ سَعْيًا، لِتَجِدَ النَّبِيَّ عِنْدَ حَنِيَّةٍ شَاخِصًا بِبَصَرِهِ فِي السَّمَاءِ حَيْثُ النُّجُومُ السَّوَاحِجُ، الْمُؤْمِنَةُ فِي الْجَوِّ الْبَعِيدِ .

فَتَرُدُّهُ إِلَيْهَا . . . بَعْدَ لَايٍ مِنْهَا وَلَايٍ مِنْهُ، فَيُطَالِعُهَا بِبَصَرِهِ ذَلِكَ الْمُحْيِي الرَّغِيبَ، وَتَنْبَسِطُ إِلَيْهِ بَآئَةً فِي أَذُنِهِ خَبَرَ الرَّجُلِ الَّذِي رَسَمَتْ لَهُ سِيمَاءَهُ، وَمَا اسْتَبْتَتْ مِنْ مَعَارِفِهِ، لِتُعْقِبَ بِمَخَافِهَا مِنْ أَنْ يَكُونَ طَائِفٌ غَيْلَةً .

(١) رَابِعُ عُمْدَةِ الْقَارِي فِي حَدِيثِ بَدِئِ الْوَحْيِ . . . عَلَى أَنَّ جَمَهْرَةَ شُرَاحِ الْحَدِيثِ يَدْهَبُونَ إِلَى أَنَّ النَّبِيَّ يَقُولُ: «لَقَدْ خَشِيتُ عَلَى نَفْسِي» لَمْ يَقْصُدْ بِهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ اسْتِحْثَانًا لِيُقَدَّرَ رَفَقَةُ خَدِيدَجَةَ بِهِ وَابْتِلَاءٌ لِقَلْبِهَا، وَأَمَّا مُقْتَضَى ظَاهِرِ قَوْلِهِ فَحَاشَا أَنْ يَكُونَ رَاوَدَهُ، وَفِي هَذَا التَّخْرِيجِ مَا فِيهِ مِنْ قِيلٍ وَقَالَ .

ولكنَّ النَّبِيَّ يَبْسُمُ، لِيُقْضِيَ إِلَيْهَا بِأَنَّهَا أَيْضاً حَظَّتْ بِمَلَائِكِهِ .
 فِيهِ تَغْتَبِطُ . . ثُمَّ يُقْضَى إِلَيْهَا بِقَوْلِ الْمَلَائِكِ لَهَا لَهْنِيهَا سَبَقَتْ :
 «بَشْرُ خَدِيجَةَ بَيْتٍ مِنْ قَصَبٍ (اللُّؤْلُؤُ الْمُجَوَّفُ) لَا صَخَبَ فِيهِ
 وَلَا نَصَبٍ» (١) فَتَوَزَّعَ هَزْؤُهُ طَرَبٌ، وَتَمِيدُ بِخَفَقِ فَرْحَةٍ لَا تُمَسِّكُ مِنْ
 نَفْسِهَا مَعَهَا .

وَتَأْخُذُ النَّبِيَّ مِثْلُ الْفُجَاءَةِ الْبَاغِتَّةِ، وَتَأْخُذُهَا مِثْلُ الدَّهْشَةِ
 الدَّاهِلَةِ . . لِتَحْرُكَ بَعْدَ حِينٍ، يَدُ النَّبِيِّ تُشِيرُ إِلَى الْمُنْبَسِطِ الْفَضَاءِ .
 «يَا خَدِيجَةُ هَذَا جِبْرِيلُ يُقَرِّئُكَ السَّلَامَ مِنْ رَبِّكَ» (٢)، وَفِي
 سُورِ الدَّمَعِ وَدَمْعِ السُّرُورِ، تُجِيبُ خَاشِعَةً :
 «لِّلَّهِ السَّلَامُ، وَمِنْهُ السَّلَامُ، وَعَلَى جِبْرِيلَ السَّلَامُ» (٣) . .
 وَتَتَنَاهَى فِي نَشْوَةِ أَقْدَاسٍ كَأَنَّهَا نَشْوَةُ أَحْلَامٍ .

فِي مَرَكَبَةِ الْفَجْرِ

«لَتُكَذَّبَنَّ، وَلَتُؤَذِّبَنَّ، وَلَتُخْرَجَنَّ، وَلَتَقَاتِلَنَّ». قَالَهَا وَرَقَّةٌ، وَكَأَنَّهُ
كَانَ مَعَ غَدِ الْجَاهِلِيَّةِ عَلَى مَوْعِدٍ، يَعْلَمُ خَافِيَتَهُ وَمَا يَتَحَرَّكُ فِي عُرْوِقِهِ
مِنْ تَنَكُّرٍ حَاقِدٍ، وَمَا يَضْطَرِّمُ فِي صَدْرِهِ مِنْ غَلِيَانٍ مُخِيفٍ.

إِنْبَسَطَ غَدُ الْجَاهِلِيَّةِ أَمَامَ نَاطِرِيهِ، أَنْبَسَاطُ مَشْهَدٍ عَرِيضٍ مُمْتَدٍّ
لَيْسَ يَحْتَجِبُ مِنْهُ جَانِبٌ... فَهُوَ يَرَى عَتَاً وَيَشْهَدُ قَسْوَةً، وَفِي هَذَا
الْعَتَا وَهَذِهِ الْقَسْوَةَ يَرَى وَحْشِيَّةً مُحَدَّدَةً الْأَنْيَابِ مُسْرَعَةً الْأَطَايِرِ.

وَمُحَمَّدٌ هَذَا النَّبِيُّ الْأَكْرَمُ... يَرَاهُ وَرَقَّةٌ جَاهِداً فِي الْعُبابِ مِنْ
ثَوَرَةِ الْمُجْتَمَعِ الْغَاضِبِ، فَيَعْرِوهُ ضَيْقٌ وَيَتَوَلَّاهُ حَنَقٌ، وَتَتَذَارَكُهُ
حِمَاسَةُ الْإِنْتِصَارِ، لِيَمِيلَ مُتَوَتِّرَ الْأَعْصَابِ كَمَنْ يَهُمُّ بِقَبْضَةٍ لَا يُبَالِي
كَيْفَ وَقَعَتْ وَأَنَّى وَقَعَتْ، «وَلَيْنَ أَنَا أَذْرَكْتُ ذَلِكَ الْيَوْمَ، لَأَنْصُرَنَّ اللَّهَ
نَصْرًا مُؤَزَّرًا يَعْلَمُهُ».

وَيَدُورُ بِنَاطِرِيهِ دَوْرَانِ الدُّعْرِ، لِيَتَسَارَعَ فِيهِ عَلَى فَجْأَةٍ، أَطْمَتْنَانٌ
بَادِي الْغُبْطَةِ، فَيَبْتَسِمُ كَمَنْ يُبَارِكُ... إِنَّهُ يَرَى مُحَمَّدًا لَيْسَ وَحْدَهُ، فَهَا
هِيَ خَدِيجَةُ، وَهَا هُوَ أَبُو طَالِبٍ، وَهَا هُوَ فُلَانٌ وَفُلَانٌ فِي نَفَرٍ غَيْرِ
قَلِيلٍ.

فالمَجْتَمَعُ نَارٌ عَلَى مُحَمَّدٍ حَقًّا، وَلَكِنْ هَا هُوَ بِهَذَا النَّفَرِ يَشُورُ
أَيْضًا عَلَى نَفْسِهِ، وَثَوْرَتُهُ عَلَى نَفْسِهِ عَلَامَةٌ تَحَوُّلِهِ، وَيَذِيرُ بِقُرْبِ أَنْهِيَارِ
مَا لَهُ مِنْ قَوَاعِدَ، مَسَّتِ الزَّلْزَلَةُ الْمُتَنَفِّضَةَ فِيهَا مَا بَيْنَ حَجَرٍ وَحَجَرٍ،
وَمَا بَيْنَ حَبَّةٍ رَمَلٍ وَحَبَّةٍ رَمَلٍ.

الْأ. . . إِنِّي الْآنَ أَرَى بَدَايَةَ النُّهَايَةِ لِدَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ، الْمَتَدَاعِيَةِ
طَلَلًا عَلَى طُلُلٍ، وَرُجْمًا دُونَهَا رَجْمٌ. . . وَنَهَايَةَ الْبَدَايَةِ لِدَعْوَى النَّبِيِّ،
الْمُتَشَامِخَةِ قِمَمًا فَوْقَ قِمَمٍ، وَعُمْدًا دُونَهَا عُمْدٌ.

وَعَاوَدَهُ تَحْدِيقٌ، تَنَاهَى بِهِ إِلَى مِثْلِ جُمُودٍ مُتَصَلِّبِ الْقَسَمَاتِ
جِينًا، وَإِلَى مِثْلِ زَهْرَةٍ مُتَطَلِّقَةِ الْأَسَارِيرِ جِينًا. . . فَقَدْ رَأَى فِي
الْبَعِيدِ، مَرْكَبَةَ الْفَجْرِ تَمُرُّ فِي الْحَلَكِ الدَّائِمِ، فَهُوَ يَلْفُهَا آوَنَةً وَهِيَ
تَقْرِيبُهَا آوَنَةً، ثُمَّ اسْتَمَرَّ لَهَا ذَلِكَ فَايَقَنَ بِالشُّرُوقِ.

سِرُّهُ وَطَابَ لَهُ، أَنْ يَرَى خَدِيدَجَةً - وَلَهُ مِنْ دَمِهَا وَلَهُ مِنْ
حَقِيقَتِهَا - تُطْعِمُ مَرْكَبَةَ الضِّيَاءِ مِنْ قَلْبِهَا، وَتَضَعُ يَدَهَا فِي الْيَدِ
الْمَوْضُوعَةِ عَلَى الزَّمَامِ، ثُمَّ تَذْفَعُ وَلَا تَأْلُو، دُونَ الْغَايَةِ. . . غَايَةِ مَنْ
كَانَ يَعْمَلُ عَلَى أَنْ يُلْجِمَ اللَّيْلَ.

«يَا أَيُّهَا الْمَدُّرُّ، قُمْ فَأَنْذِرْ، وَرَبِّكَ فَكَبِّرْ، وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ،
وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ، وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ، وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ».

عَلَى مَوْهِنٍ مِنَ اللَّيْلِ - وَمَشْبُوبٍ مِنْ حَيَاةِ الْقَلْبِ - جَلَجَلَ فِي
صَدْرِ مُحَمَّدٍ صَوْتُ السَّمَاءِ يُهَيِّبُ بِهِ إِلَى النَّهْضِ. . . فَأَبْنَاءُ
الْتُّرَابِ، تَرَابًا - اسْتَمَرُّوا - يَحُولُونَ، وَزَيْتُ الْمِشْكَاةِ الَّتِي أَوْقَدْتُهَا يَدُ

اللَّهُ فِي طَبِيعَتِهِمْ، أَحَالَتُهُ تِلْكَ الطَّبِيعَةُ تُفَالَةً، لَا يَكُونُ لَهَا - مَهْمَا أَضْطَرَمَتْ - حَظُّ الضُّوءِ، حِينَ لَمْ يَبْقَ لَهَا فِي الْعَطَاءِ، إِلَّا حَظُّ الدُّخَانِ.

كَذَلِكَ كَانَتْ تَبْدُو هَذِهِ الطَّبِيعَةُ الْبَشَرِيَّةُ يَوْمَذَلِكَ، وَقَدْ شَقَّقَهَا الزُّفَيْرُ اللَّافِحُ، وَخَدَّدَ فِيهَا الْأَخَادِيدَ إِلَى مَسَارِبَ عَمِيقَةٍ، وَدَارَتْ نَوَاهِشُ الْجَفَافِ خِلَالَهَا تَشْتَفُ، حَتَّى لَا وَشَكَتْ أَنْ تَأْتِيَ عَلَى نَوَاقِدَ بَذَرَتِهَا الْأُلُوْهِيَّةُ فِي طَبِيعَةِ الْإِنْسَانِ مِنْ بَيَادِرِهَا.

هَبْ مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ عَلَى زِدَاءِ النَّذِيرِ، لَا يُبَالِي غَضَبًا وَلَا رِضًا، وَلَا يَأْبَهُ أَرَادُوهُ لِعُنْفِ كَالِحٍ أَمْ أَنْبَسُوا إِلَيْهِ بِلَيْنٍ مُحِبِّرٍ، ثُمَّ لَا يَحْفِلُ، أَبَاتَ مِنْهُمْ عَلَى حَسَلٍ مَوْجِدَةٍ أَمْ بَاتَ مِنْهُمْ عَلَى مَنَاعِمٍ وَدَّ مِنْ رَغَبِ الْأَقْحُوَانِ.

لَقَدْ أَنْطَلَقَ يَمْضِي وَأَمَامَ نَاطِرِيهِ أَمْرٌ مِنَ الْغَيْبِ، وَأَنْتِدَابٌ مِنَ السَّمَاءِ، «قُمْ فَأَنْذِرْ»، وَهُوَ كُلَّمَا مَضَى أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، أَمَعَنَ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، دُونَ هَوَادَةٍ عَلَى ثِقَلِ الْإِعْصَارِ وَتَجَهُمِ الْأَفْقِ الْمُحِيطِ.

فِي هَذَا النَّدَاءِ، كَشَفَ لَهُ الْغَيْبُ: مَنْ يَكُونُ، وَمَا هُوَ كَائِنٌ لَهُ... وَمَا كَانَ لِيَتَنَكَّرَ مُحَمَّدٌ بِحَقِيقَتِهِ فَيَتَوَانَى، وَمَا كَانَ لِيَتَجَاهَلَ آلِيزَامَاتِ رِسَالَتِهِ الْكُبْرَى، فَيُصَانِعَ.

إِنَّهُ مَدْعُوٌّ لِمُجَابَهَةِ مُجْتَمَعٍ بِكُلِّ مَا فِيهِ، وَمِنْ وَرَاءِ مُجْتَمَعِهِ كُلِّ مُجْتَمَعٍ مَرْكُوزٌ عَلَى غَيْرِ قَاعِدَةٍ إِنْسَانِيَّةٍ... فَمَا هَادَنَ وَمَا اسْتَكَانَ، بَلْ بَسَطَ فِي مُقَدَّسَاتِ الْبَاطِلِ يَدَهُ، وَأَعْمَلَ فِيهَا مَعَاوِلَ مِنْ إِرَادَةِ الْحَقِّ، وَاجْتَمَاعِ أَعْصَابِ الْعِزْمِ الْأَقْدَسِ.

وَكَانَ تَنْزِيلُ هَذِهِ الْآيَاتِ مَعَ بَدْءِ الْخُطْوَةِ، لَتَرْسَمَ لَهُ مَنَاجِحَ الطَّرِيقِ، وَأُسْلُوبَ الْعَمَلِ فِي أَخْذِ نَفْسِهِ وَأَخْذِ النَّاسِ..

وَجَاءَتْ هَذِهِ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ، مُتَالِيَةً تَتَالِي الْبُنُودَ وَمَعْقُودَةَ عَقْدِ الْمَوَادِّ، تَبَيَّنًا لِلتَّزَامَاتِ الْمُجَاهِدِ الْكَادِحِ وَالْمَنَاضِلِ الْعَزُومِ.

«يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ»^(١).. نِذَاءٌ لِمُسْتَمِلِ بَدَايِ الرُّوحِ (جِرَاءِ) وَأَثْوَابِ التَّسَامُلِ - فِي عَزَلَةٍ أَسْتَعْلَاءٍ، وَتَوْحِيدِ تَقْدِيسٍ، وَرُودَانِ أَرْتِشَافٍ - جِبْنَ فَاضٍ إِنَاؤُهُ لِيُعْطَى...

«قُمْ فَأَنْذِرْ».. إِهَابَةٌ بِهِ إِلَى الْعَطَاءِ فِي شَكْلِ الْإِزَالَةِ وَالتَّهْدِيمِ، وَالْعَطَاءِ فِي السَّلْبِ كَالْعَطَاءِ فِي الْإِيْجَابِ، كِلَاهُمَا يُكْمِلُ عَلَى الْآخِرِ سِرَّهُ وَيَجْمَعُ لَهُ مَعْنَاهُ، وَأَعْنِي كِلَاهُمَا طَرِيقٌ إِلَى قَلْبٍ صَبْرِهِ.

وَالْإِنْذَارُ كَلِمَةٌ لَوْنُهَا لَوْنُ الْوَعِيدِ، وَهُوَ إِنَّمَا يَتَحَدَّدُ فِيمَا أَنْتَ مُسْتَهْدِفٌ مِنْ حَوَاضِنِ الشَّرِّ، وَمَثَابَاتِ الْفَسَادِ، وَمَكَامِنِ الْخَطَرِ.

وَجَاءَتْ الْإِهَابَةُ بِكَلِمَةِ الْأَمْرِ «قُمْ»، لِإِفَادَةِ أَنَّ وَاجِبَ الْمُصْلِحِ لَيْسَ التَّنْوِيرَ فَقَطْ بَلْ جَمْعَ الْعَزْمِ كُلُّهُ، فِي جِهَازِ الْعَمَلِ كُلِّهِ.. فَشَأْنُهُ أَبَدًا شَأْنُ الْحَارِسِ السَّاهِرِ، هُوَ مُتَفَتِّحُ الْعَزْمِ تَفْتُوحَ الْعَيْنِ لَا يُغْمِضُ مِنْهَا كَمَا لَا يَخْفِضُ فِيهِ.

(١) الْمُفَسِّرُونَ عَلَى أَنَّ الْمُدَّثِّرَ هُنَا الْمُتَلَفِّعُ بِالْأَغْطِيَةِ فِي الْفَرَاشِ، وَذَهَبُوا هَذَا الْمَذْهَبَ اعْتِمَادًا مِنْهُمْ عَلَى مَا وَرَدَ فِي حَدِيثِ بَدِئِ الْوَحْيِ مِنْ أَنَّهُ عَاذَ إِلَى أَهْلِهِ فَقَالَ: «دَثْرُونِي» مَرَّةً وَمَرَّةً «وَمَلُونِي».

و«فَم» هِذِهِ مِنْ بَعْدُ، تَعْنِي: كُنْ حَرَكَةً مُتَهَيِّئَةً، وَعَزْمَةً جَمِيعَةً، وَنَهْضَةً مُشْتَعِلَةً لَيْسَ مِنْ شَأْنِهَا إِلَّا أَنْ تُقَدِّمَ.

«وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ»^(١).. نُقَلَّةٌ إِلَى شَكْلِ الْعَطَاءِ فِي الْإِيجَابِ، فَانْتَ إِذْ تَهْدِمُ، يَنْبَغِي أَنْ تَبْنِيَ فِي مُصَاحَبَةٍ لَا تَنْقَطِعُ أَوْ تَتَوَقَّفُ وَلَا تَتَوَانِي أَوْ تَتَأَخَّرُ.. فَالْحَيَاةُ إِنَّمَا تَدُورُ حَرَكَتُهَا بِالْمَوْتِ لِأَنَّهَا بِهِ تُنْشِئُ، وَمَا إِخَالِ الْمَوْتِ فِي يَدِ الْحَيَاةِ إِلَّا كَالْمَمْحَاةِ فِي أَيْدِينَا حِينَ نَخْطُ، لَيْسَتْ هِيَ وَسِيلَةٌ لِنَقْفٍ، بَلْ هِيَ وَسِيلَةٌ لِنَسْتِمِرَّ، وَلَيْسَتْ هِيَ عُنوانَ إِزَالَةِ بَلْ هِيَ عُنوانُ إِحْسَانٍ.

وَالْقُرْآنُ بِجُمْلَةٍ مُوجِزَةٍ، أَبْلَغَ مَا يَكُونُ الْإِيجَازُ، جَمَعَ لِلْمُصْلِحِ الْحَقُّ كُلَّ غَايَةِ سَعْيِهِ.

فَالرَّبُّ رَمَزُ الْخَيْرِ وَمَوْئِلُ الْجَمَالِ وَيَنْبُوعُ الْحَقِّ وَمَقْبِضُ الْقِيَمَةِ، فَكُلُّ شَيْءٍ إِذْنٌ دُونَهُ، وَهُوَ إِنَّمَا بِهِ يَتَقَوَّمُ.

وَتَأْتِي الْقُرْآنُ بِصِبْغَةِ الْقَصْرِ، تَأْسِيساً لِهَذَا كُلِّهِ، فِي الْفِكْرِ وَالْقَلْبِ وَمَا فَوْقَ الْفِكْرِ وَمَا دُونَ الْقَلْبِ... وَالْمُصْلِحُ بِهِذِهِ الثَّقَةِ وَيُحْكَمُ هِذِهِ الْغَايَةِ، يَعْرِفُ كَيْفَ يُنْشِئُ دُونَ حِسَابٍ، وَيُبْدِعُ دُونَ مِثَالٍ؛ أَيْ إِبْدَاعاً عَبْقَرِيّاً، أَوْ بِمِثَالٍ مُطْلَقٍ هُوَ الرَّبُّ جَلَّ شَأْنُهُ، الَّذِي تَتَكَسَّرُ - حِينَ تَخْلُو مِنْ مَعْنَاهُ - الْقِيَمُ، وَتَنْزِفُ دِمَاؤَهَا، وَتَعْرِى مِنْ رُوحِهَا.

(١) التَّكْبِيرُ فِي الْآيَةِ بِمَعْنَى التَّعْظِيمِ وَالتَّفْضِيلِ، لَا بِمَعْنَى مُرَادِفِ التَّهْلِيلِ كَمَا تَوْهَّمُ الْمُفَسِّرُونَ جَرِيّاً مَعَ الْمُتَبَادِرِ الشَّائِعِ.

وَأَنْتَ بهذا الاعتقادِ، أَيُّ اللّهُ أَكْبَرُ، قُوَّةٌ لَا تُدْحَرُ.. ثُمَّ كُلُّ ثَابِتٍ تَرَاهُ، تُحَسُّ بِهِ فِي يَدَيْكَ يَتَخَلَّلُ.

وَالْمُصْلِحُ الْأَكْمَلُ حِينَ يَنْدَفِعُ أَنْدِفَاعُهُ، بِهِذِهِ الثَّقَّةُ فِي كُلِّ كِبْرِيائِهَا، غَاسِلًا أَثْوَابَ حَقِيقَتِهِ لِتَأْتِيَ إِشْرَاقَ الطُّهْرِ كُلِّهِ، لَا تَقُومُ دُونَهُ عَقَبَةٌ، وَإِنَّمَا تَتَدَاعَى كَالْكَيْسِ الْمَهِيلِ بَيْنَ يَدَيْهِ الْعَقَبَاتُ.

«وَتِيَابَكَ فَطَهَّر»^(١).. اسْبِكَ نَفْسَكَ بِمَا أَنْطَوَى فِيهَا مِنْ نَزَعَاتٍ سَيِّكَةِ الشُّعَاعِ.. وَأَسْكُبْهَا سَكَبَ قَلْبِ الْكَوَائِبِ، شَأْيِبَ ضَوْئِهِ وَمَنَابِعَ نُورِهِ..

«وَالرُّجْزَ فَاهْجُر»^(٢).. نَافِيًا مِنْ جَوْ نَفْسِكَ كُلِّ نَزْوَةٍ، وَأَيُّ دَرَنِ يَمُرُّ فِي آفَاقِهَا مَرُّ الْكَلْفِ، وَيَتِمَادَى عَلَى وَجْهِ سَمَايْهَا تِمَادِي السَّقْفَةِ فِي مُقَلَّةِ الشَّمْسِ.

وَمُصْلِحٌ يَصْنَعُ نَفْسَهُ هَذَا الصُّنْعَ وَيَشْتَقُّ أَعْصَابَهُ مِنْ تِلْكَ الثَّقَّةِ، لَحَرِيٍّ بَأَنَّهُ لَا تَقْطَعُ الْمَخَاوِفُ مُتْنَهُ، وَطَاقَةُ نَفْسِهِ عَلَى الْإِحْتِمَالِ،

(١) مَا نَزَعَ إِلَيْهِ الْمَفْسُورُونَ مِنْ أَنَّ الْمَعْنَى هُوَ تَقْصِيرُ الثِّيَابِ، وَكَانَ الْعَرَبُ يَوْمَئِذٍ يَطْوِلُونَهَا خِيَلًا، أَوْ تَنْظِفُهَا، بَعِيدُ كُلِّ الْبُعْدِ عَنْ رُوحِ الْقُرْآنِ.. وَإِنَّمَا الْمَعْنَى بِالثِّيَابِ فِيمَا نَرَى، النَّفْسُ أَوِ الْحَقِيقَةُ.. وَالْعَرَبُ كَانُوا يَقُولُونَ لِلَّهِ أَثْوَابٌ فَلَانُ يُرِيدُونَ نَفْسَهُ. وَوَقَعَ بِهَذَا الْمَعْنَى عِنْدَ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ. رَاجِعُ أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ لِلزَّمَخْشَرِيِّ... وَوَقَعَ عِنْدَ عَتْرَةَ فِي قَوْلِهِ:

وَشَكَّكَتْ بِالرُّمَحِ الْأَصَمِّ ثِيَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمَحْرَمٍ
وَاسْتَرَوْجَ الْمُبْرَدُ فِي الْكَامِلِ لِهَذَا الْمَعْنَى فَرَاغَهُ.

(٢) الْمَفْسُورُونَ أَوْ أَكْثَرُهُمْ يَذْهَبُونَ فِي الرُّجْزِ إِلَى أَنَّهُ الْوُثْنُ، أَمَا نَحْنُ فَنَمِيلُ إِلَى أَنَّهُ هُنَا يَعْنِي مُطْلَقَ الدَّنَسِ وَالذَّرَنِ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ وَلَوْ، وَجَاءَتْ بِهَذَا الْمَعْنَى اللَّغَةُ.

وقدرة عَزَمَتِهِ على المَضَاءِ والإِمْعَانِ . . .

«ولا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ»^(١). ثُمَّ لَحَرِيٍّ بِهِ، أَنْ لَا يَسْتَعْظِمَ المصائبَ والخطوبَ، بَلْ هُوَ كُلَّمَا عَظُمَتْ آسَاقُهَا فِي عَيْنِهِ . . فَلَوجُهُ فِكْرَتِهِ يَجْهَدُ، وَفِي ذَاتِ اللَّهِ يَعْمَلُ، فَشَأْنُهُ دَوْمًا «وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ».



بهذه الآياتِ التي رَسَمَتْ لَهُ مِنْهَجَ العملِ الكبيرِ - الكبيرِ في آلامِهِ، في تجلُّدِهِ، في جَلَادِهِ - أَخَذَهُ الْغَيْبُ أَوَّلَ مَا أَخَذَهُ . . فَوَطَّنَ النَّفْسَ فِي لَذَّةٍ عَلَى الْمَكْرُوهِ، وَبَاشَرَهُ مُبَاشَرَةً الرُّغْبِ إِلَيْهِ.

وَحَدِيدَجُهُ هَذَا الْمَلَاكُ الْحَارِسُ، حَشَدَتْ لَهُ وَحَشَدَتْ . . حَشَدَتْ لَهُ فِي التَّضَجُّجَةِ رَاحَتَهَا وَمَالَهَا، وَمَا فَوْقَ الرَّاحَةِ وَالْمَالِ حَشَدَتْ لَهُ الْحَيَاةَ حِينَ بَدَلَتْهَا بِذَلِّ السُّخَاءِ، وَنَزَلَتْ عَنْهَا نُزُولَ السَّمَاكِ.

(٢) الْمُفْسِّرُونَ جَمِيعًا عَلَى أَنْ تَمْنُنْ فِي الْآيَةِ مِنَ الْمِنَّةِ بِكَسْرِ الْمِيمِ بِمَعْنَى الْيَدِ وَالْعَطِيَّةِ، وَهُوَ لَا يَتَّفِقُ أَبَدًا مَعَ تَسْلُسُلِ النُّظْمِ الْقُرْآنِيِّ، وَعِنْدَنَا أَنَّهَا مِنَ الْمُنَّةِ بِضَمِّ الْمِيمِ بِمَعْنَى الصَّلْبِ وَالْقُوَّةِ، وَالْعَرَبُ يَقُولُونَ مَنْ عَلَيْهِ يَمْنٌ تَفَضَّلَ يَقُولُونَ مَنْهُ بِمَعْنَى أَضْعَفَهُ وَقَطَعَ صُلْبَهُ، وَالْمَعْنَى الْقُرْآنِيُّ عَلَى هَذَا لَا تَمْنُنْ نَفْسَكَ أَيْ لَا تُضْعِفُهَا بِمَا سَوْفَ يَعْترِضُكَ مِنَ الْمَخَافِ . . . وَمِنْهُ قَوْلُ الْقَائِلِ:

كَأَنَّ لَمْ يَفْنِ يَوْمًا فِي رِخَاءٍ إِذَا مَا الْمَرْءُ مَتَّهَ الْمَنُونُ
وَعَلَى هَذَا نَرَى كَيْفَ يَتَّسِقُ النُّظْمُ الْقُرْآنِيُّ وَيَنْسَجُمُ مَعْنَاهُ أَنْسَاجًا بِدَعَا فِي عِلَاقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ.

فَقَرَّ النَّبِيُّ عَيْنًا، وَلَا يَدْعُ، فَقَدْ تَفَقَّدَ فِيهَا جَنَاحَيْهِ، فَكَانَتْهُمَا لَهُ -
كما يُريدُ - مَنشُورَيِ القَوَادِمِ موفُورَيِ الخَوَافِي.

وَبَاتَ مُحَمَّدٌ كَمَا بَاتَ النَّسْرُ الْمُسَاوِرُ عَلَى نَشْزٍ، وَأَمَعَنَ مُشْتَدًّا
فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْأَفْقِ الْبَعِيدِ.. لَا يُيَالِي أَمْرَهُ إِعْصَارٌ، أَمْ آسْتَدَارَتْ
بِهِ عَاصِفَةٌ.

لَقَدْ أَنْصَبَتْ فِي جَنَاحَيْ مُحَمَّدٍ قُوَّةٌ مُعْجِزَةٌ كَمَا لَا تَعْرِفُ، أَوْ
كَمَا لَا يَعْرِفُ الْخَيَالُ مِنْهَا، قُوَّةٌ كَانَتْ قَلْبَ أَمْرَأَةٍ أَخْلَصَتْ.. وَقَلْبُ
أَمْرَأَةٍ، حِينَ تُخْلِصُ، كَوْنٌ كَبِيرٌ.

وَتَأَمَّلْ طَوِيلًا مَا أَسْتَوَى التَّأَمُّلُ لَكَ، وَأَمْنِ النَّظَرَةَ مَا أَتَصَلَّتْ
عِنْدَكَ، ثُمَّ آعِطِ أُذُنَكَ لِرِوَايَةِ ابْنِ اسْحَقَ، تَشْهَدُ حَقًّا أَيْةَ أَمْرَأَةٍ هُنَاكَ
كَانَتْ تُظَلِّلُ النُّبُوَّةَ، وَلَيْسَ كَمَا يَعِطِفُ الْوَرَقُ حَسْبُهُ الظِّلُّ يُلْقِيهِ، بَلْ
كَمَا تَقِي الْأَضَالِعُ.. أَقْلُ مَا تَهَبُّ، أَنَّهَا تَسْتَقْبِلُ الْجِرَاحَ، وَتَجْفُفُ
بِشِفَائِهِ الْقَلْبَ دَمْعَةَ الْأَسَى وَرَشْحَاتِ الْجُهِدِ:

«خَفَّفَ اللَّهُ بِخَدِيجَةَ عَنْ نَبِيِّهِ، لَا يَسْمَعُ شَيْئًا يَكْرَهُهُ، مِنْ رَدِّ
عَلَيْهِ وَتَكْذِيبِ لَهُ فَيَحْزَنُهُ ذَلِكَ، إِلَّا أَفْرَجَ اللَّهُ عَنْهُ بِهَا.. إِذَا رَجَعَ
إِلَيْهَا، تُثَبِّتُهُ وَتُخَفِّفُ عَنْهُ وَتُهَوِّنُ عَلَيْهِ أَمْرَ النَّاسِ»^(١)...

حَبَّاتُ ضَوْءٍ

«بَشِّرْ خَدِيجَةَ بِبَيْتٍ مِنْ قَصَبٍ»^(١) . . . ذَلِكَ هُوَ وَسَامُ الْاسْتِحْقَاقِ
الَّذِي نَالَتَهُ مِنْ تَقْدِيرِ السَّمَاءِ، وَسَخَتْ بِهِ يَدُ اللَّهِ عَطَاءً كَرِيمًا، حِينَ
وَقَفَتْ إِلَى جَنْبِ النُّبُوَّةِ الْمَكَافِحَةِ فِي كُلِّ مَوَاقِفِهَا الْأُولَى الْمُرْهِقَةِ . .
لَكَأَنَّمَا كَانَتْ تَسْتَعْذِبُ الْأَلَمَ كَيْفَمَا اسْتَدَارَ، مُتَنَمِّرًا أَوْ مُسْتَأْسِدًا.

إِنَّهَا تُقْبِلُ عَلَيْهِ مُخْتَارَةً، وَتَرْشُفُهُ فِي نَهْمٍ وَرَغْبَةٍ نَفْسٍ . . . وَمَا
أَذْرَانَا أَنْ لَا يَكُونَ عَذَابًا حَقًّا فِي جِسِّهَا، وَمَا أَذْرَانَا أَنْ لَا تُكُونَ -
تَسْتَقْبِلُهُ - فِي فَرْطٍ مِنْ لَذَّةٍ، لَا تَبْلُغُ إِلَيْهَا أَحْلَامُنَا فِي الْآلَامِ.

فَفِي جِسِّهَا اسْتَحْوَذَ وَجْدَانٌ مِثَالِيَّ أَسْمَى، فَهِيَ بِهِ تَطْعَمُ طَعْمَ
الْأَشْيَاءِ، وَهِيَ بِهِ تَتَذَوَّقُ مَا يَعْرِضُ لَهَا، أَوْ مَا قَدْ يَعْتَرِضُهَا مِنْ
شُؤْنٍ: عَامِلُ الشَّجَا أَكْبَرُ الْعَوَامِلِ فِيهَا، وَمُسْتَحْلَبُ الْمَرَارَةِ هُوَ أَغْزَرُ
مَا تَفِيضُ بِهِ مِنْ عَصَاةٍ.

وَفِي أَغْصَابِهَا مَشَى ذَلِكَ التَّرَائِي الْأَقْدَسُ، وَمِنْ أَمْرِهِ أَنَّهُ لَا

يَسْتَخْفِي وَيُضْمَحِلُّ مَعَ الْآلَامِ ، بَلْ يَزِيدُ حِدَّةَ تَأَلُّتِي ، وَيَزِيدُ فَرْطَ
سُطُوعٍ كَمَا لَوْ رُكِبَ فِي جَنَاحِي تَوْهَجٌ .

نَعَمْ . . . إِنَّهَا بَوَجْهِ مَنْ نَعَرَفُ مِنْ شُهَدَاءِ الْعَقَائِدِ - إِنْ لَمْ نَقُلْ
بِاسْمِي سِمَةً وَبِاسْخِي بِشْرًا - كَأَنْتَ تَسْتَقْبِلُ آلَامَ الْكَفَاحِ الَّذِي خَاضَهُ
قَرِينُهَا النَّبِيُّ وَخَاضَتْهُ مَعَهُ ، عَامِلَةٌ مَاضِيَةً وَصَابِرَةٌ مُحْتَسِبَةً ، لَا يَنْبِضُ
عِنْدَهَا عِرْقٌ بَلِينٍ أَوْ تَخَوُّفٌ . . . بَلْ هِيَ تَقْطَعُ قَنَاطِرَ الدُّمُوعِ
وَالْخُطُوبِ الْمَتَوَلَّةِ ، بِسِمَةِ كِبْرِيَاءٍ ، لَمْ يَعْهَدْ مِثْلَهَا إِلَّا بَعْضُ نَفَرٍ مِنْ
صَانِعِي التَّارِيخِ .

بِصَدْرِهَا الرُّحْبَ ، كَأَنْتَ تَسْتَقْبِلُ الْعَاصِفَةَ وَشَطَايَاهَا الْمُشْتَعَلَةَ ،
لَا لِيَكُونَ لَهَا فِي جِسْمِهَا ذَلِكَ الرَّجْعُ الْمُدْمِرُ ، أَوْ ذَلِكَ الْوَقْعُ
الصَّاعِقُ . . . وَإِنَّمَا لِيَجِيءَ أَيْضًا مَادَّةُ نَاهِضَةٍ ، تَذْفَعُ بِهَا وَتَدْفَعُ ، وَتَمُدُّ
لَهَا فِي أَخْذِ الطَّرِيقِ غِلَابًا ، شَأْنُهُ اللَّذَّةُ بِالْفِكْرِ .

لَقَدْ بَانَ سِرُّ قَدْرِهَا فِي هَذِهِ الْحَقِيقَةِ ، الَّتِي قَدَّمْتُهَا بَطْلًا ضَخْمًا
مِنْ أَبْطَالِ الرِّسَالَةِ ، يَوْمَ لَمْ يَكُنْ لِهَذِهِ الرِّسَالَةِ مِنْ أَبْطَالٍ ، إِلَّا مُحَمَّدٌ
بِكُرِّ السَّمَاءِ فِي أَرْضِ الْجَاهِلِيَّةِ ، وَإِلَّا فَتَى هُوَ بِكُرِّ الْإِيمَانِ الْحَقِّ فِيمَا
وَعَتِ الدُّنْيَا . . . مِنْ وَرَائِهِ وَالِدُهُ الشَّيْخُ بِيَارِكُهُ ، وَيُبَارِكُ قَافِلَةَ الْغُرَبَاءِ
الَّتِي كَانَهَا أَتَتْ عَلَى مَنَاكِبِ الْغَمَامِ مِنْ بَعِيدٍ .

« قَالَ أَبُو طَالِبٍ لِفَتَاهُ عَلِيٌّ : يَا بُنَيَّ مَا هَذَا الَّذِي أَنْتَ عَلَيْهِ :
فَقَالَ : يَا أَبَتِ أَمَنْتُ بِاللَّهِ وَبِرَسُولِهِ . فَاطْرَقَ مَلِيًّا لِيَقُولَ :

إِلْزَمَهُ يَا بُنَيَّ ، أَمَا إِنَّهُ لَمْ يَدْعُكَ إِلَّا إِلَى الْخَيْرِ » (١) .

نَعَمْ، لَقَدْ بَانَ فِي هَذِهِ الْحَقْبَةِ - وَأَتَتْ خَدِيجَةُ خَلَالَهَا بَطْلَ
بِنَاءٍ، لَا تُشِخِّنُهُ الْجِرَاحُ مَهْمَا آسْتَفْحَلَتْ، وَلَا تَهِيضُ جَنَاحَهُ مَهْمَا
دَوَّمَتْ - سِرٌّ قَدَرَهَا، ذَاكَ الْمَاضِي الْمُثْقَلِ بِالْأَرْزَاءِ، الَّذِي مَا كَانَ
يَنْقَطِعُ عَنْهَا بِلَوْنٍ إِلَّا لِيَتَذَارَكَهَا بِلَوْنٍ، وَهُوَ إِذَا سَكَتَ عَنْهَا فِلَالِي هُدْنَةٍ
قَصِيرَةٍ.

نَعَمْ لَقَدْ أَنْكَشَفَ أَنَّ الْقَدَرَ، آتَنَدَبَ مِنْ نَفْسِهِ مُرَبِّيًا لَخَدِيجَةَ،
وَتَعَهَّدَهَا تَعَهُّدَ الْإِعْدَادِ... فَهُوَ لَا يَفْتَأُ يَبْنِيهَا بِنَاءً، وَيَصْقُلُ أَعْصَابَهَا
ذَلِكَ الصَّقْلَ، وَيَأْخُذُهَا بِتَجَارِبِهِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ، وَمَنْزِلَةً فَمَنْزِلَةً...
لِيَعُودَ فَيَعْمَقَ مَرَاسِي أَحْتِمَالِهَا، وَيُفَجِّرَ مَنَابِعَ ذَاتِهَا تَفْجِيرَ الثَّقَةِ
وَكِبْرِيَائِهَا، تَفْجِيرَ الْبُطُولَةِ وَتَهَاوِيلِهَا.

أَتَرَى؟.. وَهَذَا مَا أَحْسَبُ: أَنَّ الْقَدَرَ فِي كُلِّ أَيَّامِهَا، إِنَّمَا كَانَ
يَصْنَعُهَا لِيَوْمِهِ، لِهَذَا الْيَوْمِ، الَّذِي شَاءَهُ الْحَقُّ فَاصِلًا فِي مَعْرَكَةِ
الْبَاطِلِ.

«بَشَّرَ خَدِيجَةَ بَبَيْتٍ مِنْ قَصَبٍ... وَالْقَصَبُ كَمَا عَرَفْنَا
مُجَوِّفَاتُ اللَّالِي»^(١).

(١) الحديثُ أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ بِسَنَدِهِ إِلَى عَائِشَةَ وَغَيْرِهِ كَثِيرُونَ. . وَالْقَصَبُ عِنْدَ
الْجَوْهَرِيِّ هُوَ أَنْابِيْبٌ مِنْ جَوْهَرٍ، وَنَقَلَ النَّوَوِيُّ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ ذَهَبٌ مَنْظُومٌ
بِالْجَوَاهِرِ، وَقِيلَ لِلْوَلْوُ الْمُجَوِّفُ كَالْقَصْرِ الْمُتَنِيفِ. . وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قُلْتُ يَا
رَسُولَ اللَّهِ وَمَا بَيْتٌ مِنْ قَصَبٍ؟ قَالَ: بَيْتٌ مِنْ لَوْلُوَةٍ مُجَوِّفَةٍ، رَوَاهُ السَّمُرْقَنْدِيُّ،
وَفِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ بَيْتٌ مِنْ لَوْلُوَةٍ مُجَوِّفَةٍ، قَالَ الْخَطَّابِيُّ مُجَوِّفَةٌ قُطِعَ دَاخِلُهَا -

وما أروعهُ صورةً في الخيالِ وهو يرسمُهُ، يَبْدَ أنه ليسَ أبداً
بأروعَ مِنْ تَضَحِيَّاتِهَا، التي صاغَ الخُلْدُ هذا البيتَ منها، وجاءَ بِهِ مِنْ
تَبْلُورَاتٍ مِنْ مُنْسَكِبِ أَيْدِيهَا. . فِيهِ مِنْ طُهرِهَا ذَلِكَ الشُّعاعُ، وفيهِ مِنْ
نَقَائِهَا رَفَّةُ جَبِينِ الملائِكِ، وهالَةٌ وَجْهِ النُّسَاكِ.

لَبِثْتُ في هذه الحَقَبَةِ التي تَوَجَّتْ جَبِينَ حَيَاتِهَا، وَأَنَامَلُهَا -
كَيْفَمَا تَحَرَّكَتْ - تَرُشُ حَبَاتِ ضِيَاءٍ لِتَجِيءَ مُتَنَائِرَاتٍ عُقُودَ، يُلْمِلُ
مِنْهَا أَطْوَاقاً الخَالِدُونَ وَمِنْ فِي طَرِيقِهِمْ، وَتَسْتَحِمُّ بَوَهْجِهَا، أرواحُ
مَقْرُورَةٍ تَطْلُبُ الدَّفءَ المُنْعِشَ. .

وَتَشْتَدُّ قُرَيْشُ شِدَّتِهَا، وَتَرْكَبُ سَنَامَ سَنَائِهَا الهَادِرِ بالبُغْيِ
وَحَدِيدِجَةٍ فِي عَيْنِ اللّهِ تَرَى، تَأْخُذُ طَرِيقَهَا إِلَى الحَاطِطِ، حَيْثُ البَيْتِ
العَتِيقُ وَحَيْثُ قُرَيْشُ الفَائِزَةُ.

تَأْخُذُ طَرِيقَهَا غَيْرَ حَافِلَةٍ، فِي كَنْفٍ مَنْ تُطِلُّ مَنْ عَيْنِيهِ
الشَّمْسُ، وَإِذَاهَا فَتَى قَالَتِ الشَّمْسُ إِنَّ أَنْعَكَاسَهَا فِي عَيْنِيهِ اللَّتَيْنِ
تَرَكْتَ فِيهِمَا أَعْمَقَ أُسْرَارِهَا.

نَعَمْ تَأْخُذُ الطَّرِيقَ ثَابِتَةً القَدَمِ غَيْرَ وَاجِفَةٍ وَلَا مُتَرَدِّدَةٍ، إِلَى
هُنَاكَ، تُقِيمُ صَلَاتِهَا عَلَى اللُّجَّةِ مِنْ صَخَبِ المُجْتَمَعِ الحَاقِقِ:

فأفرغ.. ورَوَى أبو القاسمِ ابنُ مُطَيْرٍ بِإِسْنَادِهِ إِلَى فاطمة سَيِّدَةِ نِسَاءِ العَالَمِينَ،
أَنَّهَا قَالَتْ لِأَبِيهَا: أَيْنَ أُمِّي؟ قَالَ: فِي بَيْتٍ مِنْ قَصَبٍ لَا لَعَوَ فِيهِ وَلَا نَصَبَ بَيْنَ
مَرْيَمَ وَأَسِيَةَ أَمْرَأَةِ فرعونَ، قَالَتْ: أَمِنْ هَذَا القَصَبِ هُوَ؟ قَالَ: لَا إِنَّهُ المَنْظُومُ
بِالدُّرِّ واللُّؤْلُؤِ والْيَاقُوتِ. . وَالسُّهَيْلِيُّ فِي الرُّوضِ الْأَنْفِ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ الحَدِيثَ
أَخْصَصَهَا بِالنَّصْرِ والتَّأَكِيدِ عَلَى بَيْتٍ، لِأَنَّهَا كَانَتْ صَاحِبَةَ بَيْتِ الإِسْلَامِ وَهُوَ
تَخْرِيجُ مُسْتَحْسَنٍ.

«كَانَ النَّاسُ يَرَوْنَ رَجُلًا يَصَلِّي، وَوَرَاءَهُ أَمْرَأَةٌ وَغُلَامٌ، وَحَشْدٌ يَسْخَرُ»...

وَتَكْتَفُفُ صَحَابَةُ مُحَمَّدٍ «وَيَدْخُلُ النَّاسُ فِي الْإِسْلَامِ أَرْسَالًا أَرْسَالًا مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ»، وَتُبَالِغُ قُرَيْشٌ فِي شِدَّتِهَا شِدَّةً، وَفِي عُتُوِّهَا عُتُوًّا، فَتَأْخُذُهُ وَتَأْخُذُهُمْ أَخَذَ الطَّيْشِ، وَتَسْتَقْبِلُهُ وَتَسْتَقْبِلُهُمْ أَسْتَقْبَالَ الْعَنْتِ، وَتَتَحَرَّكُ بِهِ وَبِهِمْ تَحَرُّكَ الْحِقْدِ... فَبَاطِلُ قُرَيْشٍ لَمْ يَعُدَّ يُطِيقُ لُغَةَ الْعَقْلِ:

«وَقَالُوا: لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تُفَجِّرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبوعاً.. أَوْ أَنْ تُكُونَ لَكَ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَعِنَبٍ، فَتَفَجَّرَ الْأَنْهَارُ خِلَالِهَا تَفْجِيراً... أَوْ تُسْقِطَ السَّمَاءَ - كَمَا زَعَمْتَ - عَلَيْنَا كَيْسَفًا... أَوْ تَأْتِي بِاللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ قَبِيلاً... أَوْ يَكُونَ لَكَ بَيْتٌ مِنْ زُخْرُفٍ... أَوْ تَرْقَى فِي السَّمَاءِ، وَلَنْ نُؤْمِنَ لِرُقْيِكَ حَتَّى تُنْزَلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَقْرُؤُهُ.. قُلْ: سُبْحَانَ رَبِّي!... هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا».

فَهَذِهِ الْآيَةُ، لَيْسَ أَبْلَغَ مِنْهَا فِي تَصْوِيرِ عِنَادِ قُرَيْشٍ وَمِنْطِقِهَا الْمَحْمُومِ، وَمَا قَدْ أَخَذَتْ بِهِ مُحَمَّدًا وَصَحْبَهُ مِنْ تَعْصَبٍ يَرْكَبُ حِمَاقَةً وَيَنْطَلِقُ بِقَسْوَةٍ، وَإِذَا قُرَيْشٌ هُنَا وَهُنَاكَ «يَتَذَامَرُونَ بَيْنَهُمْ عَلَى مَنْ فِي الْأَحْيَاءِ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ الَّذِينَ أَسْلَمُوا مَعَهُ، فَوَتَّبَ كُلُّ حَيٍّ عَلَى مَنْ فِيهِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، يُعَذِّبُونَهُمْ وَيَفْتِنُونَهُمْ عَنْ دِينِهِمْ»^(١).

وَإِذَا أَبُو جَهْلٍ هَائِجٌ يَعْقِدُ خِيوطَ خُطَّةٍ فِدَائِيَّةٍ وَيُحَكِّمُ أَمْرَهَا
«فَمُحَمَّدٌ قَدْ أَبَى إِلَّا مَا تَرَوْنَ مِنْ عَيْبٍ دِينَنَا وَتَسْفِيهِ أَحْلَامِنَا، وَإِنِّي
أَعَاهِدُ الْعَزَى وَاللَّاتَ: لَا جَلِيسَ لَكَ غَدًا بِحَجَرٍ مَا أَطِيقُ حَمْلَهُ، فَإِذَا
سَجَدَ فِي صَلَاتِهِ فَضَخْتُ بِهِ رَأْسَهُ، فَاسْلُمُونِي عِنْدَ ذَلِكَ أَوْ
آمْنَعُونِي.. وَلِيَصْنَعْ بِي بَنُو عَبْدِ مَنَافٍ مَا بَدَأَ لَهُمْ، فِيرُدُّونَ بِصَوْتٍ
وَاحِدٍ:

إِمضِ لِمَا تُرِيدُ، مَا نُسْلَمُكَ أَبَدًا».

وَيَطْلُعُ مُحَمَّدٌ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ يَوْمًا، فَيَشُونَ إِلَيْهِ وَثَبَّةَ الصَّخْرِ
الْجَمِيعَ، وَيُحِيطُونَ بِهِ إِحَاطَةً السَّوَارِ بِالْمِعْصَمِ يَضْرُخُونَ فِي وَجْهِهِ
«أَنْتَ الَّذِي تَقُولُ كَذًا وَكَذَا لِمَا كَانَ يَقُولُ مِنْ عَيْبِ آلِهِمْ وَدِينِهِمْ..
فَيَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ: نَعَمْ أَنَا الَّذِي أَقُولُهُ... فَيَأْخُذُ بَعْضُهُمْ بِمَجْمَعِ
رِدَائِهِ يَخْنُقُهُ، وَيَهْلَعُ قَلْبُ أَبِي بَكْرٍ، فَيَنْهَضُ دُونَهُ وَقَدْ قَطَعَهُ الْبُكَاءُ:
أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّي اللَّهُ.. فَيَجْذِبُونَهُ بِلَحْيَتِهِ جَذْبًا
شَدِيدَ الْوُطْأَةِ».

وَيَرْجِعُ الرَّسُولُ إِلَى مَنْزِلِهِ عَاقِدَ النُّظْرَةِ عَلَى رِثَاءٍ، وَمُجْتَمِعِ
الْقَسَمَاتِ عَلَى شَفَقَةٍ مُكْتَوِيَةٍ - وَحَاشَا مُحَمَّدًا - فَمَا عَقَدَ نَظْرَتَهُ يَوْمًا
عَلَى يَاسٍ، وَمَا اجْتَمَعَتِ قَسَمَاتُهُ عَلَى أَكْفِهِارٍ مَنْ ضَاقَ دَرْعًا.

فَتَسْتَقْبِلُهُ خَدِيجَةُ بِبِسْمَتِهَا الَّتِي مَا حَالَتْ عَنْ بَشَرٍ كَانَ يَتَزَايَدُهَا
فِي الْمَلَمَّاتِ، وَتَأْخُذُهُ بِنَظَرَتِهَا الْمُتَفَائِلَةِ وَمَا أَنْزَلَتْ إِلَّا عَنْ أَمَلٍ،
وَتَفْتَحُ قَلْبَهُ عَلَى الثَّقَةِ بِالْغَدِ، وَأَنَّهُ لَنْ يُشْرِعَ بَابَهُ إِلَّا لِلْأَبْنَائِهِ، أَبْنَاءِ
دَعْوَتِهِ الْجَدِيدَةِ.

وإِنَّهُ لَكَذَلِكَ مِنْهَا. . . إِذْ يُحْسُ بِهَدِيرِ عَمِيْقٍ كَأَنَّمَا يَقْعُ إِلَى
أَذْنِيهِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ، وَيَتَضَحَّ وَضَوْحُهُ، وَيتَدَارَكُهُ شِبْهُ أَنْصِرَافٍ شَارِدٍ
بَاتَتْ تَعْرِفُ سِرَّهُ عِنْدَهُ، فَتَقْبِلُ عَلَيْهِ بِقُوَادٍ خَاشِعِ اللَّفْتَةِ، وَبِطَرْفٍ
مَفْعَمِ اللَّحْظِ بِالْوَجْدِ، وَمَا هُوَ إِلَى الْوَجْدِ مِنْ حَنِينٍ أَقْدَسَ.

وَمَا هُوَ حَتَّى يَقْبَلَ النَّبِيَّ وَيَقْبَلَ، كَمَا لَوْ أَنَّهُ تَوَارَى فِي غَيْرِ
مَكَانِهِ، وَيَهْبُ مُشْتَدًّا إِلَى أَرْضِيته يَجْمَعُهَا عَلَيْهِ، فَقَدْ جَاءَهُ الْوَحْيُ
«فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ» وَجَاءَهُ الْوَحْيُ «وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ».

فِيَالِغِ النَّبِيِّ فِي الدَّعْوَةِ إِلَى اللَّهِ، صَادِعًا بِأَمْرِهِ، نَاهِيًا بِأَعْبَاءِ
الْتَزَامِيهِ وَإِنْ فَادِحًا «إِنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا»، وَنَاشِطًا إِلَى الْغَايَةِ
يُعَبِّدُ بِمَنْكِبِيهِ الطَّرِيقَ، وَيَدْفَعُ بِصَدْرِهِ الصُّخُورَ الْمُعْتَرِضَةَ، بَيْنَ يَدَيْ
قَافَلَتِيهِ الَّتِي يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تَسِيرَ:

إِنَّ ضَمِيرَ الْحَيَاةِ يُنَادِيهَا، يُنَادِيهَا وَخَذَهَا لِتَصْنَعَ مُجْتَمَعَ الْأَحْيَاءِ
مِنْ جَدِيدٍ، وَتَقُودَ مَرْكَبَةَ التَّارِيخِ.

وَقُرَيْشٌ لَا تَزْعَوِي، فَهِيَ تَشْتَدُّ أَشْتَدَّادَهَا فِي الْمَكْرُوهِ وَتَبَالِغُ
بِهِ، وَتُثْقِلُ وَطَاطَهَا. . . فِيهَا جُرْ نَفَرٌ تَسْخُو نَفُوسُهُمْ بِالْاِغْتِرَابِ وَالتَّشْرِدِ،
وَتَسْخُو بِمَا لَهَذَا وَهَذَا مِنْ مَخَاطِرَ أَقْلَها الْبُؤْسُ، ضَنْأًا بِالْعَقِيدَةِ الْمُثْلَى
الَّتِي حَرَّرَتْهُمْ.

وَتَنْشَطُ خَدِيجَةُ الْمَقْدَسَةُ، تُعِينُ الْعَائِلِينَ مِنْهُمْ وَتَزُوْدُ الْمُعْزِزِينَ
بَيْنَهُمْ، وَتُنْفِقُ عَنْ جَوْدٍ لَمْ تُعَدْ تُحْسُ بِهِ جُودًا بَلْ وَاجِبًا، تُنْفِقُ دُونَ
حِسَابٍ.

إِنَّهَا بَاتَتْ تَشْعُرُ بِأُمُومَةِ الْعَقِيدَةِ شَعُورَهَا بِأُمُومَةٍ مَن كَانَتْ لَهُ فِي
اللَّحْمِ وَالْدَّمِ .

وَرَوَّجُهَا النَّبِيُّ ، إِنْ يَكُنْ أَعْطَى فِي الْأُبُوءِ الْبَذَارَ ، فَإِنَّ مِنْ حَقِّهَا
أَنْ تُعْطِيَ فِي الْأُمُومَةِ اللَّبَانَ .



وَكَانَ فِي مُهَاجَرَةِ هَذَا النَّفْرِ الْكَبِيرِ ، مَا ضَاعَفَ صَلَفَ قُرَيْشٍ ،
وَحَرَّكَ عُتُوَّهَا فِي الْقَسْوَةِ أَكْثَرَ فَاكْثَرَ .

فَهَا هِيَ تَبْتَكِرُ فِي الْعُقُوبَةِ الْأَمَّ مَا عَرَفَ تَارِيخُهَا ، تَبْتَكِرُ الْعُقُوبَةَ
بِالْمَقَاطَعَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ عَلَى كُلِّ أَلْوَانِهَا ، مِنْ أَقْتَصَادِيَّةٍ وَحَيَوِيَّةٍ . . .
وَمِثْلُ هَذِهِ الْمَقَاطَعَةِ فِي ذَلِكَ الْمَجْتَمَعِ ، لِأَشَدِّ مِنَ الْمَوْتِ صَبْرًا .

إِنَّهَا تَعْنِي الْإِبَادَةَ بَوَحْشِيَّةٍ ، تَعْنِي إِدَارَةَ رَحَى ضَخْمَةٍ ، بَيْنَ حَجَرٍ
مِنْهَا وَحَجَرٍ ، مَا تَعْرِفُ وَمَا لَا تَعْرِفُ مِنْ جُوعٍ وَمَرَارَةٍ ظَمًا وَحَدَّةٍ
آلَامٍ :

« فَاجْتَمِعُوا وَاتَّمَرُوا أَنْ يَكْتُبُوا كِتَابًا ، يَتَعَاقِدُونَ فِيهِ عَلَى بَنِي
هَاشِمٍ وَبَنِي الْمُطَّلِبِ : عَلَى أَنْ لَا يَبِيعُوهُمْ شَيْئًا وَلَا يَبْتَاعُوا مِنْهُمْ ،
إِلَى بَنُوذٍ كَثِيرَةٍ ، وَعَلَقُوا الصَّحِيفَةَ فِي جَوْفِ الْكَعْبَةِ تَوْكِيدًا عَلَى
أَنْفُسِهِمْ » .

وَكَانَ أَبُو طَالِبٍ يَوْمَ ذَلِكَ ، قَلَعَةً مُحَمَّدٍ الَّتِي يَعْتَصِمُهَا ،
فَتَعْصِمُهُ . . . وَعَلَى أَنَّ خُطَّةَ قُرَيْشٍ الْجَدِيدَةَ مُفْزَعَةٌ تَدُورُ بِلِسَانِ
الرَّغْبِ ، لَمْ تَزِدْ أَبَا طَالِبٍ إِلَّا رَغْبَةً فِي الدَّوْدِ عَنْهُ ، وَحَرَارَةً فِي الرَّمْيِ
عَنْ قَوْسِهِ . . . وَيَنْحَارُ الْهَاشِمِيُّونَ وَالْمُطَّلِبِيُّونَ إِلَيْهِ ، وَيُقِيمُ وَيُقِيمُونَ

على الجُهدِ المُرمِضِ «ثلاث سنين» وتحبسُ خديجةَ داخلَ الحِصارِ
المضروبِ ثروتها، تُخَفِّفُ مِنْ نَائِيَتِهِ وَلَا تُبَالِي أَنْ تَنْضَبَ، وَتَبْعُثُ
مُيَسَّرَةَ الْأَسْبَابِ لِكَسْرِ هَذَا الْحِصَارِ مَا أَمَكْنَ، أَوْ لَشَلِّ أَثَرِهِ مَا أَمَكْنَ،
وَتَوْلُبُ - وَلَا تَفْتَأُ - ذَوِيهَا لِإِمْدَادِ الْمُحَاصِرِينَ سِرًّا.

وَتَفْعَلُ فَوْقَ مَا فِي طَوْقِ الْبَشَرِيِّ أَنْ يَفْعَلَ، وَيُهَوِّنُ عِنْدَهَا،
عَلَى أَنْ لَا تَنْدَجِرَ دَعْوَةُ بَعْلِهَا الْعَظِيمِ.

وَتَنْجِجُ حَرَكَةَ التَّأَلُّبِ أَيَّ نَجَاحٍ، وَتُسْتَفِيقُ فِي بَعْضِ النَّاسِ
ضَمَائِرَهُمْ، وَتَمِشِي فِيهَا مِثْلَ فُوهَةٍ «بُرْكَانٍ» يَكَادُ يَثُورُ، وَيَكَادُ يَتَأَجُّجُ.

وَكَانَ فِي بَعْضِ الدَّرَبِ إِنْسَانٌ يَتَأَطَّرُ تَأَطَّرَ الْإِسْتِخْفَاءِ، مِنْ
وَرَائِهِ فَتًى يَحْمِلُ شَيْئًا تَأْخُذُهُ الْعَيْنُ، وَلَكِنَّهُ يَتَحَرَّفُ فِي الْمُنْعَرَجَاتِ
كَمَنْ يَشُدُّ عَلَيْهِ أَسْتَارَهَا.

وَكَانَتْ عَيْنُ أَبِي جَهْلٍ هُنَاكَ تَدُورُ، كَعَيْنِ أَفْعَسَانٍ تَفْرِي
الدُّرُوبَ، فَهَبَّ يَشْتَدُّ أَشْتَدَّادَ السَّهْمِ الْمُنْطَلِقِ، وَتَوَاقَعُ تَوَاقَعُ الْقَدَرِ
الْهَابِطِ، وَفِي مُقْلَتَيْهِ لَفْتَةٌ نَسِرَ جَائِعٌ . . . فَيَذْهَلُ الرَّجُلُ، وَيَسِيخُ
الْفَتَى فِي نَفْسِهِ الدَّاهِبِ، وَتَقْطَعُ الصَّمْتُ الْوَاجِمَ أَوْ الْكَالِخَ، نَبْرَةً
تَتَوَعَّدُ.

وَكَانَ الرَّجُلُ حُكَيْمَ بْنَ حَزَامٍ بْنِ خُوَيْلِدٍ، وَكَانَ الْفَتَى
غُلَامَهُ . . . «يَحْمِلُ قَمْحًا يُرِيدُ بِهِ عَمَّتَهُ خَدِيجَةَ حَيْثُ هِيَ فِي الشُّعْبِ
مَعَ الرَّسُولِ، فَتَعَلَّقَ بِهِ وَقَالَ:

أَتَذْهَبُ بِالطَّعَامِ إِلَى بَنِي هَاشِمٍ، وَاللَّهُ لَا تَبْرَحُ أَنْتَ وَطَعَامُكَ
حَتَّى أَفْضَحَكَ بِمَكَّةَ . . . فَجَاءَهُ أَبُو الْبُخْتَرِيِّ ابْنُ هِشَامٍ، فَقَالَ:

مَالِكَ وَلَهُ؟... فَقَالَ: يَحْمِلُ الطَّعَامَ إِلَى بَنِي هَاشِمٍ. فَرَدَّ أَبُو
الْبُخْتَرِي:

طَعَامٌ كَانَ لِعَمَّتِهِ عِنْدَهُ بَعَثَ إِلَيْهِ بِهِ، أَفَتَمْنَعُهُ أَنْ يَأْتِيَهَا
بَطْعَامِهَا، خَلَّ سَبِيلَ الرَّجُلِ... فَأَبَى أَبُو جَهْلٍ حَتَّى نَالَ أَحَدُهُمَا
مِنْ صَاحِبِهِ، فَأَخَذَ أَبُو الْبُخْتَرِي لَحْيَ بَعِيرٍ فَضَرَبَهُ بِهِ فَشَجَّهُ وَوِطَّئَهُ
وِطَاءً شَدِيداً، وَحِمَزَةُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ قَرِيبٌ يَرَى ذَلِكَ، وَهُمْ يَكْرَهُونَ
أَنْ يَبْلُغَ ذَلِكَ الرَّسُولَ وَأَصْحَابَهُ.

وَسَعَى سِرّاً بَعْضٌ إِلَى بَعْضٍ يَنْقُضُ الصَّحِيفَةَ، حَتَّى كَانَتْ
زَمْرَةً، فَقَالَ زُهَيْرُ ابْنِ أَبِي أُمَيَّةَ: أَنَا أَبْدُوْكُمْ فَأَكُونُ أَوَّلَ مَنْ يَتَكَلَّمُ:
فَلَمَّا أَصْبَحُوا غَدَوْا إِلَى أُنْدَثِيَّتِهِمْ، فَطَافَ زُهَيْرٌ بِالْبَيْتِ ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى
النَّاسِ، فَقَالَ:

يَا أَهْلَ مَكَّةَ، أَنَا كُلُّ الطَّعَامِ وَنَلْبَسُ الشِّيَابَ وَبَنُو هَاشِمٍ هَلَكُوا لَا
يُبَاعُونَ وَلَا يُتَبَاعُ مِنْهُمْ، وَاللَّهِ لَا أَقْعُدُ حَتَّى تُشَقَّ هَذِهِ الصَّحِيفَةُ
الْقَاطِعَةُ الظَّالِمَةَ.

فَهَبَّ أَبُو جَهْلٍ يَقُولُ: كَذَبْتَ وَاللَّهِ لَا تُشَقُّ... فَجَبَّهَهُ
زَمْعَةُ بْنُ الْأَسْوَدِ: أَنْتَ وَاللَّهِ أَكْذَبُ. مَا رَضِينَا كِتَابَهَا حِينَ كُتِبَتْ...
قَالَ أَبُو الْبُخْتَرِي: صَدَقَ زَمْعَةُ لَا نَرْضَى مَا كُتِبَ فِيهَا وَلَا نُقَرُّ بِهِ...
وَقَالَ الْمُطْعَمُ بْنُ عَدِيٍّ: صَدَقْتُمَا وَكَذِبَ مَنْ قَالَ غَيْرَ ذَلِكَ، نَبَرْنَا
إِلَى اللَّهِ مِنْهَا وَمِمَّا كُتِبَ فِيهَا. وَقَالَ هِشَامُ بْنُ عُمَرَ نَحْوًا مِنْ ذَلِكَ،
فَقَالَ أَبُو جَهْلٍ يُصَرِّفُ بِأَسْنَانِهِ:

هَذَا أَمْرٌ قُضِيَ بَلِيلٍ... وَأَبُو طَالِبٍ جَالِسٌ فِي نَاحِيَةِ

المسجد، فَهَبَ الْمُطْعَمُ إِلَى الصَّحِيفَةِ يَشُقُّهَا عِنْدَهُ، وَكَانَتْ قَدْ أَكَلَتْهَا الْأَرْضَةُ^(١).

وَبَاتَتْ خَدِيجَةُ هَانِئَةً.. لَقَدْ كَسَرَتْ طَوْقَ قُرَيْشٍ، وَأَذَابَ قَلْبِهَا قَلْبَ الْحَدِيدِ، وَبَسَطَتْ لِمُحَمَّدٍ الطَّرِيقَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى مُجْتَمَعِ أَحْسَنِ بِالْهَزِيمَةِ... يَوْمَ شَلَّتْ مَقَاوِمُهُ الْأَجْتِمَاعِيَّةَ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، وَبَذَرَتْ فِي تَرْبَتِهِ بَذورَ الْمُحَاسَبَةِ الضَّمِيرِيَّةِ، أَيْ بَذورَ تَرْزُلِهِ وَتَدَايِعِهِ، لِأَنَّهَا بَذورُ الثَّوَرَةِ عَلَى النَّفْسِ.

لَقَدْ كَانَ نَقْضُ الصَّحِيفَةِ فِي نَظَرِي بِمِثَابَةِ نَقْضِ ذَلِكَ الْمُجْتَمَعِ الْعَتِيقِ كُلِّهِ، وَكَانَ مَعْرَكَةُ الظَّفَرِ الْمَعْنَوِيَّةِ بِهِ الَّتِي جَاءَتْ

(١) راجع سيرة ابن هشام، ج ١، ص: ٢١٦ - ٢٢٧.. نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقْطَعَ بِأَنَّ أَرُوغَ كِفَاحٍ، وَأَبْلَغُهُ شَأْنًا فِي تَارِيخِ الْعَقَائِدِ، دِينِيَّةً كَانَتْ أَوْ غَيْرَهَا، كَانَ الْكِفَاحُ الْإِسْلَامِيُّ فِي هَذِهِ الْحَقِيقَةِ، وَمِنْ الْإِثْمِ فِي جَنْبِ تَارِيخِنَا الْإِسْلَامِيِّ أَنْ لَا تُعْطَى الْجُهْدُ اللَّازِمُ وَأَنْ تُهْمَلَ هَذَا الْإِمْعَالُ الدَّرِيعُ عَلَى مَا فِي طَبَاتِهَا مِنْ طَاقَاتٍ تُحْيِي وَتُنْشِئُ... وَلَعَلَّ مِنْ أَنْصَحَ مَا يُعْبَرُ عَنْ مَرَحَلَةٍ هَذِهِ الْأَلَامِ الْكَبِيرَةِ شِعْرُ أَبِي طَالِبٍ الَّذِي كَانَ يُزَلُّ مُجْتَمَعُ قُرَيْشٍ يَوْمَ ذَلِكَ زَلْزَلَهُ الْأَشَدُّ، وَمِنْ الْخَيْرِ أَنْ نَضَعُ هُنَا مَثَلًا مُعْبَرًا عَنْ ذَلِكَ الْأَلَمِ الْحَيِّ:

وَلَمَّا رَأَيْتَ الْقَوْمَ لَا وَدَّ عِنْدَهُمْ
وَقَدْ صَارَحُونَا بِالْعَدَاوَةِ وَالْأَذَى
وَقَدْ خَالَفُوا قَوْمًا عَلَيْنَا أَظُنُّهُ
صَبَرْتُ لَهُمْ نَفْسِي بِسَمَرَاءَ سَمْحَةٍ
وَأُخْضَرْتُ عِنْدَ الْبَيْتِ رَهْطِي وَإِخْوَتِي
فِي مَآمٍ مَعَا مُسْتَقْبِلِينَ رِتَاجَهُ
أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ مِنْ كُلِّ طَاعِنٍ
وَقَدْ قَطَعُوا كُلَّ الْعُرَى وَالْوَسَائِلِ
وَقَدْ طَاوَعُوا أَمْرَ الْعَدُوِّ الْمَزَائِلِ
يَعْضُونَ غِيظًا خَلْفَنَا بِالْأَنَامِلِ
وَأَبْيَضَ غَضَبِي مِنْ ثَرَاثِ الْمُقَاوِلِ
وَأَمْسَكْتُ مِنْ أَثْوَابِهِ بِالْوَصَائِلِ
لَذَى حَيْثُ يَقْضِي خَلْفَهُ كُلُّ نَائِلِ
عَلَيْنَا بِسَوْءٍ أَوْ مَلِجٍ بِبِطَائِلِ

الأولى والأخيرة - على الحقيقة - وما بقيَ ففَوْهُ استمرارٍ وحركةٌ تطهير.

وهَا . . . خديجةُ المقدسةُ تُغَمِّضُ جَفْنَيْهَا نَاعِمَةً الْمُقَلَّةِ^(١)، قَدْ رَأَتْ ظَفَرَ مُحَمَّدٍ حَقًّا، رَأَتْهُ فِي أَشْلَاءِ ذَلِكَ الطُّوقِ الْعَاتِي الصَّرِيعِ، وَفِي أَمْزَاقِ صَحِيفَةٍ أَكَلَتْهَا أَرْضُهُ، كَأَنَّمَا سَكَبَتْ مِنْ لُعَابِهَا عَلَى بَاطِلِ النَّاسِ، مَا سَكَبَتْ مِنْهُ عَلَى بَاطِلِ الْحَرْفِ.

لَقَدْ أَكْمَلْتُ خَدِيجَةَ رِسَالَتِهَا فِي عَيْنِ مُحَمَّدٍ، لِيُكْمِلَ رِسَالَتَهُ فِي عَيْنِ اللَّهِ.

وكَانَ أَنْ أَرْتَسِمَا فِي وَعِي الدَّهْرِ، أَرْتَسَامَ سَحَابَةٍ عَلَى تُرْبَةٍ، بَيْنَهُمَا الْخَضْبُ الْمُمْرِغُ.

(١) لَحِقَتْ السَّيِّدَةُ خَدِيجَةُ بِالرَّفِيقِ الْأَعْلَى قَبْلَ الْهِجْرَةِ بِخَمْسِ سِنِينَ، أَوْ بَارِعٍ، أَوْ ثَلَاثٍ وَهُوَ الْأَصْحَحُ، بَعْدَ أَبِي طَالِبٍ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، وَلَهَا مِنَ الْعُمُرِ أَرْبَعٌ وَبِئْسَ سَنَةٌ وَبِئْسَ أَشْهُرٌ وَدُفِنَتْ فِي الْحُجُونِ.

فَتَارُورَةُ الْمُعْبُدِ

حتى الايمانُ . . لِيَطِيبَ، لِيُنْسَكَبَ اَنْسَكَابَ الْمَلَابِ بِالْعَبَقِ
والْفَوْحِ، هو في حَاجَةٍ إِلَى تَخْمِيرٍ، إِلَى تَغْيِثٍ.

ولعلَّ ذَلِكَ، هو ما خَالَطَ النُّسَاكَ الَّذِينَ اَعْتزلوا الحَيَاةَ، وما إِلَى
الحَيَاةِ من أَبَاطِيلِ الزُّخْرُفِ وَزُخْرُفِ الأَبَاطِيلِ، وَأَخَذَ بِهَوَى أَفْشَدَتِهِمْ
أَخَذاً فِي الذَّرَوَاتِ حَيْثُ الْمَغَاوِرُ وَالْكُهُوفُ، مُغْمَضَةُ الأَعْيُنِ نِصْفَ
إِغْمَاضٍ، لَتَتَلَقَّفَ إِنْسَاناً شَاءَ لَهُ الْقَدَرُ أَنْ يَسْكُبَ فِيهِ سِرَّهُ، وَأَنْ
يَجْعَلَ مِنْهُ قَلْباً إِنْسَانِيّاً أَنْفَى.

فَهُوَ يَحْتَوِيهِ، لِيَصْنَعَهُ صُنْعَ الْجَوَاهِرِ الْكَرِيمَةِ، بِالصَّقْلِ
والتَّصْفِيَةِ وَالتَّهْذِيبِ.

إنهم يندفعونَ آنُدْفَاعَهُمْ تحتِ جِسِّ عَفْوِيٍّ خَالِصٍ، قد
يَكُونُ، وَلَكِنَّهُ فِي البَّاعِثِ الأَبْعَدِ والأَعَمَقِ مَشْدُودٌ إِلَى هَذَا الْقَصْدِ.

أَتُنْظَنُ فِي غَرَضِ الْقَدَرِ - وما أُسْتَبْعَدُ - أَنَّ هَذِهِ الْخُلُواتِ لَهُمْ،
لَيْسَتْ إِلَّا الزُّقَاقَ وَالِدَنَانَ، كَمَثَلِهَا لِلرَّاحِ التي نَصْنَعُهَا صُنْعَ
النَّشْوَةِ . . وَلَكِنَّ هَذِهِ عِبْقَرِيَّةُ الرُّؤْيِ، سَامِيَةُ الأَحْلَامِ.

ما أدرانا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مِنْ تَعْلِيلِ الْقَدْرِ لَهُمْ ، وأسلوب عمله فيهم ، ثم ما أدرانا أَنْ لَا يَكُونَ قَلْبُ الْبَشَرِيِّ ، هذا القلبُ نَفْسُهُ ، وَهُوَ فِي شَكْلِ وَاحِدَةِ الْقَوَارِيرِ ، إِنَّهُ قَارُورَةٌ حَقًّا لِمُتَحَلِّبِ الْإِيمَانِ . . . وَهُوَ يَعْلُلُ فِيهِ تَعْلِيلَ الرَّاحِ بِالتَّعْتِيقِ ، وَيَعَالِجُ مُعَالَجَةَ الْعَصِيرِ بِالتَّقْطِيرِ وَالتَّخْمِيرِ .

حتى إِذَا فُضَّ خَتَامُهُ ، انْفَضَّ عَنْ كَوْنِهِ ، عَنْ ذَاتِ الْإِنْسَانِ الْمُبْدِعَةِ ، أَنْفَضَ عَنْ مِثْلِ مَعْنَى الْخُلْدِ . . . «إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ» .

وخديجةُ الْمُقَدَّسَةُ ، كَانَ لَهَا ذَلِكَ الْإِيمَانُ الْمَعْتَقُ حَقًّا ، أَيْ كَانَ لَهَا ذَلِكَ الْكَوْثَرُ الرُّوحِيُّ الَّذِي تَذْفُقُ بِهِ حَقِيقَتَهَا ، كُنُوعٌ تَمُدُّ وَلَا تَنْقِطُ ، تَفِيضٌ وَلَا تَغِيضُ .

فَاعْطَتْ لِلْإِسْلَامِ عَطَاءً كَرِيمًا . . . فَقَدْ غَذَّتْ نَبِيًّا ، وَتَعَهَّدَتْ وَصِيًّا^(١) . . . وَحَاشَا أَنْ أَقُولَ صَنَعْتُ ، فَأَنَا فِي جَمِي مَسَالِسَ بَشَرِيٍّ ، وَإِنْ كَانَ لِنَمِيرِهَا الطَّيِّبِ ، لَوْ فِي غَيْرِ هَذَا الْجَمِيِّ ، أَنْ يَصْنَعَ وَأَنْ يُنْشِئَ .

لَقَدْ تَعَهَّدَتْ عَلَيَّا أَيْضًا ، أَيْ تَعَهَّدَتْ لِلدَّعْوَةِ قُطْبَهَا الْآخِرَ ، يَوْمَ ضَمُّهُ النَّبِيُّ إِلَيْهِ وَمَدُّ عَلَيْهِ وَارِفَ الظِّلِّ مِنْ جَنَاحِهِ .

فَتَرَكْتُ فِيهِ حَظًّا كَمَا تَرَكْتُ فِي النَّبِيِّ حَظًّا ، كَانَا لَهَا تَذَكَارِينَ خَالِدِينَ ، مَا بَقِيَ لِلْإِنْسَانِيَّةِ عِرْقٌ تَمْشِي فِيهِ نَبْضَةٌ حَسٌّ رَفِيعٌ .

(١) رَوَى عَلِيُّ عَنْ النَّبِيِّ أَنَّهُ قَالَ : خَيْرُ نِسَائِهَا مَرْيَمٌ وَخَيْرُ نِسَائِهَا خَدِيجَةُ . . . يَعْنِي فِي دُنْيَا الْأُولَى وَفِي دُنْيَا الثَّانِيَةِ رَاجِعَ عُمْدَةِ الْقَارِي فِي شَرْحِ صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ ج ١٦ ، فِي فَصَائِلِ خَدِيجَةَ .

وَجَاءَتْ مَعَ النُّبُوَّةِ، لَتَقُولَ: إِنَّهُ مَعْنَاهَا فِي عِبَارَةِ اللَّحْمِ
وَالدَّمِ، فِي عِبَارَتِهَا الْأَرْضِيَّةِ الَّتِي تَجَوَّهَرُ فِيهَا التُّرَابُ.

وَلَتَقُولَ أَيْضاً: إِنَّهَا الْمَرْأَةُ الَّتِي تُعْطِي، وَهِيَ هِيَ الَّتِي
تُبْدِعُ... إِذَا اسْتَعَلَّتْ اسْتِعْلَاءَ حَقِيقَتَيْهَا وَمَا أَنْحَدَرَتْ أَنْحَدَارَ
أَنَانِيَّتِهَا، الْمَتَلَمِّظَةِ تَلْمِظَ الشَّهْوَةِ، وَالْمُعْرِبَةِ عَرَبِدَةَ السُّكْرِ،
وَالْمُسْعُورَةَ سُعَارَ الدَّاءِ.

وَالْمَرْأَةُ - هَذِهِ الْأَعْصَابُ الْجَمِيعَةُ - قَلَّمَا تَسْتَعْلِي، وَلَكِنَّهَا إِذَا
اسْتَعَلَّتْ تَجِيءُ شَيْئاً عَظِيماً، تَجِيءُ مُفْتَرِقَ تَارِيخٍ أَيْ قَاعِدَةَ تَارِيخٍ
جَدِيدٍ، وَمَصْنَعِ إِبْدَاعٍ، وَيَنْبُوعِ حَقَائِقَ كُبْرَى.

وَحَدِيدَةُ الْمُقَدَّسَةِ، كَانَتْ لَنَا فِي الْإِسْلَامِ، ذَلِكَ كُلُّهُ. كَانَتْ
لَنَا أَمْرَاءَ، عَلَى عُصْدِيهَا، أَقَامَتْ دَعَامَتِي قَوْسِ النُّصْرِ، لِيُطْلُ وَجْهَهَا
مِنْ بَيْنَهُمَا أَبَداً بِلَأَلَائِهِ.



وَالنَّبِيُّ عَلَى مَا مَرَّ بِهِ مِنْ صُرُوفٍ كَانَتْ قَاسِيَةً، إِنَّ فِي التَّرَحُّةِ
أَوْ فِي الْفَرَحَةِ، كَانَ لَا يُزَايِلُهُ وَجْهَهَا الَّذِي كَأَنَّمَا يَسْتَلْهُمُهُ رَجَاءٌ، حِينَ
يَسْتَنْزِلُ الرِّجَاءَ وَأَطْمَئِنَاناً حِينَ يَنْشُدُ الْأَطْمَئِنَانَ.

إِنَّهُ لَا يَفْتَأُ يَذْكُرُهَا عَلَى أَيَّةِ حَالٍ مِنْ أَحْوَالِهِ كُلِّهَا، وَلَا يَفْتَأُ
يَصِلُهُ خَاطِرٌ بِهَا يَنْدَفِعُ بِخَاطِرٍ... حَتَّى لَا وَرَثَ ضَيْقاً وَأَنَارَ غَيْرَةٍ...
وَهَا هِيَ عَائِشَةُ تُحَدِّثُنَا حَدِيثَ مَشَاعِرِهَا الَّتِي أَحْفَظْتُ جِيناً، وَتَوَثَّرَتْ
جِيناً، ثُمَّ لَمْ تُطِقْ بَيْنَهُمَا إِلَّا أَنْ تَلِجَ مُحَنَقَةً إِلَى مِحْرَابِ ذِكْرَاهُ
الْقُدْسِيِّ:

«إِسْتَأْذَنْتُ هَالَةَ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ أُخْتُ خَدِيجَةَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ،
فَعَرَفَ اسْتِئْذَانَ خَدِيجَةَ فِي اسْتِئْذَانِهَا، فَارْتَحَ لَذَلِكَ فَرُطَ آرْتِيَا حِ
وَقَالَ: اللَّهُمَّ هَالَةَ.

قَالَتْ: فَعِزْتُ. فَقُلْتُ: مَا تَذْكُرُ مِنْ عَجَوزٍ مِنْ عَجَائِزِ قُرَيْشٍ
حَمَرَاءِ الشُّدْقَيْنِ هَلَكَتْ فِي الدَّهْرِ، قَدْ أَبْذَلَكَ اللَّهُ خَيْرًا مِنْهَا.

فَغَضِبَ غَضْبًا حَمِيًّا مَا عَهْدْتُهُ، حَتَّى لَقُلْتُ: وَالَّذِي بَعَثَكَ
بِالْحَقِّ لَا أَذْكُرُهَا بَعْدَ هَذَا إِلَّا بِخَيْرٍ... وَفِي رِوَايَةٍ «كَانَ النَّبِيُّ يُكْثِرُ
ذِكْرَهَا، فَرُبَّمَا قُلْتُ لَهُ: كَأَنَّمَا لَمْ يَكُنْ فِي الدُّنْيَا أَمْرًا إِلَّا خَدِيجَةَ،
فَيَقُولُ:

كَلَّا وَاللَّهِ، مَا أَبْذَلَنِي اللَّهُ خَيْرًا مِنْهَا... إِنَّهَا كَانَتْ وَكَانَتْ:
آمَنْتُ إِذْ كَفَرَ النَّاسُ وَصَدَّقْتَنِي إِذْ كَذَّبَنِي النَّاسُ، وَوَأَسْتَنِي بِمَا لَهَا إِذْ
حَرَمَنِي النَّاسُ، وَرَزَقَنِي مِنْهَا اللَّهُ الْوَلَدَ دُونَ غَيْرِهَا مِنَ النِّسَاءِ»^(١).

وَالنَّبِيُّ فِي غَيْرِ الذِّكْرِ، كَانَ يَجْعَلُ لَهَا حِطًّا أَيْ حِطًّا مِنْ عَمَلِهِ
وَمِنْ حَيَاتِهِ، فَهُوَ - كَمَا رَوَتْ عَائِشَةُ - مَا كَانَ يَبْذُلُ وَيُطْعِمُ إِلَّا جَعَلَ
خِيَارَ بَذْلِهِ وَطَعَامِهِ فِي خَلَائِلِ خَدِيجَةَ وَصَدِيقَاتِهَا بِمَا يَسْعُهُنَّ.

وَجِئْنَا كَأَنَّا أَمَالِي الْأَبْوَةِ أَوْ أَيْةُ الْعَوَاطِفِ الْأُخْرَى، لَا تَفْعَلُ فِيهِ
إِلَّا يَسِيرًا، كَانَ أَيْمًا أَثَرٌ مِنْ أَثَارِ خَدِيجَةَ يَدُورُ بِهِ كَطُوفَانٍ... فَقَدْ
رُوي:

(١) راجع تفصيل الخبر في رواياته عند البخاري في صحيحه ج ١٦،
ص: ٢٧٧ - ٢٨٢، بشرح العيني، وعند أحمد في المستدرك وعند الطبراني من
رواية أبي نعيم.

«لما بَعَثَ أَهْلُ مَكَّةَ فِي فِدَاءِ أَسْرَاهُمْ بَعْدَ بَدْرِ - وَكَانَ أَبُو العاصِرِ وَهُوَ ابْنُ هَالَةَ أُخْتِ خَدِيجَةَ بَيْنَهُمْ - بَعَثَتْ زَوْجَهُ زَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ إِلَى أَبِيهَا:

إِنَّهُ أَبُو العاصِرِ ، إِنَّ قَرَبَ فَأَبْنُ عَمٍّ ، وَإِنْ بَعْدَ فَأَبُو وَلَدٍ وَإِنِّي قَدْ أَجَرْتُهُ . . . وَبَعَثْتُ إِلَيْهِ كَذَلِكَ بِقِلَادَةٍ لَهَا كَانَتْ خَدِيجَةُ أَدْخَلَتْهَا بِهَا عَلَى أَبِي العاصِرِ .

فَلَمَّا رَأَى رَسُولُ اللَّهِ الْقِلَادَةَ ، رَقَّ رِقَّةً شَدِيدَةً وَذَكَرَ خَدِيجَةَ فَلَمْ يَسْتَمْسِكْ وَقَالَ لِلْمُسْلِمِينَ:

إِنْ رَأَيْتُمْ أَنْ تُطْلِقُوا لَهَا أَسِيرَهَا ، وَتَرُدُّوه عَلَيْهَا فَأَفْعَلُوا .

وَأَمْتَدَّ بِالنَّبِيِّ عُمَرُ طَوِيلٌ وَظَلَّتْ عَلَى لِسَانِهِ عِبَارَةُ الْوَفَاءِ الْمِثَالِيِّ المَوْرِقِ:

«إِنِّي لِأَجِبُ حَبِيبَهَا» .

وَالنَّبِيُّ بِذَلِكَ ، كَأَنَّمَا قَطَرَ تَقْطِيرًا غُصَارَةَ الْأَقْدَاسِ الْإِسْلَامِيَّةِ كُلِّهَا ، وَجَعَلَ مِنْهَا قَارُورَةً مَعْبُودَةً . . . لَتَنْظُلَّ ذِكْرَاهَا بِالْعَبِيرِ ، تَمَلُّا الْجَوُّ هُنَاكَ ، وَتَحْمِلُ أَرْوَاحَ الْمُتَبَتِّلِينَ عَلَى أَجْنَحَةٍ مِنْ فَوْحٍ ، وَرَفِيفٍ مِنْ طُيُوبٍ .

رَجْعُ حِكَايَةِ لِدَاعِيَةِ التَّالِيفِ

٧

مُقَدِّمَةٌ

٩

فِي مَدِينَةِ الْأَوْتَانِ

١٧

عَلَى شِفَاهِ الزُّهْرِ

٣٣

إِمْرَأَةٌ تُخَمِّرُ الطُّيْبَ

٥٥

يَوْمَ لَاقَتْ الْمَلَكَ

٧٩

في مَرْكَبَةِ الْفَجْرِ

٨٩

حَبَّاتُ ضَمْنٍ

٩٩

قَارُورَةُ الْمَعْبَدِ

١١٣